

رحلة ابن جبير

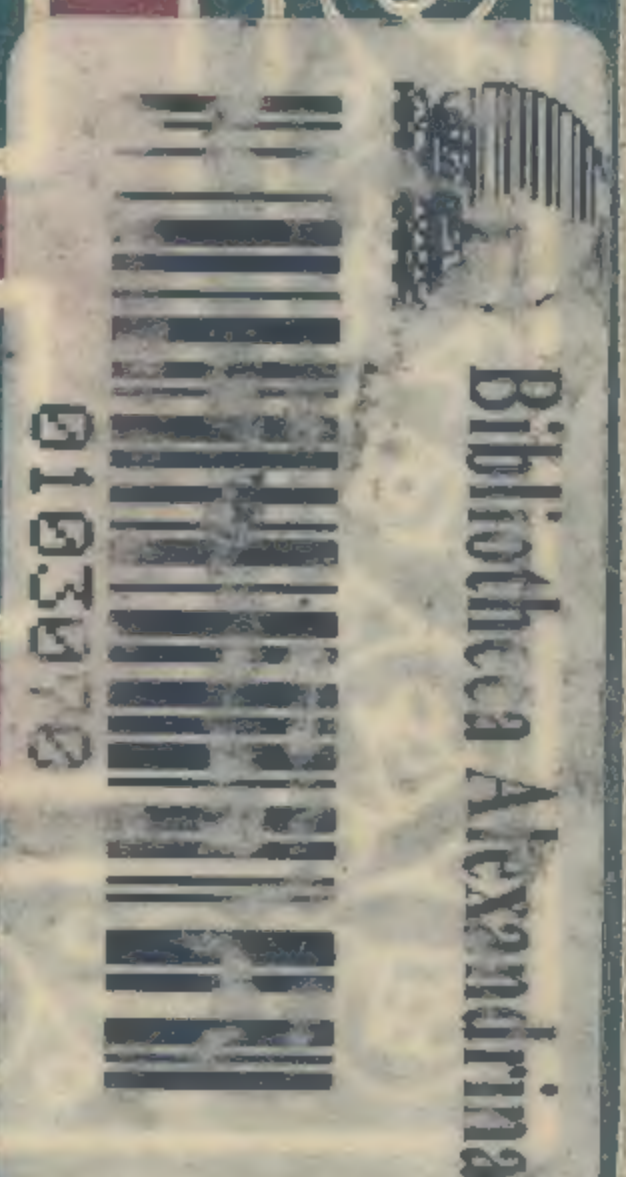
أبي الحسين محمد بن أحمد بن جبير
الكناني الأندلسي البلسني

تتممه الله برحمته



مكتبة المدرسة

دار الكتاب اللبناني



رحلة

الكاتب الأديب البارع اللبيب

أبي الحسين محمد بن أحمد بن جبير

الكناني الأندلسي البلسي

تغمده الله برحمته

الهيئة العامة لكتبة الأسكندرية	
رقم التجهيز	٢٨١١٨
رقم التسجول	

DL

مقدمة

بقلم الدكتور محمد مصطفى زيادة

لأجل ذاته ، وحج الرحلة لتدوين المشاهدات ،
أثر ملموس في عدد المؤلفات التي وصلت إلينا
من تراث المسلمين .

ومن هذه كتاب رحلة ابن جبير المعروف
باسم « تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار » ،
الذي كتبه مؤلفه حوالي سنة ٥٨٢ هـ
(١١٨٦ م) ، وتداولته أيدي القراء مخطوطا
في الشرق والغرب ، حتى قام على نشره وطبعه
ويليام رايت (William Wright) الانجليزي
سنة ١٨٥٢ م ، وراجعته بعده دي خويه
(De Goeje) الهولندي سنة ١٩٠٧ ، في الجزء
الخامس من سلسلة جب التذكارية تحت اسم :
(Travels of Ibn Jubayr. E. W. Gibb. Mem.
Series. V. 1907)

كان ابن جبير عربيا أندلسيا ، واسمه
أبو الحسين محمد بن جبير الكنانى ، وقد
ولد في بلنسية سنة ٥٤٠ هـ (١١٤٥ م) ،
وتعلم على أبيه وغيره من علماء عصره . ثم
استخدمه أمير غرناطة أبو سعيد بن عبد المؤمن
ملك الموحدين في وظيفة كاتب سره ، فاستوطن
من وقتئذ غرناطة .

ويقال ان الأمير أبا سعيد استدعاه يوما
ليكتب عنه كتابا وهو على شرابه ، فمد يده
إليه بقدر من نبيذ ، فاعتذر ابن جبير وأبى
واسترجع ، فأقسم عليه الأمير يمينا مغلفة

ورثت الدولة الإسلامية من امبراطورية
الرومان القديمة معظم أقاليم البحر الأبيض
المتوسط ، كمصر وشمالي افريقية والأندلس
وصقلية والشام والعراق الأعلى .

واستخدمت وسائل الحكم ونظم الادارة
الرومانية بهذه الأقاليم المفتوحة ، لتدعيم
سلطانها الجديد هناك ، ومن تلك الوسائل
الطرق الرومانية المعبدة ، ونظام البريد الذي
ينم اسمه عن أصله اللاتينى فيريدى (Veredii)
ومعناه خيل البريد ، والدينار وهو معرب
اللفظ دينارىوس (Denarius) .

على أن دولة المسلمين قد فاقت امبراطورية
الرومان في فتوحها وأملاكها ، وقد استلزم
ذلك فضلا عما كان هنالك من قبل كثيرا من
طرق البريد ومصانعه وموظفيه ، مما توجد
تفاصيله في الكتب العربية التي ألقت لارشاد
العاملين في تلك الناحية من الادارة الإسلامية ،
وهذه الكتب هي أول ما كتب المسلمون في
وصف البلاد التي خضعت لحكمهم .

على أن اهتمام المسلمين بجغرافية فتوحهم
وما يجاورها من البلاد ، وتأليفهم وترجمتهم
للكتب في الجغرافية الوصفية ، لم ينشأ عن
ضرورات الادارة والبريد وضبط الضرائب
فحسب ، بل كان لتأدية فريضة الحج ، والتجارة
في البر والبحر ، والاشتغال بالجغرافيا كعلم

ليشربن منها سبعا ، فشربها صاعرا ، ثم ردها عليه أبو سعيد سبع أقداح من الدنانير .

لذلك أزمع ابن جبير الحج بتلك الدنانير فكفيرا عن خطيئته ، وأقام في سفره سنتين ، ودون مشاهداته وملاحظاته في يوميات هي المعروفة برحلة ابن جبير ، فجاءت مدونة وافية لجميع ما شاهده ، وصفحة واضحة لبعض تاريخ البلاد الإسلامية والمسيحية التي مر بها ، وقاموسا لمصطلح عصره في بناء السفن والملاحة البحرية ، وثبتا بأسماء البارزين من علماء المسلمين وملوكهم في أواخر القرن السادس الهجري ، وهذا فضلا عن أنها كانت - على ما يظهر لي - كتاب دعاية لدولة الموحدين ، تمنى ابن جبير فيه أكثر من مرة أن يمتد نفوذ تلك الدولة شرقا إلى مصر والحجاز .

ترك ابن جبير غرناطة مع صديق اسمه أحمد ابن حسان ، يوم الخميس الثامن من شوال سنة ٥٧٨ هـ (٣ فبراير سنة ١١٨٣) ، إلى جزيرة الطريف (الطرف الأغر) ، وعبر البحر من هناك إلى سبتة (Cutae) ، فألقى بها سفينة للجنوية (Genoese) مقلعة إلى الاسكندرية ، فركبها يوم الخميس ٢٩ شوال (٢٤ فبراير) .

وسارت السفينة عبر الزقاق (Denia) ، (Gibraltar) مساحلة شاطئ الأندلس حتى ثغر دائية ، ثم اتجهت غربا فمرت بجزائر ميورقة ومينورقة وسردانية ، وطراً عليها قبالة بر سردانية نوء وأمواج كادت تقذف بها إلى حيث أقت ، ثم استطاع رأسها أن يصل بها إلى الشاطئ السرداني ، فجدد المسافرون هناك الماء وامتاروا .

ثم أقلمت المركب تريد جزيرة صقلية ، فوصلت إليها على متن ربح عاتية ، وأرست على شاطئها عند موضع لم يذكره ابن جبير . ثم فارقت بر صقلية ، واتجهت غربا حتى حاذت بر جزيرة اقريطش (Crete) تقديرا لا عيانا ، واستقر بها النوى أخيرا عند الاسكندرية يوم ٢٩ في القعدة (٢٦ مارس) ، أي أنها استغرقت في سفرها من جزيرة الطريف إلى الاسكندرية ثلاثين يوما .

كان أول ما شاهده ابن جبير بشعر الاسكندرية أن طلع أمراء السلطان - وهو وقتئذ صلاح الدين الأيوبي - إلى المركب ، وطلبوا جميع من كان فيها من المسلمين واحدا واحدا ، لتقييد أسمائهم وصفاتهم وبضائعهم قبل النزول إلى البر .

وقد آلم ابن جبير أن يطلب إلى المسافرين - وهم حجاج مسلمون ، لم يستصحبوا معهم سوى زاد طريقهم - أن يؤدوا الزكاة عن جميع ما معهم ، من غير تفرقة بين ما كان ولم يكن قد حال عليه الحول .

ثم طاف ابن جبير بالمدينة ، فزار المنار ، وصلى بالمسجد المشيد في أعلاه ، وشاهد بقايا العمائر البطلموسية والرومانية ، وذكر المدرسة والمارستان المخصصين للغرباء ، كما لاحظ كثرة المساجد بالاسكندرية بحيث كانت منها الأربعة والخمسة في موضع واحد ، وربما كانت مبنية بعضها فوق بعض .

وقد شاهد ابن جبير وهو بالاسكندرية دخول جماعة كثيرة من أسرى الحملة الصليبية الجريئة التي كان أرنأط (Renault) de Châtillon

صاحب الكرك ، قد أنقذها ذلك العام فى البحر الأحمر لغزو بلاد العرب والاستيلاء على مكة والمدينة ، ليصيب المسلمين فى مقتلهم ، وصالح الدين بعيد فى شمالى الشام ، وقد فشلت هذه الحملة بعد أن قاربت سفنها ساحل الحجاز ، وكان أولئك الذين شاهدتهم ابن جبير من الأسرى جزءا مما وقع فى أيدي المسلمين من جنودها .

انما يلاحظ أن ابن جبير أهمل أو أنسى أن يذكر أيضا ما حدث لبقية المسافرين من الفرنجة والروم والجنوبيين على يد عمال صلاح الدين بالاسكندرية ، وهذا نقص يؤسف له ، لو تداركه ابن جبير بجملة من قلمه لمساعد المشتغلين بتاريخ الحروب الصليبية على وزن الحقائق المعروفة بصدد معاملة المسيحيين فى الموانئ الاسلامية من جديد ، ولأوجب عليهم القصد فى العبارة المتواترة فى كتب التاريخ القديمة بأن سوء معاملة الحجاج المسيحيين فى الموانئ الاسلامية كان من أكبر الأسباب التى أثارت أوروبا للحروب الصليبية .

ثم رحل ابن جبير عن الاسكندرية يوم الأحد ٨ ذى الحجة (٣ ابريل) الى القاهرة ، حيث نزل بفندق أبى الثناء بزقاق القناديل قرب جامع عمرو بن العاص .

وأقام ابن جبير بالقاهرة أياما زار فى أثناءها مسجد الحسين ، حيث رأى فى جدار الحائط الذى يستقبله الداخل حجرا شديدا السواد ، والبصيص فيه يصف الأشخاص كلها كأنه المرأة الحديثة الصقل .

ثم زار القرافة ، ومسجد الشافعى ، والمدرسة الناصرية التى بناها بجواره السلطان صلاح الدين ، وقد وصف ابن جبير تلك المدرسة بأنه لم يعمر بهذه البلاد مثلها سعة ، « يخل لمن يتطوف عليها أنها بلد مستقل بذاته ، بازائها الحمام الى غير ذلك من مراقبها » .

ولقد لقى ابن جبير شيخ هذه المدرسة وهو نجم الدين الجبوشانى ، ولم يلق من رجال مصر سواه ، وليته صادف أو عمل على لقاء صلاح الدين ، أو أخيه العادل ، أو بهاء الدين قراقوش ، أو القاضى الفاضل ، ووصف لنا بعض أولئك الرجال الذين أسسوا الدولة الأيوبية فى مصر ، على أنه لم يفوت مناسبة بغير أن يشيد بذكر صلاح الدين وأعماله وحسن سيرته فى بلاد الشرق الأدنى ، وقد صورته فى عبارة أنيقة دقيقة فقال :

« انه لا يأوى لراحة ، ولا يخلد الى دعة ، ولا يزال سرجه مجلسه ، وسمعنا أحد فقهاء ... المسلمين بسدة هذا السلطان والحاضرين مجلسه يذكر عنه ... ثلاث مناقب فى ثلاث كلمات حكما عنه : احداها أن الحلم من سجاياه ، فقال ، وقد صفح عن جريرة أحد الجناة عليه ، أما أنا فلان أخطىء فى العفو أحب الى من أن أصيب فى العقوبة ، وقال أيضا ، وقد تنوشدت بحضرته الأشعار ، وجرى ذكر من سلف من أكارم العرب وأجنوادهم : والله لو وهبت الدنيا للقاصد الآمل لما كنت أستكثرها له ، ولو استفرغت له جميع ما فى خزائنى لما كان عوضا مما أراقه من حر ماء وجهه فى استمناعه إياى ... »

وحضره أحد مماليكه المتميزين (كذا) لديه بالحظوة والأثرة مستعديا على جمال ذكر أنه باعه جملاً معيياً ... ، فقال السلطان له : ما عسى أن أصنع لك وللمسلمين قاض يحكم بينهم ، والحق الشرعى مبسوط للخاصة والعمامة ... ، وإنما أنا عبد الشرع ... ، فالحق يقضى لك أو عليك ... » .

هذه صورة لصالح الدين الذى تم على يده تأسيس الدولة الأيوبية فى مصر والشام ، وكان له الفضل فى إعادة السنية اليهما . وكان لصالح الدين قد أبدل الدعاء للفاطميين من منابر القاهرة بالدعوة لبني العباس منذ المحرم سنة ٥٦٧ (سبتمبر سنة ١١٧١) ، وقد لاحظ ابن جبير ذلك فى كثير من الاغتباط .

وترك فى يوسياته صورة دقيقة لخطيب الجمعة كما رآه بالقاهرة ، اذ « يأتى للخطبة لابسا السواد على رسم العباسية ، وصيفة لباسه برودة سوداء عليها طيلسان شرب أسود ، وهو الذى يسمى بالمغرب الاحرام ، وعمامة سوداء ، متقلدا سيفاً ، وعند صعوده المنبر يضرب بنعل سيفه المنبر فى أول ارتقاؤه ضربة يسمع بها الحاضرين ، كأنها ايدان بالانصات ، وفى توسطه أخرى ، وفى انتهاء صعوده ثالثة ، ثم يسلم على الحاضرين يمينا وشمالا ، ويقف بين رايتين سوداوين فيهما تجزيع بياض ، قد ركزتا فى أعلى المنبر » .

وقد لاحظ ابن جبير مثل ذلك بمكة ، وزاد عليه أن الخطيب دخل الحرم « يتهادى بين رايتين سوداوين يمسكهما رجلان من قومة المؤذنين ، ويبن يديه ساعيا أخذ القومة ، وفى يده عود مخروط أحمر قد ربط فى رأسه

مرس من الأديم المفتول رقيق طويل ، فى طرفه عذبة صغيرة ينفضها بيده فى الهواء نفثاً فتأتى بصوت عال يسمع من داخل الحرم وخارجه ، كأنه ايدان بوصول الخطيب ، لا يزال فى نفثها الى أن يقرب من المنبر ، ويسمونها الفرقة » .

ومما شاهده ابن جبير بالقاهرة القلعة ، ولما يكتمل بناؤها ، كما عين سور القاهرة والخندق المحدث به ، والقناطر التى ابتناها لصالح الدين من قرب الجيزة الحالية على امتداد طريق الاسكندرية الصحراوى ، وكان القائم على ذلك كله بهاء الدين قراقوش .

وقد بين ابن جبير أن لصالح الدين أراد أن يتخذ من القلعة سكناً وحصناً ، وأن يمد فى السور حتى ينتظم مصر والقاهرة ، وأن يجعل من القناطر سدا يدفع به عادية الطامعين فى مصر من أهل المغرب ونقايا الفاطميين ، ولاحظ أيضاً أن جميع المسخرين لتلك المنشآت كان من أسرى الفرنج .

وهذا كله صحيح متواتر فى المراجع المعاصرة ، وهو دليل على دقة ابن جبير وصحة استقصائه . غير أنه قرر وجود مارستانين لصالح الدين بالقاهرة ومصر ، وشرح رسم أولهما ، وقال ان الثانى على مثل ذلك الرسم بعينه . على أنه ليس من المعروف أن لصالح الدين ابنتى مارستانا ما على نسق ما ابتناه مخدومه نور الدين بن زنكى بدمشق ، ما عدا أنه أمر بأن تعمل خزانة الأشربة التى كانت للقصر الكبير الفاطمى مارستانا للمرضى .

ولعل ابن جبير رأى فعلاً مارستان أحمد بن طولون بين القاهرة ومصر ، فظنه أيضاً من

مستحدثات صلاح الدين ، وكان جامع ابن طولون قد تحول في ذلك العهد الى مأوى للغرباء من أهل المغرب يسكنون ويحلقون فيه ، أى يعقدون حلقات الدرس به .

وقد زار ابن جبير أهرام الجيزة الثلاثة ، ووصفها وصفا يدل على أنها كانت في أيام صلاح الدين مثلما هي عليه الآن تقريبا ، وسمى هرمى خوفو وخفرع باسم «الكبيرين» وهرم منقرع باسم «الصغير» ، وذكر أنه كان دون هذا «الصغير» خمسة صغار متصلة ، فكأنه رأى الهرم الرابع ، كما رأى تشال أبى الهول ، وسماه باسم «أبى الأهوال» .

وقد زار ابن جبير عدا ذلك بلدة الجيزة ، وجزيرة الروضة ، ومقياس النيل ، وجامع عمرو بالقنسطاط ، حيث شاهد بعض آثار الحريق الذى أحدثه بها الصليبيون فى أواخر أيام الدولة الفاطمية .

ثم سافر ابن جبير من القاهرة فى النيل الى قوص ، فاجتاز على مدن الصعيد دون أن ينزل بأحداها ، ما عدا المدن التى توقفت المركب عندها بأمر السلطات المحلية ، كمنية ابن خصيب وأسيوط وأخميم ، حيث أحصى المسافرون واستدفعوا الزكاة عن ما لديهم من المال كما حدث بالاسكندرية . وقد وصف ابن جبير هذه المطالب المتكررة بأنها سرقة مقنعة ، و « ادخال للأيدى الى أوساط التجار » .

ووصل ابن جبير الى قوص يوم الخميس ٢٤ محرم سنة ٥٧٩ (١٩ مايو سنة ١١٨٣) ، فوجدها حافلة الأسواق لكثرة الصادر والوارد من الحجاج والتجار من مصر والمغرب واليمن والهند والحيشة .

ثم فصل منها الى عيذاب عن طريق الصحراء المشهور ، وهو طريق التجارة الدولية فى الفلفل وأنواع البهار التى انبتت على مكاسبها عظمة الدولتين الأيووية والمملوكية ، كما انبت عظمة الامبراطورية البريطانية على تجارة الشاي وتوابل الهند فى القرن الثامن عشر .

ولا مبالغة فى وصف ابن جبير لضخامة تلك التجارة ، حين قال انه رام فى هذه الطريق « احصاء القوافل الواردة والصادرة فما تمكن ، ولا سيما القوافل العيذاوية المتحملة لسلع الهند ، الواصلة الى اليمن ، ثم من اليمن الى عيذاب ... من ... أحمال الفلفل ، فلقد خيل إلينا لكثرتة أنه يوازى التراب قيمة » .

وقد امتدح ابن جبير أحوال الأمن العام فى هذا الطريق ، حين قال : « ومن عجب ما شاهدناه بهذه الصحراء أنك تلتقى بقارعة الطريق أحمال الفلفل والقرفة وسائرهما من السلع مطروحة لا حارس لها ، تترك بهذا السبيل اما لاعياء الابل الحاملة لها أو غير ذلك من الأعذار ، وتبقى بموضعها الى أن ينقلها صاحبها مصونة من الآفات ، على كثرة المار عليها من أطوار الناس » .

ووصل ابن جبير عيذاب ليعبر البحر الأحمر منها الى جدة ، فاكتفى مكانا فى إحدى السفن المخصصة لنقل الحجاج بين الثغرين ، واسمها الجلاب ، والواحدة جلبة .

وقد وصف ابن جبير هذه السفن وصفا فريدا فى مؤلفات المسلمين ، فقال بأنها « ملفقة البناء ، لا يستعمل فيها مسار البتة ،

نفسها في سبعين صفحة من كتابه ، فجاء وثيقة أثرية لتلك البقاع وأحوالها في أواخر القرن السادس الهجري .

ويتخلل هذا الوصف ملاحظات لابن جبير ذات أهمية في دراسة التاريخ الاسلامي : منها أن أهل الحجاز عامة كانوا يعترفون بالحجاج — وليس موسم الحج — من أعظم غلاتهم التي يستغلونها ، ينتهبونها اتهاماً بأنواع المكوس ، وأن مكثراً الحسنى أمير مكة في ذلك الوقت ، لم يشذ عن بقية أهل الحجاز في جشعهم وترويعهم للحجاج ، وأن ما أحدثه السلطان صلاح الدين من ابطال هذه المكوس ، وتعويضه أمير مكة بمال وطعام يرسله اليه كل سنة ، عدا اقطاعات عينها له بصعيد مصر ، قد خفف كثيراً من متاعب الحجاج .

ومن ملاحظات ابن جبير أيضاً أن أشرف مكة كانوا على مذهب الزيدية ، يزيدون في الأذان « حى على خير العمل » ، ولا يجتمعون مع الناس في الصلاة ، إنما يؤمهم امام خاص . ومن ملاحظاته أيضاً عادة التهنة بالهلال الجديد عند أهل مكة ، يتصافحون ويتغافرون ويدعو بعضهم لبعض كفعلمهم في الأعياد ، وكان الأمير مكثراً يكر الى الحرم في أول كل شهر بحاشيته وقواده وحرابته لاستقبال التهنة بالشهر الجديد ، باعتباره السلطان الحاضر في مكة ، على أن البسيادة العليا كانت للخلافة العباسية ، فيدعو خطيب الجمعة للخليفة ، ثم لأمر مكة ، ثم للسلطان صلاح الدين ولولى عهده وأخيه العادل أبى بكر .

انما هي مخيطة بأمراس من القنبار ، وهو قشر جوز النارجيل ، يدرسونه الى أن يتخيط ، ويفتلون منه أمراساً يخيطنون بها المراكب ، ويخللون بها بدس من عيدان النخل ، فإذا فرغوا من انشاء الجلبة على هذه الصفة ، سقوها بالسن أو بدهن الخروع أو بدهن القرش وهو أحسنها ، وهذا القرش حوت عظيم ، ومقصدهم في دهان الجلبة ليلين عودها ويرطب ، لكثرة الشهاب المعترضة في هذا البحر ، ولذلك لا يصرفون فيه المركب المسارى . ومن أعجب أمر هذه الجلاب أن شرعها منسوجة من خوص شجر المقل ، فمجموعها متناسب في اختلال البنية ووهنها .

على أن أصحاب تلك السفن لم يبالوا بالحجاج أو راحتهم ، بل كان كل همهم أن يشحنوا بهم الجلاب ، حتى يجلس بعضهم على بعض كأنهم في أقباص الدجاج ، فيستوفى صاحب الجلبة منهم ثمنها في سفرة واحدة ، ولا يبالى بما يصنع البحر بها بعد ذلك ، وكان أصحاب تلك السفن يقولون علينا بالألواح (ألواح السفينة) وعلى الحجاج بالارواح . والواقع أن هذه السفن لم تخلق في نفوس الحجاج شيئاً من الطمأنينة ، وكفى قول ابن جبير في هذا الصدد انه وأصحابه في هذه الرحلة ماتوا مرارا وحيوا مرارا .

ثم فصل ابن جبير من جدة يوم ١١ ربيع الآخر ٥٧٩ (٢ أغسطس سنة ١١٨٣) قاصداً مكة ، فوصلها بعد ثلاثة أيام ، ودخلها من باب العمرة ، وطاف بالكعبة طواف القدوم . ثم طفق يتعرف على أماكن الزيارة ، وقد ترك وصفاً دقيقاً ضافياً للمسجد الحرام ومكة

المسجد الشريف ، ولم يبق لديه من أغراض السفر سوى الرجوع الى وطنه .

غير أنه لم يرجع من حيث أتى ، بل رافق الركب الشامل لحاج العراق وخراسان وكرديستان والشام ، فسار الى العراق في ٨ المحرم سنة ٥٨٠ (٢١ أبريل سنة ١١٨٤) ، واتبع طريقا طويلا الى الأندلس ، فأضاف الى مؤلفه قيمة جديدة بما دونه فيه من ملاحظات هامة عن كثير من مدن الشرق الأدنى وثور البحر الأبيض المتوسط في عصره ، كما سيلي .

مر ابن جبير في طريقه الى العراق بالقادسية وكانت ابان الفتوح الاسلامية الأولى ثغرا من ثغور دولة الفرس ، وعندها انتصر سعد بن أبي وقاص بجيشه القليل على الجيوش الفارسية بقيادة رستم . وقد وجدها ابن جبير قرية كبيرة فيها حدائق من النخيل ، ومشارع من ماء الفرات .

ثم نزل على الكوفة ، وهي المدينة التي أمر بينائها الخليفة عمر بن الخطاب بعد وقعة القادسية لتكون معسكرا دائما للمسلمين في فتوحهم الجديدة ، وقد صارت عاصمة للدولة الاسلامية في خلافة علي ، وفي أوائل أيام الخلافة العباسية أيضا ، وألفاها ابن جبير مدينة كبيرة عتيقة البناء ، قد استولى الخراب على أكثرها ، الغامر منها أكثر من الغامر .

ثم رحل الى الحلة ، وعبر الفرات عندها على جسر معقود على مراكب كبار متصلة من الشط الى الشط ، تحف بها من جانبيها سلاسل من حديد قد ربطت الى خشب مثبتة

وقد لاحظ ابن جبير في صلوات الجمعة بمكة أنه عندما يأتي الخطيب على ذكر صلاح الدين تخفق الألسنة بالتأمين من كل مكان ، اعترافا بفضلته على العالم الاسلامي عامة ، ولا عجب أن يفرد أهل السنة هذا السلطان بتأميناتهم الهائلة ، فقد هدم الدولة الفاطمية ودعوتها من مصر بغير حرب ، بعد أن عجزت الخلافة العباسية عن ذلك بمختلف الوسائل ، وهذا فضلا عما بلغه من التوفيق في الحروب ضد الصليبيين حتى آخر عهده .

وقد رأى ابن جبير وهو بمكة مقدم الملك سيف الاسلام طغتكين أخى صلاح الدين من مصر ، وكان في طريقه الى اليمن التي دانت للأيوبيين ، وقد وصف ابن جبير موكب هذا الملك وصفا دقيقا ، حيث مشى الأمير مكثرا الى جانب طغتكين مشية التابع الخاضع ، والناس في موسم الحج من جميع الأقطار على جانبي الطريق ، وفي ذلك دلالة على أن هبة الدولة الأيوبية كانت تفوق كل هبة في عصرها .

الى هنا كان ابن جبير قد أقام بمكة ستة شهور قمرية تقريبا ، وهذه الحقيقة وحدها مما يؤكد لنا أن ما جاء بكتابه في وصف معالم مكة قد كتب عن روية وتحقيق .

ثم أهل سنوأل ، وهو فاتحة أشهر الحج ، فحج ابن جبير وترك في مدوته وصفا دقيقا لجميع المناسك والمراسم في عصره ، وذكر في خلال ذلك الوصف أعيان الحجاج ذاك العام من الرجال والنساء .

ثم رحل الى المدينة ، وأكمل حجته بزيارة المسجد النبوي ، كما أكمل كتابه بوصف ذلك

فى كلا الشطين ، وقد اجتاز ابن جبير بقرب
الحلة جسرا ثانيا على نهر يسمى النيل ، وهو
أحد فروع الفرات .

ثم وصل ابن جبير الى المدائن ، عاصمة
الدولة الفارسية قبل الاسلام ، فوجدها خرابا .
ودخل بغداد ، فأقام بها ثلاثة عشر يوما ،
وشاهد بها دور الخلافة والمدارس والحمامات ،
كما شاهد بجهاتها كثيرا من الخراب مما جعله
يقرر فى يومياته أن بغداد « وان لم تزل حضرة
الخلافة العباسية ... » قد ذهب أكثر
رسمها ، ولم يبق منها الا شهير اسمها .

وقد جاء وصف ابن جبير لأحوال بغداد
وثيقة تاريخية كبرى ، فهو بالاضافة الى ما
جاء فى كتاب الخطيب البغدادي مثلا أوضح
تصوير لعاصمة العباسيين قبيل كارثة المغول
على يد هولاكو وجنوده ، يرجع اليه المؤرخ
ليقارن بينه وبين وصف بغداد بعد ذلك
الحادث ، فيعرف بالضبط مدى ما أحدثته
المغول بها .

وقضلا عن ذلك ففى ثانيا وصف ابن جبير
لبغداد ملاحظات دقيقة فى أحوال الخلافة
العباسية فى أواخر القرن السادس ، منها وصف
ال خليفة الناصر لدين الله ، وقد رآه ابن جبير
مرتين وهو يتطلع من منظرته بالقصر الخليفى ،
فاذا به « فى فتاء من سنه ، أشقر اللحية
صغيرها ، كما اجتمع بها وجهه ، حسن
الشكل ، جميل المنظر ، أبيض اللون ، معتدل
القامة ، رائق الرواء ، سنه نحو الخمس
وعشرين سنة ، لايسا ثوبا أبيض شبه القباء ،
برسوم ذهب فيه ، وعلى رأسه قلنسوة مذهب

مطوقة بوبر أسود من الأوبار الغالية ...
متعمدا بذلك زى الأتراك » .

ومن ملاحظات ابن جبير فى بغداد أيضا أن
جميع العباسيين كانوا فى الواقع معتقلين فى
دورهم اعتقالا جميلا ، لا يخرجون ولا
يظهرون ، وأنه لم يكن للخليفة نفسه وزير فى
ذلك العصر ، انما له قيم يعرف بالصاحب
الأستادار ، يقوم على جميع شئون الدور
الخليفية ، ويدعى له اثر الدعاء للخليفة .

هذا ولابن جبير ملاحظة عامة فى أهل
بغداد ، وهى أنهم كانوا — كأهل روما فى
أواخر أيام الدولة الرومانية — « لا تكاد تلقى
منهم الا من يتصنع بالتواضع رياء ، ويذهب
بنفسه عجبا وكبرياء ، يزدرون الغرياء ،
ويظهرون لمن دونهم الأنفة والاباء قد
تصور كل منهم فى معتقده وخلده أن الوجود
كله يصغر بالاضافة لبلده ، فهم لا يستكرمون
فى معمر البسيطة مشوى غير مثواهم ، كأنهم
لا يعتقدون أن لله بلادا أو عبادا سواهم » .

ترك ابن جبير بغداد الى الموصل يوم
الاثنين ١٥ صفر سنة ٥٨٠ (٢٨ مايو سنة
١١٨٤) صحبة من بقى من الحجاج من أهل
الشام وكردستان والعراق الأعلى ، وقد تأمر
على الركب سلجوقه خاتون زوج نور الدين
صاحب آمد ، وخاتون أم عز الدين صاحب
الموصل . فمر بسامرا ، وهى سر من رأى
عاصمة العباسيين أيام المعتصم والواثق
والمستوكل ، فوجدها غيرة من رأى ، قد
استولى عليها الخراب الا بعض جهات قليلة .

ثم وصل تكريت ، وهو البلد الذي ولد فيه السلطان صلاح الدين ، وفيه كانت تنشئة بنى أيوب قبل أن يتصلوا بعماد الدين زنكى وابنه نور الدين محمود بالشام .

ثم نزل على الموصل فأقام بها أربعة أيام ، وشاهد استقبال الأمير عز الدين لوالدته ، ووصفه بأنه كان من أحفل المشاهد الديوية المربية ، ولعله لم يعجبه بروز نساء البلد راكبات لاستقبال الأميرة وهى تدخل المدينة فى عسكر من الجوارى ، على أنه أعجب بحسن معاملة المواصلة للغرباء ، كما راقه ما رآه بالموصل نفسها من حصون ومدارس وجوامع ومارستانات .

ثم رحل ابن جبير الى نصيبين ، ومنها الى دارا ، فماردين ، فديسر ، قرأس عين التى سميت بهذا الاسم لتبع نهر الخابور من عيون بقربها .

ولابن جبير ملاحظة لطيفة بصدد أمراء تلك البلاد ، اذ شبههم بملوك الطوائف بالأندلس ، « كلهم قد تحلى بحلية تنسب الى الدين ، فلا تسمع الا ألقابا هائلة ، وصفات لذى التحصيل غير طائلة » ليس فيهم من ارتسم بسمة به تليق ، أو اتصف بصفة هو بها خليق » ، الا صلاح الدين الأيوبي الذى أفرد ابن جبير فى كل مناسبة بما هو قمين به من التبجيل ، فقال ان هذا « اسم وافق مسماه » ، ولفظ طابق معناه ، وما سوى ذلك فى سواه فزعازع ربح ، وشهادات يردّها التجريح .

ثم وصل ابن جبير الى لحران ، فالتقاها اسما على مسمى من شدة ما لاقاه من حرها ،

ووصفها بأنها بلد لا حسن لديه قد اشتق اسمه من هوائه ، ثم رحل منها الى سروج التى نسب الحريرى اليها أبا زيد السروجى بطل مقاماته .

وعبر ابن جبير الفرات عند سروج الى قلعة نجم ، التى عرفت قبل باسم جسر منبج ، وصار بذلك فى ملكة صلاح الدين الأيوبي ، على أنه لم يشأ أن يفوت تلك الفرصة بدون أن يقرر أن حدود النفوذ الأيوبي كانت أبعد مدى من ذلك الحد الجغرافى ، وأن سيادة صلاح الدين كانت حقيقة ملموسة فى جميع البلاد التى مر بها من الموصل الى سروج .

ثم قصد ابن جبير الى حلب عن طريق الرجة ومنبج والبراعة والباب ، وقال بصدد حلب انها سميت بذلك الاسم لأن ابراهيم عليه السلام كان يحلب عندها غنما له ، ويتصدق بلبنها ، على أنها كانت حسبما جاء فى دائرة المعارف الاسلامية من منشآت الحثيين ، واسمها فى لغتهم خلاب ، ومنها اسم حلب الحالى .

ثم رحل ابن جبير من حلب الى دمشق ، فمر على قنشرين وقل تاجر وبقادين ، وتمنى والمرّة وجبل لبنان ، وحماة والرستن وحمص ، وقد لاحظ أنه كان بكل مدينة من هذه المدن مارستان ، وأن جميع الخانات التى أوى اليها فى طريقه كانت كأنها القلاع امتناعا وحصانة وأمانا .

ووصف ابن جبير الجامع الأموى بدمشق وصفا بديعا وأتى على تاريخه تفصيلا ، كما وصف حجرة الساعة الدقاقة به ، وسماها

المنجاة كتسمية أهل الأندلس في ذلك العصر
للساعات الدقاقة التي اشتهرت بها بلادهم .

على أن عبارات ابن جبير بصدده ما شاهده
بدمشق من المباني والعمائر تشتمل على
ملاحظات له ذات أهمية كبرى في معرفة الحال
الدينية والاقتصادية بالشام والشرق الأدنى في
ذلك الوقت ، ومنها أن الشيعة كانوا أكثر من
السنيين بدمشق والشام عامة ، وقد عموا
البلاد بمذاهبهم وهم فرق شتى ، منهم الرافضة
والزيدية والامامية والاسماعيلية والنصيرية
والغراية وغيرها . وفي ذلك دليل على أن
الشيعة والدولة الفاطمية لم يكن قد ذهب
ريحهما تماما على يد صلاح الدين .

على أن ابن جبير لم ينس أن يذكر طائفة
من الطوائف السنية التي نشأت لمناهضة
الشيعة في ذلك العصر ، وهي طائفة النبوية ،
وكانت تدين بالفتوة ، وتكفي الإشارة هنا
إلى الفتوة وسراويلها ، فهي موضوع يحتاج
حتى الآن لبحث طويل ، بدأه الأستاذ أحمد
أمين بمقالة منذ ستوات ، ونرجو أن يتوفر
عليه ليوضحه للناس .

أما ما جاء في ابن جبير هنا بشأن الحال
الاقتصادية بالشام ، فهو أن الحروب الصليبية
بين دول المسلمين والفرنج لم تعطل من حركة
التجارة بين رعية الفريقين في أنحاء البلاد ،
وقد دلل على ذلك بما شاهده من نشاط
وتبادل بين دمشق الإسلامية وعكا الصليبية ،
على الرغم من قيام صلاح الدين وقتله بحرب
أرناط صاحب حصن الكرك ، ومحاطرته لذلك
الحصن المانع لسبيل المسلمين بين الشام ومصر

والحجاز . وهذا نص عبارة ابن جبير : « ومن
أعجب ما يحدث به أن نيران الفتنة تشتعل بين
الفتنين مسلمين ونصارى ، وربما يلتقي
الجمعان ويقع المصاف بينهم ، ورفاق المسلمين
والنصارى تختلف بينهم دون اعتراض عليهم ،
شاهدنا في هذا الوقت من ذلك خروج
صلاح الدين بجميع عسكر المسلمين لمنازلة
حصن الكرك فنازله هذا السلطان وضيق
عليه وطال حصاره ، واختلاف القبائل من مصر
إلى دمشق على بلاد الفرنج غير منقطع ،
واختلاف المسلمين من دمشق إلى عكا كذلك ،
وتجار النصارى أيضا لا يمنع أخذ منهم ولا
يعترض ، وللنصارى على المسلمين ضريبة
يؤدونها في بلادهم ، وهي من الأمانة على
غاية ، وتجار النصارى أيضا يؤدون في بلاد
المسلمين على سلمهم ، والاتفاق بينهم
والاعتدال في جميع الأحوال ، وأهل الحرب
مشتغلون بحربهم ، والناس في عافية ، والدنيا
لمن غلب ، هذه سيرة أهل هذه البلاد »

هذا وإلى أحيل من يطلب المزيد في هذا
الموضوع إلى مذكرات أسامة بن منقذ
الشيذري ، المعروفة باسم كتاب الاعتبار ،
وإلى قصة الطلمس التي ربت حديثا ليرى أن
الحروب الصليبية لم تفسد كثيرا من العلاقات
الفردية بين أبناء الدينين ، محاربين ومدنيين .

وأخيرا أزمع ابن جبير الرحيل عن دمشق
إلى عكا بعد إقامة شهرين وزيادة ، ليركب
البحر منها إلى بلاده ، ولا يكاد القارىء يأتى
على الجملة الأولى من يوميات ابن جبير بصدده
عكا ، حتى يأتى على عبارة فيها التفات ، وهي
أن أسفار السفن من عكا إلى الخريف — وهو

أحسن أوقات السفر حين ذاك — كانت تعرف عند أهل الشام باسم « الصليبية » ، لتصليب أشرعة السفن موافقة للريح في تلك الأسفار ، فهل استمد اسم الحملات والحروب الصليبية — التي كانت على أشدها إبان ذلك الوقت — من ذلك الاسم العربي ، فجاءتسمية دقيقة ورمية من غير رام .

هذ وقد سجل ابن جبير في ثانيا مذكراته بصدد الطريق من دمشق الى عكا ، وهو في أرض الصليبيين أنهم كانوا يمكسون المسافرين من المغاربة دون جميع المسلمين بمكس اضافى عن المعتاد ، مقداره دينار صوري على الشخص الواحد ، وأن أصل ذلك المكس أن فئات من المغاربة اشتركت مع نور الدين بن زنكى في جهاد الصليبيين ، فجزاهم الفرنج من وقتئذ بتلك الضريبة الاستثنائية .

وأهمية ذلك كله أن هنا مادة تاريخية لمعرفة مدى ما استجاب به المسلمون الى نداء نور الدين ، ولتقرير ما خفى على بعض المؤلفين في تاريخ الحروب الصليبية ، وهو أن المغاربة من المرابطين ثم للوحدين كانوا أول من أثار فكرة الجهاد العام ضد الحركة الصليبية لسبب واضح ، وأن تلك الحروب الدينية ثارت في الواقع بالاندلس قبل أن تمتد الى الشام .

ووصل ابن جبير عكا في ١٠ جمادى الآخرة سنة ٥٨٠ (١٨ سبتمبر سنة ١١٨٤) وكانت أهم ثغور الدولة الصليبية ، وقد شبهها ابن جبير في العظم بالقسطنطينية التي لم يرها .

ثم علم أن مركبا فرنجيا على وشك الإبحار من مدينة صور الى بجاية بتونس ، فذهب الى

صور يريد السفر ، غير أنه استصغر المركب ، فرجع الى عكا بحرا ، واكثرى هناك مكانا في سفينة جنوية ، قصدها مسينة بصقلية ، فأبحرت به يوم الخميس ١٠ رجب (١٨ أكتوبر سنة ١١٨٤) . وكانت تلك السفينة من سفن الحج التي أنشأتها المدن الايطالية لنقل الحاج من المسلمين والنصارى .

وقد ذكر ابن جبير أن حجاج النصارى كانوا يعرفون باسم البلغرين ، وهو تعريب حرفى تقريبا للكلمة اللاتينية (Peregrini) ، أو الايطالية (Pellagrini) ، ومعناها الحاج فى هاتين اللغتين ، كما قرر ابن جبير أن كلا من المسلمين والنصارى المسافرين اتخذ من السفينة مكانا مستقلا ، وأن السفينة نفسها كانت كالمدينة الجامعة ، بها كل ما يحتاج اليه المسافر من خبز وماء وفاكهة ، حتى البصل والثوم والجبن .

وقد ذكر ابن جبير أيضا بصدد هذا السفر أن عددا من حجاج المسلمين والنصارى توفى على ظهر السفينة ، فقدفوا فى البحر ، وورثهم رائس المركب ، اذ كانت العادة أنه لا مسيل لوارث الميت الى ميراثه اذا مات فى البحر .

استغرقت تلك السفينة فى سفرها الى مسينة شهرين ، وكان أقصاه فى العادة خمسة عشر يوما ، فأرست على الشاطئ الصقلى يوم ٤ رمضان سنة ٥٨٠ (٩ ديسمبر ١١٨٤) بعد عناء ورياح وأمواج كادت تذهب بها أكثر من مرة ، وقد تطلب ذلك كله مهارة وصبرا فى قيادة السفينة وابدال ما تكسر من شرعها وقلاعها فى عرض البحر ، مما وصفه ابن جبير فى دقة وتفصيل ، فجاء ما كتبه فى هذا الصدد

وثيقة فى شرح فنون البحر فى العصور الوسطى .

وكانت جزيرة صقلية وجنوبى ايطاليا تابعة وقتئذ للنورمان (الشماليين) الذين أتوا فى أوائل القرن الحادى عشر من بلاد نورمانديا الى جنوبى ايطاليا مرتزقة يطلبون الخدمة فى حروب الدويلات اللبشاردية والولايات البيزنطية هناك ، وقد برزت الحوادث من بينهم روبرت جويسكارد (Robert Guiscard) الذى تملك على تلك البلاد وأسس منها مملكة واحدة ، ثم امتدت أطماعه الى صقلية الاسلامية ، فانتزعها من ملوكها المتنازعين فيما بينهم بعد حروب دامت عشرين عاما .

ويعتبر النورمان فى التاريخ من طلائع النشاط الذى حرك أوروبا الى دفع المسلمين عن فتوحهم المظلة على شواطئ البحر الأبيض المتوسط ، وقد ساهموا من بعد استيلائهم على صقلية فى الحروب الصليبية أيضا ، وهدموا الدولتين الزيرية والحمادية بافريقية ، واستولوا على المهديّة سنة ٥٤٣ هـ (١١٤٨ م) كما هددوا الدولة الفاطمية بمصر ، والدولة الموحدية بالأندلس .

والدولة النورمانية فى صقلية ، بحكم وضعها الجغرافى والزمنى ، هى فى الواقع أوج نماذج الحكم والادارة والثقافة والمدنية فى التاريخ الأوروبى فى العصور الوسطى ، اذ التقت فيها المدنيات والثقافات الرومانية والمسيحية والبيزنطية ، والجرمانية والاسلامية والنورمانية ، وامتزجت هناك مزجا لم يتم مثله فى غيرها من البلاد .

ومن شواهد ذلك فى كتاب ابن جبير أن النورمان استخدموا ما وجدوه من أنظمة المسلمين فى حكم تلك البلاد ، واستأدوا بعض الزعماء فى ترويض الناس على الحكم النورمانى ، واستعملوا كثيرا من المسلمين على الوظائف ولا سيما فى البلاط الملكى ، وسلکوا أبناءهم فى الجيش ، وحافظوا على بعض الأسماء العربية للوظائف ، كما سمحوا للمسلمين بقسط من الحرية الدينية ، ولم ينسوا أن يقرنوا ذلك بشيء من الضغط المالى والتضييق على الحرية الشخصية لحمل من ضعف ايمانه على دخول المسيحية .

وقد جاء ما كتبه ابن جبير فى يومياته يصدد صقلية مصدقا لكل ذلك ، وكان ملكها غليام الثانى (William II) حينما نزل ابن جبير بعاصمتها بلارمة (Palermo) ، وهذا لص ما جاء بيوميات ابن جبير بشأن هذا الملك ومبلغ اعتماده على المسلمين : « بشأن ملكهم هذا عجيب فى حسن السيرة واستعمال المسلمين ، واتخاذ الفتيان المجاييب ، وهو كثير الثقة بالمسلمين ، وساكن اليهم فى أحواله والمهم من أشغاله ، حتى ان الناظر فى مطبخه رجل من المسلمين ، وله جملة من العبيد السود المسلمين ، وعليهم قائد منهم ، ووزراؤه وحجابه الفتيان ، وله منهم جملة كبيرة ، هم أهل دولته والمترسومون بخاصته .

« ومن عجيب شأنه المتحدث به أنه يقرأ ويكتب بالعربية ، وأما جواريه وحظاياه فى قصره فمسلمات كلهن ، ومن أعجب ما حدثنا به خديمه يحيى بن فيتان الطراز ، أن الافرنجية من النصرانيات تقع فى قصره فتعود

مسلمة ، تعيذها الجوارى المذكورات مسلمة ،
وأما فتياه الذين هم عيون دولته وأهل عماله
فى ملكه فهم مسلمون ، ما منهم الا من يصوم
الأشهر تطوعا وتأجرا .

على أنه لا يجب أن يؤدى ذلك الوصف
الخاص ببلاد الملك الى الاعتقاد بأن عامة
المسلمين بصقلية النورمانية كانوا أسعد حالا
من اخوانهم فى البلاد المسيحية الأخرى ،
فعلى الرغم من الجوامع والمساجد والزوايا ،
والأسواق والرباع الاسلامية التى شاهدها
ابن جبير بمدن صقلية ، قد ضرب النورمان
على المسلمين أتاوة تدفع مرتين فى العام
الواحد ، وحالوا بينهم وبين تملك الأرض ،
بل كان المسلمون الملحقون بخدمة غليام كلهم
أو أكثرهم كاتم ايمانه ، وكذلك نسوة القصر
من المسلمات ، فاذا حان وقت الصلاة وهم فى
خدمة الملك ، خرجوا أفذاذا من حضرته
ليقضوا صلاتهم ، وهذا فضلا عن أنه لم يكن
للمسلمين جمعة ، بسبب الخطبة المحظورة
عليهم .

ولقد زار ابن جبير من بلاد صقلية مدينة
مسينة التى أرسى عندها أولا ، ثم شفلودى
وثرمة وبالرمة وعلقمة وحسن الحمة وأطرابنش
(Trepanes) . ثم أقبل من ميناء المدينة الأخيرة
يوم الاثنين ٢١ ذى الحجة سنة ٥٨٠ هـ (٢٥
مارس سنة ١١٨٤) على ظهر سفينة جنوية
الى الأندلس ، فوصل قرطاجنة يوم الخميس
١٥ المحرم سنة ٥٨١ هـ ، وسافر منها الى مرسية
ثم لبرالة ثم لورقة ثم المنصورة ثم قنالش
(Caniles) حتى وصل الى منزله بقرناطة
٢٢ محرم سنة ٥٨١ هـ (٢٥ ابريل سنة ١١٨٤) .

لم يبق ابن جبير بعد رحلته هذه بالأندلس
طويلا ، بل رحل الى الشرق ثانية ، ويقال
يصدد ذلك نقلا عن كتاب الاحاطة بتاريخ
قرناطة للسان الدين ابن الخطيب ، انه لما شاع
الخبر باستيلاء السلطان صلاح الدين على
بيت المقدس من الصليبيين سنة ٥٨٣ هـ
(١١٨٧ م) ، عزم ابن جبير على الرحلة للحج
ثانية ، فسافر من قرناطة فى ٩ ربيع الأول سنة
٥٨٥ هـ (٢٧ ابريل سنة ١١٨٩) .

ولست أعلم من تفصيلات تلك الرحلة
سوى القصيدة التى نظمها ابن جبير ليشكو
بها الى صلاح الدين عسف رجاله وأمنائه
بالحجاج فى ميناء الاسكندرية ، وهى قصيدة
طويلة فى ثلاثة وخمسين بيتا ، وقد أشار
فيها ابن جبير الى الفتح الصلاحى لبيت
المقدس . وقد رجع ابن جبير من رحلته هذه
الى قرناطة فى ١٣ شعبان سنة ٥٨٧ هـ (٥ سبتمبر
سنة ١١٩١) .

ثم انتقل ابن جبير عن قرناطة الى مالقة ،
ثم سبتة ، ثم فاس ، وانقطع الى اسماع
الحديث والتصوف وتروية الشعر . على أنه لم
يقم بالمغرب طويلا تلك المرة أيضا ، بل رحل
الى الشرق مرة ثالثة ٦١٤ هـ (١٢١٧ م) .
وسبب تلك الرحلة — حسبما ورد فى كتاب
الاحاطة أيضا — أن زوجته عاتكة بنت الوزير
الوقشى ماتت ، وكان كلفه بها جما ، فعظم
وجده عليها ، فرحل الى مكة وجاور بها ،
ثم انتقل عنها الى بيت المقدس ، وتحول بعد
ذلك الى الاسكندرية ، فأقام يحدث ويؤخذ
عنه حتى توفى بها فى شهر شعبان من السنة
المتقدمة ، وكان قد تجاوز السبعين .

ترجمة المصنف

من كتاب « الاحاطة بما تيسر من تاريخ غرناطة »
للوزير لسان الدين بن الخطيب ، رحمه الله

عصره مخاطبات ظهرت فيها براعته واجادته .
ونظمه فائق ، وثره . بديع ، وكلامه المرسل
سهل حسن ، وأغراضه جليلة ، ومحاسنه
ضخمة ، وذكره شهير ، ورحلته نسيجة
وحدها طارت كل مطار . رحمه الله .

رحلته

قال من عنى بحبره : رحل ثلاثا من
الأندلس الى المشرق ، وحج في كل واحدة
منها . فصل عن غرناطة أول ساعة من يوم
الخميس ، لثمان خلون من شوال سنة ٥٧٨ ،
صحبة أبي جعفر بن حسان ، ثم عاد الى وطنه
غرناطة لثمان بقين من محرم عام ٨١ ، ولقى
بها أعلاما^٥ يأتي التعريف بهم في مشيخته ،
وصنف الرحلة المشهورة ، وذكر ما نقله فيها
وما شاهده من عجائب البلدان وغرائب
المشاهد وبدائع المصانع^٨ . وهو كتاب مؤنس
ممتع ، مثير سواكن النفوس الى تلك
المعالم .

ولما شاع الخبر المبهج بفتح « بيت »
المقدس ، على يد السلطان الناصر صلاح

محمد بن أحمد بن جبير بن سعيد بن جبير
ابن سعيد بن جبير بن محمد بن عبد السلام
الكناني الواصل الى الأندلس .

اوليته

دخل جده عبد السلام بن جبير
الأندلسي ، في طاعة بلج بن بشر بن عياض
القشيري ، في محرم سنة ١٢٣ ، وكان نزوله
بكبورة شذونة ، وهو من ولد ضمرة بن بكر
بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن
الياس^٩ ، بلنسي الأصل ، ثم غرناطي
الاستيطان ، شرق وغرب ، وعاد الى
غرناطة .

حاله

كان أديبا بارعا ، شاعرا مجيدا ، سنيا
فاضلا ، نزيه الهمة ، سري النفس ، كريم
الأخلاق ، أتيق الطريقة . كتب بسبته عن أبي
سعيد عثمان بن عبد المؤمن ، وبغرناطة عن
غيره من ذوي قرابته ، وله فيهم أمداح
كثيرة ، ثم نزع عن ذلك ، وتوجه الى
المشرق ، وجرت بينه وبين طائفة من أدباء

الدين يوسف بن أيوب بن شاذى ١٢ ، قوى عزمه على أعمال الرحلة الثانية . فتحرك ١٣ اليها من غرناطة يوم الخميس لتسع خلون من ربيع الأول من سنة ٥٨٥ ، ثم آب الى غرناطة يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من شعبان سنة ٨٧ ، وسكن غرناطة ١٤ ، ثم مالقة ، ثم سبتة ، ثم فاس ، منقطعا الى اسماع الحديث ، والتصوف ، وتروية ما عنده . وفضله بديع ، وورعه يتحقق ١٥ ، وأعماله الصالحة تذكر ١٦ .

ثم رحل الثالثة من سبتة بعد موت زوجه عاتكة ، أم المجد ، بنت الوزير أبى جعفر الوقشى ١٧ — وكان كلفه بها جبا ١٨ ، فمظم وجده عليها — فوصل مكة ، وجاور بها طويلا ، ثم بيت المقدس ، ثم تحول لمصر ١ والاسكندرية ، فأقام يحدث ، ويؤخذ عنه الى أن لحق بربه .

مشيخته

روى بالاندلس عن أبيه ، وأبى الحسن بن محمد بن أبى العيش ، وأبى عبد الله بن أحمد ابن عروس ، وابن الأصيلي ٢ ، وأخذ العربية عن أبى الحجاج ٣ بن يسعون ، وبسبته عن أبى عبد الله بن عيسى التميمي السبتي .

وأجاز له أبو الوليد بن سبكة ٤ ، وأبو ابراهيم اسحاق بن ابراهيم الفسائى التونسى ، وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى التميمي السبتي ٥ ، وأبو حفص عمر بن عبد المجيد بن عمر ٦ القرشى المياشى ٧ نزيل مكة ، وأبو جعفر أحمد بن على القرطبى الفنى ٨ ،

وأبو الحجاج يوسف بن أحمد بن على بن ابراهيم بن محمد البغدادي ، وصدر الدين أبو محمد عبد اللطيف الخجندى ٩ رئيس الشافعية بأصبهان . ويغداد العالم الواعظ ١٠ المستبحر ، فادرة الفلك ، أبو ١١ الفرج — وكناه أبا الفضائل ١٢ ابن الجنوزى — وحضر بعض مجالسه الوعظية ، فشاهد ١٣ رجلا ليس من عمرو ولا زيد ، وفى جوف الفرا كل الصيد ١٤ . وبدمشق أبو الحسن أحمد * بن حمزة بن على بن عبد الله بن عباس السلمى الجوارى ١ ، وأبو سعيد عبد الله بن محمد بن أبى عسرون ، وأبو الطاهر بركات ٢ الخشوعى وسمع عليه ، وعماد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد الأصبهاني ، من أئمة الكتاب ٣ ، وأخذ عنه بعض كلامه وغيره ، وأبو القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن الأخضر بن على بن عساكر وسمع عليه ، وأبو الوليد اسماعيل بن على بن ابراهيم ، والحسين بن هبة الله بن محفوظ بن نصر الربيعي ٤ ، وعبد الرحمن بن اسماعيل بن أبى سعيد الصوفى ، وأجازوا له ، ويحترقون المتكلم الصوفى العارف أبو البركات حيان بن عبد العزيز ، وابنه الحاذى حذوه .

من أخذ عنه

قال ابن عبد الملك * : أخذ عنه أبو اسحاق ابن مهيب ، وابن الواعظ ، وأبو ١ تمام بن اسماعيل ، وأبو الحسن بن نصر بن فاتح بن عبد الله البجائى ، وأبو الحسن الشاربي ٢ ، وأبو سليمان بن حوط الله ، وأبو زكريا ،

وأبو بكر يحيى بن محمد بن أبي الغمر ،
وأبو عبد الله بن حسين بن مجير ، وأبو
العباس بن عبد المؤمن البناني ، وأبو محمد
ابن الحسن اللوابي بن تاميت ، وابن
محمد الموروري ، وأبو عمرو بن سالم ،
وعثمان بن سفيان بن أشقر التميمي التونسي .

وممن روى عنه بالاسكندرية : رشيد
الدين أبو محمد عبد الكريم بن عطاء الله ،
وبمصر رشيد الدين بن عطار ، وفخر القضاة
ابن الجباب * ، وابنه جمال القضاة .

تصانيفه

منها نظم ، قال ابن عبد الملك : وقعت
منه على مجلد يكون على قدر ديوان أبي
تمام حبيب بن أوس ، وجزء سماه « نتيجة »
وجد الجوانح في تأيين القرين الصالح «
في مراثي زوجه أم المجد ، وجزء سماه
« نظم الجبان في التشكي من اخوان
الزمان » ، وله ترسيل بديع ، وحكم
مستجادة ، وكتاب رحلته . وكان أبو الحسن
الشاري يقول : انها ليست من تصانيفه ،
وانما قيد معاني ما تضمنته ، فتولى ترتيبها
وتنفيذ معانيها بعض الآخذين عنه على ما
 تلقاه والله أعلم .

شعره

من ذلك القصيدة الشهيرة التي نظمها وقد
شارف المدينة المكربة طيبة ، على ساكنها من
الله أفضل الصلوات وأزكى التسليم

أقول وآمنت بالليل نارا
لعل سراج الهدى قد أثارا

والا فما بال أفق الدجى
كأن سنا البرق فيه استطار

ونحن من الليل في حندس
فما باله قد تجلى نهارا
وهذا نسيم شذا المسك قد
أعير أم المسك منه استعارا

وكانت رواحنا تشتكي
وجاها فقد سبقتنا ابتدارا

وكنا شكونا غناء السرى
فعدنا نبارى سراع المهارة

أظن النفوس قد استشعرت
بلوغ هوى تخذته شعارا

بشائر صبح السرى آذنت
بأن الحبيب تداني مزارا

جرى ذكر طيبة ما بيننا
فلا قلب في الركب الا وطارا

حينما الى أحمد المصطفى
وشوقا يهيج الضلوع استعارا

ولاح لنا أحد مشرقا
بنور من الشهداء استبارا *

فمن أجل ذلك ظل الدجى .
يحل عقود النجوم انتشارا

ومن ذلك الترب طار النسيم
نشرا ، وعم الجهات انتشارا

ومن طرب الركب حث الخطى
اليها ونادى البدار البدارا

ولما حللنا فناء الرسول
 نزلنا بأكرم خلق^٩ جوارا
 وحين دنونا لفرض السلام
 قصرنا الخطى ولزمتنا الوقارا
 فما نرسل اللحظ الا اختلاسا
 ولا نرفع^{١٠} الطرف الا انكسارا
 ولا نظهر الوجد الا اكتاما
 ولا نلفظ القول^{١١} الا سرارا
 سوى أننا لم نطق أعينا
 بأدمعها غلبتنا انقبجارا
 وقفنا بروضة دار السلام^{١٢}
 نعيد السلام عليها^{١٣} مرارا
 ولولا مهابة في النفوس^{١٤}
 لثنا الثرى والتزمتنا^{١٥} الجدارا
 قضينا بزورته^١ حجنا
 وبالعمرتين ختينا اعتمارا
 اليك اليك نبي الهدى
 ركبت البحار وجبت^٢ القفار
 وفارقت أهلى ولا منة
 ورب كلام يجز^٣ اعتذارا
 وكيف نمن على من به
 تؤمل للسيئات اغتفارا
 دعانى اليك هوى كامن
 آثار من الشوق ما قد آثارا
 فناديت لبيك داعى الهدى
 وما كنت عنك أطيع اصطبارا
 وولنت نفسى بحكم^٤ الهوى
 على^٥ وقلت رضيت اختيارا

أخوض الدجى وأروض اله
 ترى ولا أطمع النوم الا غرارا
 ولو كنت لا أستطيع السبيل
 لطرت ولو لم أصادف مطارا
 وأجدر من نال منك الرضى
 محب ثراك على البعد ثارا^٦
 عسى لحظة منك لى فى غد
 تهجد لى فى الجنان القرارا^٧
 فما ضل من بمسراك^٨ اهتدى
 ولا ذل من يذراك استجارا
 وفى غبطة من مَنَّ الله عليه بحج بيته ،
 وزيارة قبر نبيه صلى الله عليه وسلم ، يقول :
 هنيئا لمن حج بيت الهدى
 وحط عن النفس أوزارها
 وإن^٩ السعادة مضمونة^{١٠}
 لمن حج طيبة أو زارها
 وفى مثل ذلك يقول :
 إذا بلغ المرء^{١١} أرض الحجاز
 فقد نال أفضل ما أم^{١٢} له
 وإن^{١٣} زار قبر نبي الهدى
 فقد أكمل الله ما أمله
 وقال فى^١ تفضيل المشرق :
 لا يستوى شرق البلاد وغربها
 الشرق حاز الفضل باستحقاق
 أنظر ترى للشمس^٢ عند طلوعها
 زهوا يعجب^٣ بهجة الاشراق

وانظر لها عند الغروب كهينة
صفراء تعقب ظلمة الآفاق

وكفى بيوم طلوعها من غربها
أن تؤذن الدنيا بعزم^٤ فراق
وقال في الوصايا :

عليك بكتمان المصائب واصطبر
عليها فما أبقى الزمان شقيقا
كفأك بشكوى الناس إذ ذاك أنها •
تسر عدوا أو تسوء صديقا
وقال :

ومصانع المعروف قلقة غافل^٦
ان لم تضعها في محل عاقل
كالنفس في شهواتها ان لم تكن
وقفا لها عادت بضر عاجل
نشره

من حكمه قوله : ان شرف الانسان
قبشر واحسان ، وان فاق فيفضل^٧ وارفاق ،
ينبغي أن يحفظ الانسان لسانه كما يحفظ
الجفن انسانيه ، فرب كلمة تقال تحدث عثرة
لا تقال ، كم كست فلتات الألسنة الحداد من
ورائها ملابس الحداد^٨ ، نحن في زمان لا
يحظى^٩ فيه بنفاق الا من عامل بنفاق^{١٠} .

شغل الناس عن الطريق بزخارف
الأعراض ، فمخوا^{١١} الصدور عنها والأعراض :
آثروا دنيا هي أضغاث أحلام ، وكم هفت في

حبها من أحلام ، أطالوا^{١٢} فيها آمالهم^{١٣} ،
وقصروا أعمالهم ، ما بالهم لم يتفرغوا^{١٤}
لغيرها ! ما لهم في غير ميدانها استباق ، ولا
لسوى هداها اشتياق^١ .

تالله لو كشف الأسرار ، لما كان هذا
الاسرار ، لسهرت العيون ، وتفجرت من
شئونها الجفون^٢ ، فلو^٣ أن عين البصيرة من
سنتها هابة ، لرأت جميع^٤ ما في الدنيا ريحا
هابة ، ولكن استولى العمى على البصائر • ،
ولا يعلم الانسان ما اليه صائر . أسأل الله
هداية سبيله ، ورحمة تورد نسيم الفردوس
وسلسيله ، انه الحثان المنان ، لا رب سواه .

ومنها : فلتات الهبات^٦ أشبه شيء بفلتات
الشهوات : منها نافع لا يعتقب ندما ، ومنها
ضار^٧ يبقى في النفس ألما . فضرر الهبة^٨
وقوعها عند من لا يعتقد لحقها أداء ، وربما
آثرت عنده اعتداء ، وضرر الشهوات^٩ ان لم
توافق^{١٠} ابتداء ، فتصير لتسيعها^{١١} داء ، مثلها
كمثل المسكر يلتذ صاحبه بحلاوة^{١٢} جناه ،
فاذا صحا^{١٣} يعرف ما قد جناه ، وعكس^{١٤}
هذه القضية هي^{١٥} الحالة المرضية

مولده : بيلنسية سنة ٥٣٩ ، وقيل
بشاطبة سنة ٥٤٠^{١٦} .

وفاته : توفي بالاسكندرية ليلة الأربعاء
التاسع^{١٧} والعشرين لشعبان سنة ١١٤

ترجمة المصنف

من تاريخ مصر الكبير المقل
للشيخ تقي الدين احمد المقرئ رحمه الله

الغاية فيه ، وتقدم في صناعة القريض وصناعة
الكتابة ، ونال بها دنيا عريضة ، ثم رفضها
وزهد فيها ، وحدث بكتاب الشفاء^١ عن أبي
عبد الله محمد بن عيسى التميمي السبتي ،
عن القاضي عياض ، وتوجه الى الحج ، ودخل
بغداد والشام ، وسمع بهما .

وقدم مصر ، فسبع منه الحافظان أبو محمد
المنذري ، والحافظ أبو الحسين يحيى بن
علي القرشي ، وتوفي في يوم الأربعاء السابع
والعشرين من شعبان سنة ٦١٤

محمد بن أحمد بن جبير بن محمد بن جبير
ابن سعيد بن جبير بن سعيد بن جبير بن
سعيد بن جبير بن محمد بن مروان بن عبد
السلام بن مروان بن عبد السلام بن جبير ،
الداخل الى الأندلس ، من ولد ضمرة بن بكر
بن عبد مناة بن كنانة ، أبو الحسين بن أبي
جعفر الكنانى الأندلسى البلسى .

مولده : ليلة السبت عاشر ربيع الأول سنة
٤٠٠ هـ ببلنسية ، وقيل في مولده غير ذلك .

وسمع من أبيه بشاطبة ، ومن أبي عبد
الله الأصيلي ، وأبي الحسن بن أبي العيش ،
وأخذ عنه القراءات ، وعنى بالأدب فبلغ

ترجمة المصنف

من الباب الخامس من كتاب
« نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب »
للشيخ أحمد المقرئ رحمه الله

لا يتغنى منه سوى أحرف
يعتدها أشرف زخر يفاد
ترسمها أنمله مثل ما نمق
زهر الروض كف العهد
في رقعة كالصبح أهدي لها
يد المعالي مسك ليل المداد
اجازة يورثيها العلى
جائزة تبقى وتفنى البلاد
يستصحب الشكر خديما لها
والشكر للامجاد أسنى عتاد

فأجابه الصدر الخجندى :

لك الله من خاطب خلتي
ومن قابس يجتدى سقط زندي

أجزت له ما أجازوه لى
وما حدثوه وما صح عندى

وكاتب هذى السطور التى
تراهن عبد اللطيف الخجندى

ورافق ابن جبير فى هذه الرحلة أبو جعفر
أحمد بن حسان بن أحمد بن الحسن القضاعى
وأصله من أندلس من عمل بلنسية ، رحل معه
فأديا الفريضة ، وسمعا بدمشق عن أبى

ومنهم — يعنى من الراحلين الى المشرق
من الأندلس — « أبو الحسين محمد بن
أحمد بن جبير » الكنانى ، صاحب الرحلة ،
وهو من ولد ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن
كنانة ، أندلسى شاطبى بلنسى ، مولده ليلة
السبت عاشر ربيع الأول سنة ٥٤٠ هـ بلنسية ،
وقيل فى مولده غير ذلك .

وسمع من أبيه بشاطبية ، ومن أبى عبد الله
الأصيلى ، وأبى الحسن بن أبى العيش ،
وأخذ عنه القراءات ، وعنى بالأدب فبلغ الغاية
فيه ، وتقدم فى صناعة القريض والكتابة .

ومن شعره قوله — وقد دخل الى بغداد ،
فاقتطع غصنا نظيرا من أحمد بساتينها ،
فندوى فى يده — :

لا تغترب عن وطن
واذكر تصارييف النوى

أما ترى الغصن اذا
ما فارق الأصل ذوى

وقال رحمه الله يخاطب الصدر الخجندى :

يا من حواه الدين فى عصره
صدرا يحل العالم فيه فؤاد
ماذا يرى سيدنا المرتضى
فى زائر يخطب منه الوداد

الطاهر الخشوعي ، وأجاز لهما أبو سعيد بن
أبي عصفور ، وأبو محمد القاسم بن عساكر
وغيرهما ، ودخلا بغداد ، وتجولا مدة ، ثم
قفلا جميعا إلى المغرب ، فسمع منهما به بعض
ما كان عندهما .

وكان أبو جعفر هذا متحققا بعلم الطب ،
وله فيه تقييد مفيد ، مع المشاركة الكاملة في
فنون العلم ، وكتب عن السيد أبي سعيد بن
عبد المؤمن ، وجده لأمه القاضي أبو محمد
عبد الحق ابن عطية . وتوفي أبو جعفر هذا
بمراكش سنة ٨ أو ٥٩٩ ولم يبلغ الخمسين
في سنه ، رحمه الله .

رجع إلى ابن جبير : قال لسان الدين في
حقه : أنه من علماء الأندلس بالفقه والحديث
والمشاركة في الآداب ، وله الرحلة المشهورة ،
واشتهرت في السلطان الناصر صلاح الدين
ابن أيوب له قصيدتان أحدهما أولها :

أطلت على أفقك الزاهر
سعود من الفلك اندائر

ومنها قوله :

رفعت مغارم مكس الحجاز
بانعامك الشامل القامر

وآمنت أكناف تلك البلاد
فهان السيل على العابر
وسحب أياديك فياضة
على وارد وعلى صادر

فكم لك بالشرق من حامد
وكم لك بالغرب من شاكر

والأخرى منها في الشكوى بأبن شكر ،
الذي كان آخذ المكس من الناس في
الحجاز :

وما نال الحجاز بكم صلاحا
وقد ناله مصر والشام

ومن شعره :

أخلاء هذا الزمان الخشون
توالت عليهم حروف العلل
قضيت التعجب من بابهم
فصرت أطالع باب البذل

وقوله :

فريب تذكر أوطانه
فهيئج بالذكر أمجانه
يحل عرى صبره بالأسى
ويعقد بالنجم أجفانه
وقال رحمه الله لما رأى البيت الحرام ، زاده
الله شرفا :

بدت لي أعلام بيت الهدى
بسكة والنور باد عليه
فأحرمت شوقا له بالهوى
وأهديت قلبي هديا إليه

وفوله يخاطب من أهدى له موزا :

يامهدى الموز تبقى
وميمه لك فاء
وزايه عن قريب
لمن يعاديك تاء

وقال رحمه الله :

قد ظهرت في عصرنا فرقة
ظهورها شؤم على العصر

لا تقتدى في الدين إلا بما
من ابن مينا وأبو نصر ٢

وقال :

يا وحشة الاسلام من فرقة
شاعلة أفسها بالسفه
قد نبذت دين الهدى خلفها
وادعت الحكمة والفلسفه

وقال :

ضلت بأفعالها الشنيعه
طائفة عن هدى الشريعة
ليست ترى فاعلا حكيما
يفعل شيئا سوى الطبيعة
وكان انفصاله ، رحمه الله ، من غرناطة ،
بمقصد الرحلة المشرقية ، أول ساعة من يوم
الخميس الثامن لشوال سنة ٥٧٨ هـ ، ووصل
الاسكندرية يوم السبت التاسع والعشرين من
ذي القعدة الحرام من السنة . فكانت اقامته
على متن البحر من الأندلس الى الاسكندرية
ثلاثين يوما ، وقل البحر الاسكندراني في
الحادي والثلاثين ، وحب رحمة الله ، وتجول
في البلاد ، ودخل الشام والعراق والجزيرة
وغيرها

وكان رحمه الله - كما قال ابن الرقيق -
من أعلام العلماء العارفين بالله . كتب في أول
أمره عن السيد أبي سعيد بن عبد المؤمن
صاحب غرناطة ، فاستدعاء لأن يكتب عنه
كتابا ، وهو على شرابه ، فمد يده إليه بكأس ،
فأظهر الانقباض ، وقال . ياسيدي ما شربتها
قط ، فقال : والله لتشربن منها سبعا .

قلما رأى العزيمه شرب سبع أكوس ، فملا
له السيد الكأس من دنانير سبع مرات ،
وصب ذلك في حجره ، فحمله الى منزله ،
وأضر أن يجعل كفارة شربه الحج بتلك
الدنانير ، ثم رغب للسيد وأعلمه أنه حلف
بإيمان ، لا خروج له عنها ، أنه يحج في تلك
السنة ، فأسعفه ، وباع ملكا له تزود به ،
وأنفق تلك الدنانير في سبيل البر .

ومن شعره في جارية تركها بغرناطة :
طول الخراب وبرح شوق
لا صبر والله لي عليه
اليك أشكو الذي ألقى
ياخير من يشتكى اليه
ولي بغرناطة حبيب
قد غلق الرهن في يديه
ودعته وهو بارتحاض
يظهر لي بعض ما لديه
فلو ترى طل فرجسيه
ينهل في ورد وجتيه
أبصرت درا على عقيق
من دمه فوق صفحتيه
وله رحله مشهورة بأيدي الناس .
ولما وصل بغداد تذكر بلده :

سقى الله باب الطاق صوب غمامة
ورد الى الاوطان كل غريب
(انتهى)

وقال في رحلته في حق دمشق : جنة
المشرق ، ومطلع حسنه لمؤنق المشرق ...
الخ .

قال العلامة بن جابر الوادى آشى ، بعد
ذكره وصف ابن جبير لدمشق ، ما نصه :
ولقد أحسن فيما وصف منها وأجاد ، وتوق
الأنفس للتطلع على صورتها بما أفاد : هذا
ولم تكن له بها إقامة فيعرب عنها بحقيقة
علامة ، وما وصف ذهبيات أصيلها وقد حان
من الشمس غروب ، ولا أزمان فصولها
المنوعات ، ولا أوقات سرورها المهنآت ، وقد
اختصر من قال ألفيتها كما تصف الألسن ،
وفيهما ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين . انتهى .

رجع الى كلام ابن جبير ، فنقول : ثم ذكر
فى وصف الجامع أنه من أشهر جوامع
الاسلام حسنا واتقان بناء ، وغرابة صنعة ،
واحتفال تنميق وتزيين ... الخ ثم مد النفس
فى وصف الجامع ، وما به من العجائب .

ثم قال بعد عدة أوراق مانضه : وعن يمين
الخارج من باب جيرون ، فى جدار البلاط
الذى أمامه ، غرفة ، ولها هيئة طاق كبير ،
الخ .

وحكى ابن سعيد وغيره أن غرناطة تسمى
دمشق الأندلس ، لسكنى أهل دمشق الشام
بها عند دخولهم الأندلس ، وقد شبهوها بها
لما رأوها كثيرة المياه والأشجار ، وقد أطل
عليها جبل الثلج ، وفى ذلك يقول ابن جبير
صاحب الرحلة :

يأدمشق العرب هات

يك لقد زدت عليها

تحتك الأنهار تجرى
وهى تنصب إليها

قال ابن سعيد : أشار ابن جبير الى أن
غرناطة فى مكان مشرف ، غوطتها تحتها تجرى
فيها الأنهار ، ودمشق فى وهدة تنصب إليها
الأنهار ، وقد قال الله تعالى فى وصف الجنة
« تجرى من تحتها الأنهار » ، انتهى .

رجع الى ابن جبير رحمه الله ، ومن شعره
قوله :

اياك والشهوة فى ملبس
والبس من الأثواب أسماها

تواضع الانسان فى نفسه
أشرف للنفس وأسمى لها

وقال :

تنزه عن العوراء مهما سمعتها
صيانة نفس ، فهو بالحر أشبه

إذا أنت جاوبت السفيه مشاتبا
فمن يتلقى الشتم بالشتم أسفه

وقال :

أقول وقد حان الوداع وأسلمت
قلوب الى حكم الأسى ومدامع

أيارب أهلى فى يديك وديعة
وما عدمت صونا لديك الودائع

وقال أبو عبد الله بن الحاج ، المعروف
بمدغليس ، صاحب الموشحات يمدح ابن جبير
المذكور :

لأبي الحسين مكارم لو أنها
عدت لما فرغت ليوم المحشر

وله عليّ: فضائل قد قصرت
عن بعض نعمها^٢ عظام الأبحر
وقال ابن جبير من قصيدة مطلعها :

ياوفود الله فزتم بالما
فهنيتا لكم أهل منى

قد عرفنا عرفات بعدكم
فلهذا برّج الشوق بنا

فخن في الغرب ويجرى ذكركم
بغروب الدمع يجرى ههنا

ومنها :

فيتأديه على شحط النوى
من لنا يوما فقلت ملنا

مر بنا يا حادي الركب عسى
أن تلاقى يوم جمع مر بنا^١

ما دعا داعي النوى لما دعا
غير صب شفته برح العنا

شم لنا البرق اذا لاح وقل
جمع الله بجمع شملنا

علنا تلقى خيالا منكم
بلذيد الذكر وهنا علنا

لو حنا الدهر علينا لقضى
باجتماع بكم بالمنحى

لاح برق موهنا من نحوكم
فلعمرى ما هبنا العيش ههنا

أتم الأحباب تشكو بعدكم
هل شكوتم بعدنا من بعدنا

وله رحمه الله قصيدة مطبولة أولها^٢ :

لعل بشير الرضى والقبول
يعلل بالوصل قلب الخليل

وله أخرى أنشدها عند استقباله المدينة
المشرفة ، على صاحبها الصلاة وأتم السلام ،
وهي ثلاثة وثلاثون بيتا من الغر ، أولها :

أقول وآنست بالليل نارا
... (الأبيات الثلاثة)

وكان أبو الحسين بن جبير المترجم به قد
نال بالأدب دنيا عريضة ، ثم رفضها وزهد
فيها .



وقال صاحب الملتبس في حقه : الفقيه
الكاتب أبو الحسين بن جبير ، ممن لقيته
وجالسته كثيرا ، ورويت عنه ، وأصله من
شاطبة ، وكان أبوه أبو جعفر من كتابها
ورؤسائها ، ذكره ابن^٢ . اليسع في تاريخه .
ونشأ أبو الحسين على طريقة أبيه ، وتولع
بغرقاة فسكن بها .

قال : ومما أنشدني لنفسه قوله يخاطب أبا
عمران الزاهد باشيلية :

أبا عمران قد خلفت قلبي
لديك وأنت أهل للوديعه

صحبت بك الزمان أخا وقاء
فها هو قد تتمر للقطيعه

قال : وكان من أهل المروءات ، عاشقا ، فى قضاء الحوائج ، والسعى فى حقوق الاخوان ، والمبادرة لايأس الغرباء ، وفى ذلك يقول :

يحسب الناس بأنى متعب
فى الشفاعات وتكليف الورى

والذى يتعبهم من ذاك لى
راحة فى غيرها لن أفكرا

وبوئى لو أقضى العمر فى
خدمة الطلاب حتى فى الكرى

قال : ومن أبدع ما أنشده ، رحمه الله ،
أول رحلته :

طال شوقى الى بقاع ثلاث
لا تشد الرحال الا اليها

ان للنفس فى ساء الأمانى
طائرا لا يحوم الا عليها

قص منه الجناح فهو مهيض
كل يوم يرجو الوقوع لديها

وقال :

إذا بلغ العبد أرض الحجاز ... البيتين .

وعاد ، رحمه الله ، الى الأندلس بعد رحلته الأولى التى حل فيها دمشق والموصل وبغداد ، وركب الى المغرب من عكا مع الافرنج ، فعطب فى خليج صقلية الضيق ، وقاسى شدائد الى أن وصل الأندلس سنة ٥٨١ هـ ، ثم أعاد المسير الى المشرق بعد مدة الى أن مات بالاسكندرية كما تقدم .

ومن شعره أيضا .

لى صديق خسرت فيه ودادى
حين صارت سلامتى منه ربعا

حسن القول سيىء الفعل كالجز
ار سمى وأتبع القول ذبحا

وحدث ، رحمه الله ، بكتاب « الشفاء » عن أبى عبد الله محمد بن عيسى التميمى ، عن القاضى عياض . ولما قدم مصر سمع منه الحافظان أبو محمد المنذرى ، وأبو الحسين يحيى بن على القرشى .

وتوفى ابن جبير بالاسكندرية يوم الأربعاء السابع والعشرين من شعبان سنة ٦١٤ هـ ، والدعاء عند قبره مستجاب ، قاله ابن الرقيق رحمه الله . وقال ابن الرقيق : فى السنة بعدها .

وقال أبو الربيع بن سالم : أنشدنى أبو محمد عبد الله بن التميمى البجائى - ويعرف بابن الخطيب - لأبى الحسين بن جبير ، وقال وهو مما كتب به الى من إديار المصرية فى رحلته الأخيرة ، لما بلغه ولايتى قضاء بسطة ، وكان أبو الحسين سكنها قبل ذلك ، وتوفيت هنالك زوجته بنت أبى جعفر الوقشى فدفنها بها :

بسطة لى سكن فى الثرى
وخل كريم اليها أنى

قلو أستطيع ركبت الهوى
فزرت بها الحى والميتا

وأنشد ابن جبير ، رحمه الله ، لنفسه عند
صدوره عن الرحلة الأولى الى غرناطة ، أو
فى ٢ طريقها قوله :

لى نحو أرض المنى من شرق أندلس
شوق يؤلف بين الماء والقبس
الى آخرها . ومن شعره قوله :

ياخير مولى دعاه عبد
أعمل فى الباطل اجتهاده
هب لى ما قد علمت منى
ياعالم الغيب والشهادة
وقال رحمه الله :

وانى لأوثر من أصطفى
وأغضى على زلة العائر
وأهوى الزيارة ممن أحب
لأعتقد الفضل للزائر
وقال رحمه الله :

عجبت للمرء فى دنياه تطعمه
فى العيش والأجل المحتوم يقطعه
يمسى ويصبح فى عشواء يخطها
أعمى البصيرة والآمال تخذعه
يفتر بالدهر مسرورا بصحبته
وقد تيقن أن الدهر يصرعه
ويجمع المال حرصا لا يفارقه
وقد درى أنه للغير يجمعه

تراه يشفق من تضييع درهمه
وليس يشفق من دين يضيّعه

وأسوأ الناس تدييرا لعاقبة
من أثق العمر فيما ليس ينفعه
وقال :

صبرت على غدر الزمان وجعده
وشاب لى السمّ الذئعاف بشهده
وجربت اخوان الزمان فلم أجد
صديقا جميل الغيب فى حال بعده
وكم صاحب عاشرته وألقته
فما دام لى يوما على حسن عهده
وكم غترنى تحسين ظنى به فلم
يضىء لى على طول اقتداحى لزمده

وأغرب من عنقاء فى الدهر مغرب
أخو ثقة يسقيك صافى وده
بنفسك صادم كل أمر تريده
فليس مضاء السيف الا بعده
وعزمتك جرّد عند كل مهمة
فما نافع مكث الحسام بنمده

وشاهدت فى الأسفار كل عجيبة
فلم أر من قد نال جدّا بجيده
فكن ذا اقتصاد فى أمورك كلها
فأحسن أحوال الفتى حسن قصده
وما يحرم الانسان رزقا لهجزه
كما لا ينال الرزق يوما بسكده
حفظت الفتى من شقوة وسعادة
جرت بقضاء لا سبيل لرده

وقال :

الناس مثل ظروف حشوها صبر
وفوق أفواها شئ من المصل

تغر ذاتها حتى اذا كشفت
له تبين ما تحويه من دخل^١

وقال .

تغير اخوان هذا الزمان
وكل صديق عراه الخل
وكانوا قديما على صحة
فقد داخلتهم حروف العلل
قضيت التعجب من أمرهم
فصرت أطلع باب البدل
وقد تقدم بيتان من هذه الثلاثة على وجه
آخر أول ترجمة المذكور ، ورأيت بخط ابن
سعيد البيتين على وجه آخر وهو قوله :

ثكلت أخلاء هذا الزمان
فعندى مما جنوه خلل
قضيت التعجب من شأنهم
فصرت أطلع باب البدل
انتهى .

ولابن جبير رحمه الله تعالى^١ :

من الله فاسأل^٢ كل أمر تريده
فما يملك الانسان نفعا ولا ضرا
ولا تتواضع للولاة فانهم
من الكبر فى حال تموج^٣ بهم سكر
واياك أن ترضى بتقيل راحة
فقد قيل عنها^٤ انها السجدة الصفراء .

وهو نحو قول القائل :

أيها المستطيل بالبغى أقصر
ربما طأطأ الزمان الرؤوسا

وتذكر قول الاله تعالى
ان قارون كان من قوم موسى

وقال وقد شهد العيد بطندة من قرى
مصر^١ :

شهدنا صلاة العيد فى أرض غربة
بأجواز مصر والأحبة قد بانوا^٢
فقلت لخلى فى النوى جئ^٣ بمدمع^٤
فليس لنا الا المدامع قربان
وقال ابن جبير :

قد أحدث الناس أمورا فلا
تعمل بها انى امرؤ ناصح
فما جماع الخير الا الذى
كان عليه السلف الصالح
وقال^١ :

رب ان لم تؤتنى سعة
فاطو عنى فضلة العثر
لا أحب اللبث فى زمن
حاجتى فيه الى البشر
فهم كسر لنجبر
ما هم جبر لنكسر
ولما وصل ابن جبير ، رحمه الله ، مكة ١٣
ربيع الآخر سنة ٥٧٩ ، أنشد قصيدته التى
أولها :

بلغت المنى . وحللت الحرم
فعاد شبابك بعد الهرم
فأهلا بمكة أهلا بها
وشكرا لمن شكره يلتزم

وهي طويلة ، وسيأتي بعضها .

وقال رحمه الله عند تسركه للرحلة
الحجازية :

أقول وقد دعا للخير داع
حننت له حنين المستهام

جرام أن يلذ لي اغتماض
ولم أرجل إلى البيت الحرام

ولا طافت بي الآمال أن لم
أطف ما بين زمزم والمقام

ولا طابت حياة لي إذا لم
أزر في طيبة خير الأقاليم

وأهديه السلام وأقتضيه
رضى يدني إلى دار السلام

وقال :

هنيئا لمن حج بيت الهدى ... (البيت)
ولنختم ترجمته بقوله :

أحب النبي المصطفى وابن عمه
عليا وسبطيه وفاطمة الزهراء

هم أهل بيت أذهب الرجس عنهم
وأطلعهم أفق الهدى أنجما زهرا

موالاتهم فرض على كل مسلم
وحبهم أسنى الذخائر للأخرى *

وما أنا للصحب الكرام ببغض
فأني أرى البغضاء في حقهم كفرا

هم جاهدوا في الله حق جهاده
وهم نصروا دين الهدى بالقبلى نصرا

عليهم سلام الله ما دام ذكرهم
لدى الملأ الأعلى وأكرم به ذكرا

وقوله في آخر الميمية :

نبي شفاعته عصمة
فيوم التنادي به يعتصم

عسى أن تجاب لنا دعوة
لديه فكفى بها ما أهم

ويرعى لزواره في غد
ذماما فما زال يرعى الذمم

عليه السلام وطوبى لمن
ألثم بتربيته فاستلم

أخى كم تتابع أهواءنا
ونخبط عشواءها في الظلم

رويدك جرت فجع واقتصد
أمامك نهج الطريق الأعم

وتب قبل عض ينان الأسى
ومن قبل قرعك سن الندم

ومنها :

وقل رب هب رحمة في غد
لعبد يسمي العصاة اسم

جری فی میادین عصیانه
مسیئا ودان بكفر النعم

فيارب صفحك عما جنى
ويارب عفوك عما اجترم

وقال المقرئ^١ ، رحمه الله عليه ، في الباب
السابع من كتابه ما نصه : ومن الحكايات في

مروءة أهل الأندلس ، ما ذكره صاحب

« الملتمس » فى ترجمة الكاتب الأديب الشهير
أبى الحسين بن جبير صاحب الرحلة ، وقد
قدمنا ترجمته فى الباب الخامس من هذا
الكتاب ، وذكرنا هنالك أنه كان من أهل
المروءات عاشقا^٢ فى قضاء الحوائج ، والسعى
فى حقوق الإخوان * ، وأنشدنا هنالك قوله
« يحسب الناس بأنى رمتب » .. الخ .

وقد ذكر ذلك كله صاحب « الملتمس » ،
ثم قال (أعنى صاحب الملتمس) : ومن أغرب
ما يحكى أنى كنت أحرص الناس على أن
أصاهر قاضى غرناطة أبا محمد عبد المنعم
ابن الفرس ، فجعلته (يعنى ابن جبير)
الواسطة حتى تيسر ذلك ، فلم يوفق الله ما
بينى وبين الزوجة ، فجئته وشكوت له ذلك ،
فقال : أنا ما كان القصد لى فى اجتماعكما ،
ولكن سعت جهدى فى غرضك ، وهأنا
أسعى أيضا فى افتراقكما اذ هو من غرضك .

وخرج فى الحين ، ففصل القضية ، ولم أر
فى وجهه أولا ولا أخيرا عنوانا لامتنان ولا
تصعيب . ثم انه طرقت بابى ، ففتحت له ،
ودخل وفى يده محفظة فيها مائة دينار
مؤمنة ، فقال : يا ابن أخى أعلم أنى كنت
السبب فى هذه القضية ، ولم أشك أنك
خسرت فيها ما يقارب هذا القدر الذى وجدته
الآن عند عمك ، فبالله الا ما سررتنى بقبوله

فقلت له : أنا ما أستحيى منك فى هذا الأمر ،
والله ان أخذت هذا المال لأتلفنه فيما أتلفت
فيه مال والدى من أمور الشباب ، ولا يحل
لك أن تمكتنى^١ به بعد أن شرحت لك أمرى .

فتبسم وقال : لقد احتلت فى الخروج عن
المنة بحيلة ، وانصرف بماله . انتهى .

ثم قال صاحب الملتمس : وتذاكرنا يوما
معه حالة الزاهد أبى عمران المارتنلى ، فقال :
صحبتة مدة فما رأيت مثله ، وأنشدنى شعري
ما نسيتهما ، ولا أنساها ما استطعت ،
فالأول قوله :

الى كم أقول فلا أفعل .
وكم ذا أحوم ولا أنزل

وأزجر عيني فلا ترعوى
وأنصح نفسي فلا تقبل

وكم ذا تعلل لى ويحها
بعل^١ وسوف وكم تمطل

وكم ذا أومل طول البقا
وأغفل والموت لا يففل

وفى كل يوم ينادى بنا
منادى الرحيل ألا فارحلوا

أمن بعد سبعين أرجو البقا
وسبع أت بعدتها تعجل

كأن بى وشيكا الى مصرعى
يساق بنعشى ولا أمهل

فياليت شعرى بعد السؤال
وطول المقام ، لما أنقل

والثانى قوله^١ :

اسمع أخى نصيحتى
والنصح من محض الديانة

لا تقربن الى الشها

دة والوساطة والأمانة

تسلم من ان تعزى لزو

ر أو فضول أو خيانه

قال : فقلت له : أراك لم تعمل بوصيته فى

الوساطة ، فقال : ما ساعدتنى رقة وجهى على

ذلك . انتهى .

وفى كتاب « رحلة البدرى » ما صورته :

قال : وأنشدنى (شيخنا أبو زيد) أيضا ، قال :

أنشدنى أبو عمرو بن الشقر ، قال : أنشدنى

الفقيه الزاهد ، المنقطع الى الله بمهجته ، أبو

الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكنانى

بالاسكندرية لنفسه ٢ :

تأن ٣ فى الأمر لا تكن عجلا

فمن تأنى أصاب أو كادا

وكن بحبل الله الاله ٤ معتصما

تامن به بغير كل من كادا

فمن رجاء فنال بغيته

عبد ٥ مئى بنفسه كادا

ومن تطل صحبة الزمان له

يلق خطوبا به وأنكادا

وينحوه له :

صن العقل ١ عن لحظة فى هوى

فان البصيرة طوع البصر

وغض جفونك ٢ عن عفة

فان زناء العيون النظر

وأنشدنى أيضا بمثله :

أما فى الدهر معتبر

ففيه الصفو والكدر

فسلنى ٣ عن قلبه

فعدب جهينة الخير

صحبناه الى أجل

فراقبه ونحتذر

فياعجبا لمرتحل

ولا يدري متى السفر

وقال البدرى أيضا ، بعد وصفه

الاسكندرية وعجائبها ٤ : ومن الأمر المستغرب

والحال الذى أفصح عن قلة دينهم (يعنى أهل

الاسكندرية) أنهم يترصون الحجاج ،

ويجرعونهم من بحر الاهانة الملح الأجاج ،

ويأخذون على وفدهم الطرق والفجاج ،

يبحثون عنما بأيديهم من مال ، ويأمرون

بتفتيش النساء والرجال .

وقد رأيت من ذلك ، يوم ورودنا عليهم ،

ما اشتد له عجبى ، وجعل الانفضال عنهم

غاية أربى . وذلك لما وصل اليها الركب ،

جاءت شرذمة ٥ من الحرس — لا حرس الله

مهجتهم الخبيسة ، ولا أعدم منهم لأسد

الآفات فريسة ٦ — فمدوا فى الحجاج أيديهم ،

وفتشوا الرجال والنساء ، وألزموهم أنواعا

من المظالم ، وأذاقوهم ألوانا من الهوان ،

ثم استخلفوهم وراء ذلك كله .

وما رأيت هذه المعادة الذميمة ، والشيعة

اللتيمة ، فى بلد ٧ من البلاد . ولا رأيت فى

الناس أقسى قلوبا ، ولا أقل حياء ومروءة ،

ولا أكثر اعراضا عن الله سبحانه ، وجفاء لأهل
دينه ، من أهل هذا البلد . نعوذ بالله من
الخذلان ، فلو شاء لاعتدل المائل ، واقتبـه
الوسنان .

وكنـت اذ رأيت فعل المذكورين ، ظننت أن
ذلك أمر^٢ أجـدثوه ، حتى حدثني نور الدين
أبو عبد الله بن زين الدين أبي الحسن يحيى
ابن الشيخ وجيه الدين أبي علي منصور بن
عبد العزيز بن حـباسة الاسكندري ، بمدرسة
جده^٣ المذكور ، حكاية اقتضت أن لهم في
هذه الفضائح سلفا غير صالح .

وذلك أنه حدثني املاء من كتابه ، قال :
حدثني الشيخ الصالح أبو العباس أحمد بن
عمر بن محمد السبتي الحميري ، بشعر
الاسكندرية سنة ٦٦٢ ، قال : حدثني الشيخ
الامام المحدث أبو الحسين^٤ محمد بن أحمد
ابن جبـير ، الكنانى الأندلسى^٥ ، سنة ٦١١ :
أنه ورد الى الاسكندرية ، فى ركب عظيم عن
المغاربة ، برسم الحج ، فأمر الناظر على
البلاد بد البد فيهم للتفتيش ، والبحث عما
بأيديهم ، ففتش الرجال والنساء . وهتكت
حرمة الحرم ، ولم يكن فيهم أبقاء على أحد .

قال : فلما جاءتني الثورة — وكانت معى
حرم — ذكرتهم بالله ووعظتهم ، فلم يعرجوا^٦
على قولى ، ولا التفتوا الى كلامى ،
وفتشونى كما فتشوا غيرى . فاستخرت الله
تعالى ، ونظمت هذه القصيدة ناصحا لأمير
المسلمين صلاح الدين يوسف بن أيوب ،
ومذكرا له بالله فى حقوق المسلمين ، ومادحا
له ، فقلت :

أطلت على أفقك^٧ الزاهر
سعود من الفلك الدائر

فأبشر فان رقاب العدى
تمد الى سيفك البناثر

وعما قليل يحل الردى
بكيدهم الناكث الغادر

وخصب الورى يوم يسقى^٨
الثرى سحائب من دمها الهامر

فكم لك من فتكة فيهم
حكـت فتكة الأسد الخادر

كسرت صليهم غـوة
فله درك من كاسر

وغيرت آثارهم كلها
فليس لها الدهر من جابر

وأمضيت جدك فى غزوهم
فتعسا لجدهم العائر

فأدبر ملكهم بالشام
وولى كأمسهم الدابر^٩

جنودك بالرعب منصورة
فناجز متى شئت أو صابر

فكلهم غارق هالك
بتيار عسكرك الزاخر

ثارت لدين الهدى فى العدى
فأثرك الله من ثائر

وقمت بنصر اله الورى
فماك بالملك الناصر

وتسهر بجفئك في حق من
سيرضيك في جفئك الماهر
فتحت المقدس من أرضه
فعدت الى وصفها الطاهر
وجئت الى قدسه المرتضى
فخلصته من يد الكافر
وأعلنت فيه منار الهدى
وأحييت من رسمه الدائر
لكم زخر الله هذى^٢ الفتوح
من الزمن الأول العابر
وخصك من بعد ما زرت
بها لاصطناعك في الآخر
محببتكم أقيت في النفوس
بذكر لكم في الوري طائر
فكم لهم عند ذكر الملوك
بمثلك من مثل سائر
رفعت مقام أرض^٤ الحجاز
بانعامك الشامل الغامر
(وآمنت أكناف تلك البلاد
فهان السيل على العابر)
(وسحب أياديك فياضة
على وارد وعلى صادر)
فكم لك بالشرق من حامد
وكم لك في الغرب^١ من شاكِر
وكم بالدعاء لَكُمْ كل عام
بمسكة من معلن جاهر

وكم بقيت حبة في الظلوم
وتلك الذخيرة في الذاهر
يغثت حجاج بيت الاله^٢
ويسطو بهم سطوة الجائر
ويكشف عما بأيديهم
وناهيك من موقف صاغر
وقد أوقفوا بعدما كوشفوا
كانهم في يد الأسر
ويلزمهم حلقا باطلا
وعقبى اليمين على الفاجر
وان عرضت بينهم حرمة
فليس لها عنه من سائر
أليس يخاف غدا عرضه
على الملك القادر القاهر
وليس على حرم المسلمين
بتلك المشاهد من غائر
ولا حاضر نافع زجره
فياذلة الحاضر الزاجر
إلا ناصح مبلغ نصحه
الى الملك الناصر الظافر^٢
ظلوم تضمن مال الزكاة
لقد نعت صمقة الخاسر
يسر الخيانة في باطن
ويبدى النصيحة في الظاهر
فأوقع به حادث اله
يقبح أحدىة الذكر

فما للمناكر من زاجر
سواك وبالعرف من أمر

وحاشاك ان لم تنزل رسمها
فما لك في الناس من عاذر

ورفعك أمثالها موسع
رداء فحارك من ناشر

وآثرك العز تبغى بها
وتلك المآثر للآثر^١

نذرت النصيحة في حقكم
وحق الوفاء على الناذر

وحبك أنطقني بالقريض
وما أبغى صلة الشاعر

ولا كان فيما مضى مكسبي
وبئن البضاعة للتاجر^٢

إذا الشعر صار شعار الفتى
فناهيك من لقب شاعر

وإن كان نظمي له ناذرا
فقد قيل لا حكم للناذر

ولكنها خطرات الهوى
تعز ، فتغلب بالخاطر^٣

وأما وقد زار تلك العلي
فقد فاز بالشرف الباهر

وإن كان منك قبول له
فتلك الكرامة للزائر

ويكفيك سمعك من سامع
ويكفيك لحظك للناس

ويزهى على الروض غيب الحيا
بما حاز من ذلك العاطر

قلت : هكذا حدثني أبو عبد الله بهذه
الحكاية ، وقد وقعت في كتابه مشهورة ، لم
يذكر فيه الا ما أثبتته ، وبالله التوفيق .

وأشددني أبو عبد الله أيضا ، عن أبي
العباس المذكور ، عن ابن جبير ، قصيدة نظمها
ارتجالا حين تراءت له مدينة رسول الله ، صلى
الله عليه وسلم ، وهي هذه :

أقول وآنست ... الأبيات .

وقال علي بن ظافر في « بدائع البداية »^٤ :

أنبأني المسكي : نزلت من القرافة لوداع الأجل

أبي الحسين بن جبير ، فقال لي : كنت على

المجىء اليك ، فقلت : وهمة سيدي هي التي

آتت بي ، فسألني عن القرافة ، فقلت : هي

موضع يصلح للخير والشر ، من طلب شيئا

وجده ، فقال : خذ هذه الحكاية ، كنت

متفرجا في مكان وبت به ، ثم أقبلت منه

بكرة ، فلقيني تلميذ لي فقال :

من أين أقبلت يا من لا نظير له

ومن هو الشمس والدنيا له فلك !

فأجبتة مسرعا :

من موضع تعجب النساء خلوته

وفيه ستر على الفتاك ان فتكوا

حاصلتہ
ابن جبرائیل

وامر المسلمون بتنزيل أسبابهم ، ومافضل
من أزودتهم ، وعلى ساحل البحر أعوان
يتوكلون بهم ، وبحمل جميع ما أنزلوه الى
الديوان . فاستدعوا واحدا واحدا ، وأحضر
ما لكل واحد من الأسباب ، والديوان قد
غص بالزحام .

فوقع التفتيش لجميع الأسباب ما دق منها
وما جل ، واختلط بعضها ببعض ، وأدخلت
الأيدي الى أوساطهم بحثا عما عسى أن يكون
فيها ، ثم استحلفوا بعد ذلك هل عندهم غير
ما وجدوا لهم أم لا ، وفي أثناء ذلك ذهب
كثير من أسباب الناس ، لاختلاط الأيدي
وتكاثر الزحام ، ثم أطلقوا بعد موقف من
الذل والخزي عظيم . نسأل الله أن يعظم
الأجر بذلك .^٢

وهذه لا محالة من الأمور الملبس فيها على
السلطان الكبير ، المعروف بصلاح الدين ،
ولو علم بذلك — على ما يؤثر عنه من العدل ،
 وإيثار الرفق — لأزال ذلك ، وكفى الله
المؤمنين تلك الخطئة الشاقة ، واستؤدوا^٣
الزكاة على أجمل الوجوه . وما لقينا ببلاد هذا
الرجل ، ما يلم به قبيح لبعض الذكر ، سوى
هذه الأحدوثة التي هي من نتائج عمال
الدواوين .

ذكر بعض اخبار الاسكندرية وآثارها

فأول ذلك حسن وضع البلد ، واتساع
مبانيه^٤ ، حتى انا ماشاهدنا بلدا أوسع مسالك
منه ، ولا أعلى مبني ، ولا أعتق ولا أحفل
منه ، وأسواقه في نهاية من الاحتفال أيضا .

ومن العجب في وضعه * أن بناءه تحت
الأرض كبنائها فوقها ، وأعتق وأمتن ، لأن
الماء^٥ من النيل يخترق جميع ديارها وأزقتها
تحت الأرض ، فتصل الآبار بعضها ببعض ،
ويمد بعضها بعضا .

وعاينا فيها أيضا من سوارى الرخام ،
وألواح كثرة وعلوا واتساعا^٦ وحسنا ، ما لا
يتخيل^٧ بالوهم ، حتى انك تلقى في بعض
الممرات^٨ بها سوارى يغص الجو بها صعودا
لا يدرى ما معناها ، ولا لما كان أصل
وضعها . وذكر لنا أنه كان عليها في القديم
ميان للفلاسفة^٩ خاصة ، ولأهل الرئاسة في
ذلك الزمان ، والله أعلم ، ويشبه أن يكون
ذلك للرصد .

ومن أعظم ما شاهدناه من عجائبها (المنارة)
الذي قد وضعه الله عز وجل ، على يدي^{١٠} من
سخر لذلك ، آية للمتوسمين * ، وهذه
المسافرين ، أولاه ما اهتمدوا في البحر الى
ير الاسكندرية ، يظهر^{١١} على أزيد من سبعين
ميلا . ومبناه في غاية العتاقة والوثاقة طولا
وعرضا ، يزاحم الجو سبوا وارتفاعا ، يقصر
عنه الوصف ، وينحصر دونه الطرف ، الحبر
عنه يضيق ، والمشاهدة له تتسع . زرعنا أحد
جوانبه الأربعة^{١٢} ، فالفينا فيه نيفا وخمسين
باعا ، ويذكر أن في طوله أزيد من مائة
وخمسين قامه .

وأما داخله فمرآى هائل ، اتساع معارج
ومداخل^{١٣} ، وكثرة مساكن ، حتى ان المتصرف
فيها ، والوالج في مسالكها^{١٤} . وربما ضل ،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار

قرية تعرف بقرية « النشمة » من قرى مدينة ابن السليم ، ثم منها الى « جزيرة طريف » ، وذلك يوم الاثنين السادس والعشرين من الشهر المؤرخ * .

فلما كان ظهر يوم الثلاثاء من اليوم الثاني من نزولنا * ، يسر الله علينا في عبور البحر الى « قصر مصودة » تيسيرا عجيبا والحمد لله ، ونهضنا منه الى « سبتة » غدوة يوم الأربعاء الثامن والعشرين منه ، وألقينا بها مركبا للروم الجنوبيين مقلعا الى الاسكندرية -- بحول الله عز وجل -- فسهل الله علينا في الركوب فيه ، وأقلعنا ظهر يوم الخميس التاسع والعشرين منه ، وبموافقة الرابع والعشرين من فبراير المذكور ، بحول الله تعالى وعونه لا رب غيره .

وكان طريقنا في البحر محاذيا لبر الأندلس ، وفارقناه يوم الخميس السادس لذي القعدة بعده عندما حاذينا دانية . وفي صبيحة يوم الجمعة ، السابع من الشهر المذكور آنفا ، قابلنا بر جزيرة يابسة ، ثم يوم

ابتدىء بتقييدها يوم الجمعة ، الموفى ثلاثين لشهر شوال سنة ثمان وسبعين وخمسائة ، على متن البحر بمقابلة جبل شلير ، عرفنا الله السلامة بمنه .

وكان انفصال أحمد بن حسان ومحمد بن جبير من غرناطة -- حرسها الله -- للنية الحجازية المباركة -- قرنهما الله بالتيسير والتسهيل ، وتعريف الصنع الجميل -- أول ساعة من يوم الخميس الثامن لشوال المذكور ، وبموافقة اليوم الثالث لشهر فبراير الأعجمي .

وكان الاجتياز على « جيان » لقضاء بعض الأسباب ، ثم كان الخروج منها أول ساعة من يوم الاثنين التاسع عشر لشهر شوال المذكور ، وبموافقة اليوم الرابع عشر لشهر فبراير المذكور أيضا .

وكانت مرحلتنا الأولى منها الى « حصن الفيداق » ، ثم منه الى « حصن قبرة » ٢ ، ثم منه الى مدينة « استجة » ، ثم ٣ منها الى « حصن أشونة » ، ثم منه الى « شكّبر » ٤ ، ثم منه الى « حصن أركش » ، ثم منه الى

السبت بعده قابلنا بجزيرة ميورقة^١ ، ثم يوم الأحد بعده قابلنا جزيرة منورقة^٢ ، ومن سبتة اليها نحو ثمانية مجار ، والمجرى مائة ميل .

وفارقنا بر هذه الجزيرة المذكورة ، وقام معنا بر جزيرة سردانية ، أول ليلة الثلاثاء الحادى عشر من الشهر المذكور ، وهو الثامن من مارس^٣ ، دفعة واحدة على نحو ميل أو أقل ، وبين الجزيرتين سردانية ومنورقة^٤ نحو الأربعمائة ميل ، فكان قطعاً مستغرباً فى السرعة ، وطراً علينا من مقابلة البر فى الليل هول عظيم ، عصم الله منه بريح أرسلها الله تعالى فى الحين من تلقاء البر ، فأخرجنا عنه ، والحمد لله على ذلك .

وقام علينا نوء هال له البحر صبيحة يوم الثلاثاء المذكور ، فبقينا مترددين بسببه حول بر سردانية الى يوم الأربعاء بعده ، فأطلع الله علينا — فى حال الوحشة وانغلاق الجهات بالنوء ، فلا نميز شرقاً^٥ من غرب — مركبا للروم قصدنا الى أن حاذانا ، فسئل عن مقصده ، فأخبر أنه يريد جزيرة صقلية ، وأنه من قرطاجنة عمل مرسية .

وقد كنا استقبلنا طريقه التى جاء منها من غير علم ، فأخذنا عند ذلك فى اتباع أثره — والله الميسر لا رب منواه — فخرج علينا طرف : من بر سردانية المذكور ، فأخذنا فى الرجوع عوداً على بدء ، الى أن وصلنا طرفاً من البر المذكور يعرف^٦ بقوسمركة — وهو مرسى معروف عندهم — فأرسينا به ظهر يوم الأربعاء المذكور والمركب المذكور معنا ،

وبهذا الموضع المذكور أثر لبنيان قديم ، ذكر لنا أنه كان منزلاً لليهود فيما سلف ، ثم انا أقلعنا منه ظهر يوم الأحد السادس عشر من الشهر المذكور .

وفى مدة مثقمانا بالمرسى المذكور ، جددنا فيه الماء والحطب والزاد ، وهبط واحد من المسلمين ، ممن يحفظ اللسان الرومى ، مع جملة من الروم الى أقرب المواضع المعمورة منا ، فأعلمنا أنه رأى جملة من أسرى المسلمين نحو الثمانين ، بين رجال ونساء ، يباعون فى السوق ، وكان ذلك عند وصول العدو — دمره الله — بهم من سواحل البحر ببلاد المسلمين ، والله يتداركهم برحمته .

ووصل الى المرسى المذكور ، يوم الجمعة الثالث من يوم أرسينا فيه ، سلطان الجزيرة المذكورة مع جملة من الخيل ، فنزل اليه أشياخ المركب من الزوم ، واجتمعوا به ، وطال مقامهم عنده ، ثم انصرفوا وانصرف الى موضع سكناه . وتركنا المركب المذكور فى موضع ارسائه ، بسبب مغيب بعض أصحابه فى البلد ، عند هبوب الريح الموافقة لنا فى^٧ ليلة الثلاثاء الثامن عشر ندى القعدة المذكور ، والخامس عشر من شهر مارس المذكور أيضاً ، وفى الربع الباقي منها ، فارقنا بر سردانية المذكورة ، وهو بر طويل جريئاً بحذائه نحو المائتى ميل ، ومنتهى دور الجزيرة — على ما ذكرنا — الى أزيد من خمسمائة ميل ، ويسر الله علينا فى التخلص من بحرها لأنه أصعب ما فى الطريق ، والخروج منه يتعذر فى أكثر الأحيان ، والحمد لله على ذلك .

ثم تلافى بجميل رحته ولطفه رأفته ، حمدا
يكون كفاء لنته ونعمته .

وفى هذا الصباح المذكور ظهر لنا بر
صقلية ، وقد أجزنا أكثره ، ولم يبق منه الا
الأقل . وأجمع من حضر من رؤساء البحر من
الروم ، رومن شاهد الأسفار والأهوال فى
البحر من المسلمين ، أنهم لم يعاينوا قط مثل
هذا الهول فيما سلف من أعمارهم ، والخبر
عن هذه الحالة يصغر فى خبرها . وبين البرين
المذكورين - بر سردانية وبر صقلية - نحو
الأربعمائة ميل ، واستصحبنا من بر صقلية
أزيد من مائتى ميل ، ثم ترددنا بحذاءه
بسبب سكون الريح .

فلما كان عصر يوم الجمعة ، الحادى
والعشرين من الشهر المذكور ، أقلعنا من
الموضع الذى كنا أرسينا فيه ، وفارقنا البر
المذكور أول تلك الليلة ، وأصبحنا يوم
السبت وبيننا وبينه مسافة بعيدة ، وظهر لنا
اذ ذاك الجبل الذى كان فيه البركان ، وهو
جبل عظيم مصعد فى جو السماء قد كساه
الثلج ، وأعلننا أنه يظهر فى البحر مع الصحو
على أزيد من مسيرة مائة ميل .

فأخذنا ملججين ، وأقرب ما تؤمله من البر
الينا جزيرة اقريطش ، وهى من جزائر الروم ،
ونظرنا الى صاحب القسطنطينية ، وبينهما
وبين جزيرة صقلية مسيرة سبعمائة ميل ،
والله كفىل بالتيسير والتسهيل بمنه . وفى
طول هذه الجزيرة ، جزيرة اقريطش المذكورة ،
نحو من ثلثمائة ميل .

وفى ليلة الأربعاء بعدها ، من أولها ،
عصفت علينا ريح هال لها البحر ، وجاء معها
مطر ترسله الرياح بقوة كأنه شآبيب سهام .
فعميم الخطب ، واشتد الكرب ، وجاءنا الموج
من كل مكان أمثال الجبال السائرة ، فبقينا
على تلك الحال الليل كله ، واليأس قد بلغ
منا مبلغه ، وارتجينا مع الصباح فرجة تخفف
عنا بعض ما نزل بنا .

فجاء النهار - وهو يوم الأربعاء التاسع
عشر من ذى القعدة ١ - بما هو أشد هولاً ،
وأعظم كرباً ، وزاد البحر احتياجاً ، وارتدت
الآفاق سواداً ، واستشرت الريح والمطر
عصوفاً حتى لم يثبت معها شراع . فلتجىء
الى استعمال الشرع الصغار ، فأخذت الريح
أحدها ومزقته ، وكسرت الخشبة التى ترتبط
الشرع فيها - وهى المعروفة عندهم
بالقرية - فحينئذ تمكن اليأس من النفوس ،
وارتفعت أيدي المسلمين بالدعاء الى الله عز
وجل ، وأقمنا على تلك الحال النهار كله .
فلما جن الليل فترت الحال بعض فتور ،
وسرنا فى هذه الحالة كلها بريح " الصوارى
سيراً سريعاً .

وفى ذلك اليوم جاذينا بر جزيرة صقلية ،
وبتنا ٢ تلك الليلة - التى هى ليلة الخميس
التالية لليوم المذكور - مترددين بين الرجاء
واليأس . فلما أسفر الصبح نشر الله رحته ،
وأقشعت السحاب ، وطاب الهواء ، وأضاءت
الشمس ، وأخذ فى السكون البحر ،
فاستبشر الناس ، وعاد الأوس ، وذهب
اليأس . والحمد لله الذى أرانا عظيم قدرته ،

وفى ليلة الثلاثاء الخامس والعشرين من الشهر المذكور ، وهو الثانى والعشرون^١ من شهر مارس ، حاذينا البر المذكور تقديرا لا عيانا ، وفى صبيحة اليوم المذكور فارقناه متوجهين لقصدنا ، وبين هذه الجزيرة المذكورة وبين الاسكندرية ستمائة ميل أو نحوها .

وفى صبيحة يوم الأربعاء ، السادس والعشرين منه ، ظهر لنا البر الكبير المتصل بالاسكندرية — المعروف ببر الغرب^٢ — وحاذينا منه موضعا يعرف بجزائر الحمام^٣ ، على ما ذكر لنا ، وبينه وبين الاسكندرية نحو الأربعمائة ميل على ما ذكر لنا ، فأخذنا فى السير والبر المذكور منا يمينا .

وفى صبيحة يوم السبت، التاسع والعشرين من الشهر المذكور ، أطلع الله علينا البشرى بالسلامة^٤ بظهور منار الاسكندرية على نحو العشرين ميلا ، والحمد على ذلك حمدا يقتضى المزيد من فضله وكريم صنعه . وفى آخر الساعة الخامسة منه ، كان ارساؤنا بمرسى البلد ، ونزولنا اثر ذلك ، والله المستعان فيما بقى بسنه .

فكانت اقامتنا على متن البحر ثلاثين يوما ، ونزلنا فى الحادى والثلاثين . لأن ركوبنا اياه كان يوم الخميس التاسع والعشرين من شهر شوال ، ونزولنا عنه فى يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة ، وبموافقة السادس والعشرين من مارس والحمد لله على ما من به من التيسير

والتسهيل ، وهو سبحانه المسئول بتتميم النعمة علينا ببلوغ الغرض من المقصود ، وتعجيل الاياب الى الوطن على خير وعافية ، انه المنعم بذلك لا رب سواه .

وكان نزولنا بها^١ بفندق يعرف بفندق الصفار ، بمقربة من الصبانة .

شهر ذى الحجة من السنة المذكورة

أوله يوم الأحد ثانى يوم نزولنا بالاسكندرية . فمن أول ما شاهدنا فيها ، يوم نزولنا ، أن طلع أمنا الى المركب ، من قبل^٢ السلطان بها ، لتقييد جميع ما جلب فيه .

فاستحضر جميع من كان فيه من المسلمين ، واحدا واحدا ، وكتبت أسماؤهم وصفاتهم وأسماء بلادهم ، وسئل كل واحد عما لديه من سلع أو ناض ، ليؤدى زكاة ذلك كله ، دون أن يبحث عما حال عليه الحول من ذلك أو ما لم يحل . وكان أكثرهم متشخصين لأداء الفريضة ، لم يستصحبوا سوى زاد لطريقهم ، فلزموا^٣ أداء زكاة ذلك دون أن يسأل هل حال^٤ عليه حول أم لا .

واستنزل أحمد بن حسان منا ، ليسأل^٥ عن أنبياء المغرب وطلع المركب ، فطيف به مرقبا على السلطان أولا ، ثم على القاضى ، ثم على أهل الديوان ، ثم على جماعته من حاشية السلطان ، وفى كل يستفهم ثم يقيد^٦ قوله ، فخلى سبيله .

وامر المسلمون بتزليل أسبابهم ، ومافضل
من ازودتهم ، وعلى ساحل البحر أعوان
يتوكلون بهم ، ويحمل جميع ما أنزلوه الى
الديوان . فاستدعوا واحدا واحدا ، وأحضر
ما لكل واحد من الأسباب ، والديوان قد
غص بالزحام .

فوقع التفتيش لجميع الأسباب ما ذق منها
وما جل ، واختلط بعضها ببعض ، وأدخلت
الأيدي الى أوساطهم بحثا عما عسى أن يكون
فيها ، ثم استخفوا بعد ذلك هل عندهم غير
ما وجدوا لهم أم لا ، وفي أثناء ذلك ذهب
كثير من أسباب الناس ، لاختلاط الأيدي
وتكاثر الزحام ، ثم أطلقوا بعد موقف من
الذل والخزي عظيم . نسأل الله أن يعظم
الأجر بذلك ٢ .

وهذه لا محالة من الأمور الملبس فيها على
السلطان الكبير ، المعروف بصلاح الدين ،
ولو علم بذلك — على ما يؤثره من العدل ،
وإشار الرفق — لأزال ذلك ، وكفى الله
المؤمنين تلك الخطبة الشاقة ، واستؤدوا ٣
الزكاة على أجمل الوجوه . وما لقينا ببلاد هذا
الرجل ، ما يلم به قبيح لبعض الذكور ، سوى
هذه الأحدوة التي هي من نتائج عمال
الدواوين .

ذكر بعض اخبار الاسكندرية وآثارها

فأول ذلك حسن وضع البلد ، واتساع
مبايه ٤ ، حتى انا ما شاهدنا بلدا أوسع مسالك
منه ، ولا أعلى مبنى ، ولا أعرق ولا أحفل
منه ، وأسواقه في نهاية من الاحتفال أيضا .

ومن العجب في وضعه * أن بناءه تحت
الأرض كينائها فوقها ، واعتق وأمتن ، لأن
الماء ٦ من النيل يخترق جميع ديارها وأزقتها
تحت الأرض ، فتتصل الآبار بعضها ببعض ،
ويمد بعضها بعضا .

وعاينا فيها أيضا من سواري الرخام ،
وألواح كثة وعلوا واتساعا ١ وجسنا ، ما لا
يتخيل ٢ بالوهم ، حتى أنك تلقى في بعض
الممرات ٣ بها سواري يغص الجو بها صعودا
لا يدرى ما معناها ، ولا لما كان أصل
وضعها . وذكر لنا أنه كان عليها في القديم
مبان للفلاسفة ٤ خاصة ، ولأهل الرئاسة في
ذلك الزمان ، والله أعلم ، ويشبه أن يكون
ذلك للرصد .

ومن أعظم ما شاهدناه من عجائبها « المنار »
الذي قد وضعه الله عز وجل ، على يدي من
سخر لذلك ، آية للمتوسمين ٥ ، وهذه
للمسافرين ، لولاه ما اهدوا في البحر الى
بر الاسكندرية ، يظهر ٦ على أزيد من سبعين
ميلا . ومبناه في غاية العتاقة والوثاقة طولا
وعرضا ، يزاحم الجوسموا وارتفاعا ، يقصر
عنه الوصف ، وينحسر دونه الطرف ، الخبر
عنه يضيق ، والمشاهدة له تتسع . ذرعتنا أحد
جوانبه الأربعة ٧ ، فألفينا فيه نيفا وخمسين
باعا ، ويذكر أن قى طوله أزيد من مائة
وخمسين قامة .

وأما داخله فمرأى هائل ، اتساع معارج
ومداخل ٨ وكثرة مساكن ، حتى أن المتصرف
فيها ، والوالج في مسالكها ٩ ، ربما ضل ،

وبالجملة لا يحصلها القول ، والله لا يخليه
من دغوة الاسلام ويبقيه . وفي أعلاه مسجد
موصوف بالبركة ، يتبرك الناس بالصلاة فيه ،
طلعنا اليه يوم الخميس الخامس لذي الحجة
المؤرخ ، وصلينا في المسجد المبارك المذكور ،
وشاهدنا من شأن مبناه عجبا لا يستوفيه
وصف واصف

ولهذا كله أوقاف من قبله ، حاشى ما عينه
من زكاة العين لذلك ، وأكد على المتولين
لذلك ، متى تقصهم من الوظائف المرسومة
شئ ، أن يرجعوا الى صلب ماله . وأما أهل
بلده ففي نهاية من الترفيه واتساع الأحوال ،
لا يلزمهم وظيف البتة .

ولا فائد للسلطان بهذا البلد سوى
الأوقاف المحبسة ، المعينة من قبله بهذه
الوجوه ، وجزية اليهود والنصارى ، وما
يطرأ من زكاة العين خاصة ، ليس له منها
سوى ثلاثة أثمانها ، والخمسة الأثمان مضافة
للوجوه المذكورة .

وهذا السلطان الذى من هذه السنن
المحمودة ، ورسم هذه الرسوم ، الكريمة
— على عدمها فى المدة البعيدة — هو
صلاح الدين أبو المظفر يوسف بن أيوب
وصل الله صلاحه وتوفيقه .

ومن أعجب ما اتفق للغرباء ، أن بعض من
يريد التقرب بالنصائح الى السلطان ، ذكر أن
أكثر هؤلاء يأخذون جزاية الخبز ، ولا حاجة
لهم بها ، رغبة فى المعيشة ، لأنهم لا يصلون
الا بزيادة يقلهم ، فكاد يؤثر سعى هذا
المتنصح .

فلما كان فى أحد الأيام ، خرج السلطان
المذكور ، على سبيل التطلع خارج بلده ،
فتلقى منهم جماعة قد لفظتهم الضجراء المتصلة
بطرابلس ، وهم قد ذهب رسومهم عطشا

ومن مناقب هذا البلد ، ومفاخره العائدة
فى . الحقيقة الى سلطانه ، المدارس والمحارس
الموضوعة فيه ^١ لأهل الطلب والتعب ، يقدون
من الأقطار النائية ، فيلقى كل واحد منهم
مسكنا يأوى اليه ، ومدرسا يعلمه الفن الذى
يريد تعليمه ، واجراء يقوم به فى جميع
أحواله .

واتسع اعتناء السلطان بهؤلاء الغرباء
الطارئين ، حتى أمر بتعيين حمامات يستحمون
فيها متى احتاجوا الى ذلك ، ونصب لهم
مارستانا لعلاج من مرض منهم ، ووكل بهم
أطباء يتفقدون أحوالهم ، وتحت أيديهم خدام
يأمرونهم بالنظر فى مصالحهم التى يشيرون
بها من علاج وغذاء .

وقد رتب أيضا فيه أقوام ، يرسم الزيارة
للمرضى الذين يتنزهون عن الوصول
للمارستان المذكور من الغرباء خاصة ، وينهون
الى الأطباء أحوالهم ، ليتكفلوا بمعالجتهم .

ومن أشرف هذه المقاصد أيضا أن السلطان
عين لأبناء السبيل من المغاربة خبزتين لكل
انسان ^٢ فى كل يوم ، بالغا ما بلغوا ، ونصب
لتفريق ذلك ، كل يوم ، انسانا أمينا من قبله ،

وجوعاً ، فسألهم عن وجهتهم ، واستطلع ما لديهم ، فأعلموه أنهم قاصدون بيت الله الحرام ، وأنهم ركبوا البر ، وكابدوا مشقة صحرائية

فقال : لو وصل هؤلاء - وهم قد اعتسفوا هذه المجاهل التي اعتسفوها ، وكابدوا من الشقاء ما كابدوه - ويبد كل واحد منهم زنته ذهباً وفضة ، لوجب أن يشاركوا ، ولا يقطعوا عن العادة التي أجريناهم لهم ، فالعجب ممن يسعى على مثل هؤلاء ، ويروم التقرب إلينا بالسعى في قطع ما أوجبناه الله عز وجل خالصاً لوجهه . وما أثر هذا السلطان ومقاصده في العدل ، ومقاماته في الذب عن حوزة الدين ، لا تحصى كثرة .

ومن الغريب أيضاً ، في أحوال هذا البلد ، تصرف الناس فيه بالليل كتصرفهم بالنهار في جميع أحوالهم ، وهو أكثر بلاد الله مساجد ، حتى أن تقدير الناس لها يطفف ، فمنهم المكث والمقل : فالمكث ينتهي في تقديره إلى اثني عشر ألف مسجد ، والمقل ما دون ذلك لا ينضب : فمنهم من يقول ثمانية آلاف ، ومنهم من يقول غير ذلك .

وبالجملة فهي كثيرة جداً ، تكون منها الأربعة والخمسة في موضع ، وربما كانت مركبة وكلها بأيمة مرتين من قبل السلطان : فمنهم من له فوق ذلك ، ومنهم من له دونه . وهذه منقبة كبيرة من مناقب السلطان ، إلى غير ذلك مما يطول ذكره من المآثر التي يضيق عنها الحصر .

ثم كان الاتصال عنها - على بركة .. الله تعالى وحسن عونه - صبيحة يوم الأحد ، الثامن لذي الحجة المذكور ، وهو الثالث لابريل . فكانت مرحلتنا منه إلى موضع يعرف بدمهور ، وهو بلد مسور ، في بسيط من الأرض أفح ، متصل من الاسكندرية إليه إلى مصر ، والبسيط كله محرث ، يعمه النيل بفيضه ، والقرى فيه يسنا وشمالا لا تحصى كثرة .

ثم في اليوم الثاني ، وهو يوم الاثنين ، أجزنا النيل بموضع يعرف بصا ، في مركب تعدي ، واتصل سيرنا إلى موضع يعرف بيرمة ، فكان مبيتنا بها ، وهي قرية كبيرة فيها السوق وجميع المرافق .

ثم بكرنا منها يوم الثلاثاء ، وهو يوم عيد النحر من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة المؤرخة ، فشاهدنا الصلاة بموضع يعرف بطندة^١ ، وهي من القرى الفسيحة الأهلة ، فأبصرنا بها مجمعا حفيلا ، وخطب الخطيب بخطبة بليغة جامعة ، واتصل سيرنا إلى موضع يعرف بسبك ، وكان مبيتنا بها ، واجتزنا في ذلك اليوم على موضع حسن يعرف بمليج ، والعمارة متصلة ، والقرى منتظمة في طريقنا كلها .

ثم بكرنا منها يوم الأربعاء بعده ، فمن أحسن بلد مررنا عليه موضع يعرف بقلوب ، على ستة أميال من القاهرة ، فيه الأسواق الجميلة ، ومسجد جامع كبير حفيل البنيان ، ثم بعده المنبة ، وهو موضع أيضا حفيل ، ثم

منها الى القاهرة ، وهى مدينة السلطان الحفيلة المتسعة ، ثم منها الى مصر المحروسة .

وكان دخولنا فيها اثر صلاة العصر من يوم الاربعاء ، وهو الحادى عشر من ذى الحجة المذكور ، والسادس من ابريل ، عرفنا الله فيها الخير والخيرة ، وتم علينا صنعه الجميل بالوصول ^٢ الى الغرض المأمول ، ولا أخلانا من التيسير والتسهيل بعزته وقدرته ، انه على ما يشاء قدير .

وفى يوم الاربعاء المذكور ، أجزنا القسم الثانى من النيل ، فى مركب تعدية أيضا بموضع يعرف بدجوة ، وذلك وقت الغداة الصغرى ، وكان نزولنا فى مصر بفندق أبى الثناء ، فى زقاق القناديل ، بمقرية من جامع عمرو بن العاص ، رضى الله عنه ، فى حجرة كبيرة على باب الفندق المذكور .

ذكر مصر والقاهرة وبعض آثارها العجيبة

فأول ما نبدأ بذكره منها ، الآثار والمشاهد المباركة ، التى يبركتها يسكها الله عز وجل . فمن ذلك المشهد العظيم الشان ، الذى بمدينة القاهرة ، حيث رأس الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنهما ^١ ، وهو فى تابوت فضة مدفون تحت الأرض ، قد بنى عليه بنيان حفيظ يقصر الوصف عنه ، ولا يحيط الادراك به ، مجلى بأنواع الديباج ، محفوف بأمثال ^٢ عمد التكرار شمعاً أبيض ، ومنه ما هو دون ذلك ، قد وضع أكثرها فى أتوار فضة خالصة ، ومنها مدهبة ، وعلقت عليه قناديل

فضة ، وحف أعلاه كله بأمثال التفافيح ذهباً ، فى مصنع شبيه الروضة يقيد الأبصار حسناً وجمالاً ، فيه من أنواع الرخام المجزع ، الغريب الصنعة البديع الترصيع ، ما لا يتخيله المتخيلون ، ولا يلحق أدنى وصفه الواصفون .

والمدخل الى هذه الروضة على مسجد على مثالها فى التأنق والغرابة ، حيطانه كلها رخام على الصفة المذكورة ، وعن يمين الروضة المذكورة وشمالها بيتان ^٣ من كليهما المدخل اليها ، وهما أيضا على تلك الصفة بعينها ، والأستار البديعة الصنعة من الديباج معلقة على الجميع .

ومن أعجب ما شاهدناه ، فى دخولنا الى هذا المسجد المبارك ، حجر موضوع فى الجدار الذى يستقبله الداخل ، شديد السواد والبصيص ، يصف الأشخاص كلها كأنه المرأة الهندية الحديثة الصقل . وشاهدنا من استلام الناس للقبر المبارك ، واحداقهم به ، وانكبابهم عليه ، وتمسحهم بالكسوة التى عليه ، وطوافهم حوله مزدحمين داعين باكين ، متوسلين الى الله سبحانه ببركة التربة المقدسة ، ومتضرعين ما ^١ يذيب الأكباد ، ويصدع الجماد ، والأمر فيه أعظم ، ومرأى الحال أهول ، نفعا الله ببركة ذلك المشهد الكريم .

وانما وقع الالماع نبذة من صفته ، مستدلاً ^٢ على ما وراء ذلك ، اذ لا ينبغى لعاقل أن يتصدى لوصفه ، لأنه يقف موقف التقصير والمعجز . وبالجمله فما أعلن فى الوجود كله

مصنعا أحقل منه ، ولا مرأى من البناء أعجب
ولا أبدع ، قدس الله العضو الكريم الذى
فيه بمنه وكرمه .

وفى ليلة اليوم المذكور ، بتنا بالجبانة
المعروفة بالقرافة ، وهى ^٢ أيضا إحدى عجائب
الدنيا لما تحتوى عليه من مشاهد الأنبياء ،
صلوات الله عليهم ، وأهل البيت رضوان الله
عليهم ، والصحابة والتابعين والعلماء والزهاد
والأولياء ، ذوى الكرامات الشهيرة والأنباء
الغريبة .

وانما ذكرنا منها ما أمكنتنا مشاهدته :
فمنها قبر ابن النبى صالح ، وقبر روييل بن
يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم خليل الرحمن ،
صلوات الله عليهم أجمعين ، وقبر آسية امرأة
فرعون رضى الله عنها ، ومشاهد أهل البيت
رضى الله عنهم أجمعين : مشاهد أربعة عشر
من الرجال ، وخمس من النساء ، وعلى كل
واحد منها بناء حفيلى ، فهى بأسرها روضات
بديعة الاتقان ، عجيبة البنيان ، قد وكل بها
قوامة يسكنون فيها ويحفظونها ، ومنظرها
منظر عجيب ، والجرايات متصلة لقوامها فى
كل شهر

ذكر مشاهد أهل البيت رضى الله عنهم

مشهد على بن الحسين بن على رضى الله
عنه ، ومشهدان لابنى جعفر بن محمد الصادق
رضى الله عنهم ، ومشهد القاسم بن محمد بن
جعفر الصادق بن محمد بن على زين العابدين
المذكور رضى الله عنهم ، ومشهدان لابنيه
الحسن والحسين رضى الله عنهما ، ومشهد

ابنه عبد الله بن القاسم ^١ رضى الله عنه ،
ومشهد ابنه يحيى بن القاسم ، ومشهد على
ابن عبد الله بن القاسم رضى الله عنهم ، ومشهد
أخيه عيسى بن عبد الله رضى الله عنهما ،
ومشهد يحيى بن الحسن بن زيد بن الحسن
رضى الله عنهم ، ومشهد محمد بن عبد الله بن
محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين
ابن على ^٢ رضى الله عنهم ، ومشهد جعفر بن
محمد من ذرية على بن الحسين رضى الله
عنهم ، وذكر لنا أنه كان ربيب مالك رضى
الله عنه .

مشاهد الشريقات العلويات رضى الله عنهم

مشهد السيدة أم كلثوم ابنة القاسم بن
محمد بن جعفر رضى الله عنهم ، ومشهد
السيدة زينب ابنة يحيى بن زيد بن على بن
الحسين ^١ رضى الله عنهم ، ومشهد أم كلثوم
ابنة محمد بن جعفر الصادق رضى الله عنهم ،
ومشهد السيدة أم عبد الله بن القاسم بن
محمد رضى الله عنهم .

وهذا ذكر ما حصله العيان من هذه المشاهد
العلوية المكرمة ، وهى أكثر من ذلك ،
وأخبرنا أن فى جملتها مشهدا مباركا لمريم
ابنة لعلى ^٥ بن أبى طالب رضى الله عنه ، وهو
مشهور ، لكننا ^٦ لم نعاينه .

وأسماء أصحاب هذه المشاهد المباركة
انما ^٧ تلقيناها من التواريخ الثابتة عليها ، مع
تواتر الأخبار بصحة ذلك ، والله أعلم بها .
وعلى كل واحد منها بناء حفيلى ، فهى بأسرها

مشاهد الأئمة العلماء الزهاد

رضي الله عنهم أجمعين

مشهد الامام الشافعي رضي الله عنه ، وهو من المشاهد العظيمة احتفالا واتساعا ، وبني بازائه مدرسة لم يعمر * بهذه البلاد مثلها ، لا أوسع مساحة ولا أحفل بناء ، يخيل لمن يتطوف عليها أنها بلد مستقل بذاته ، بازائها الحمام الى غير ذلك من مرافقها ، والبناء فيها حتى الساعة ، والنفقة عليها لا تحصى ، تولى ذلك بنفسه الشيخ الامام الزاهد العالم ، المعروف بنجم الدين الخبوشاني ^١ ، وسultan هذه الجهات صلاح الدين يسمح له بذلك كله ، ويقول ^٢ زد احتفالا وتأنقا ، وعلينا القيام بمؤنة ذلك كله . فسبحان الذي جعله صلاح دينه كاسمه .

ولقينا هذا الرجل الخبوشاني المذكور تبركا بدعائه ، لأنه قد كان ذكر لنا أمره بالاندلس ، فألفيناه في مسجده بالقاهرة ، وفي البيت الذي يسكنه داخل المسجد المذكور ، وهو بيت ضيق الفناء ، فدعنا لما وانصرفنا ، ولم نلق من رجال مصر سوا .

مشهد المزني صاحب الامام الشافعي رضي الله عنه ، مشهد أشهب صاحب مالك رضي الله عنه ، مشهد عبد الرحمن بن القاسم صاحب مالك رضي الله عنهما ، مشهد أصبغ صاحب مالك رضي الله عنهما ، مشهد القاضي عبيد الوهاب رضي الله عنه ، مشهد عبد الله بن عبد الحكم ، ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم رضي الله عنهما ^١ ، مشهد الفقيه الواعظ الزاهد

روضات بديعة الاتقان ، عجبية البنيان ، قد وكل بها قومة يسكنون فيها ويحفظونها ، ومنظرها منظر عجيب ، والجرايات متصلة لقوامها في كل شهر .

ذكر مشاهد بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقرافة المذكورة ومشاهد التابعين والأئمة والعلماء والزهاد والأولياء المشتهرين بالكرامات ، رضي الله عنهم أجمعين

والمقيد يرا من القطع بصحة ^١ ذلك ، وانما رسم من أسائهم ما وجد مرسوما في تواريفها ، وبالجمل فبالصحة غالب لا يشك فيها ان شاء الله عز وجل :

مشهد معاذ بن جبل رضي الله عنه ، مشهد عقبة بن عامر الجهني حامل راية رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مشهد صاحب برده صلى الله عليه وسلم ، مشهد أبي الحسن صائب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مشهد سارية الجبل رضي الله عنه ^٢ ، مشهد محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهما ، مشهد أولاده رضي الله عنهم ، مشهد أحمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، مشهد أسماء ابنة أبي بكر الصديق رضي الله عنهما ، مشهد ابن الزبير ^٣ بن العوام رضي الله عنهما ، مشهد عبد الله بن حذافة السهمي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مشهد ابن حليمة وضيع ^٤ رسول الله صلى الله عليه وسلم .

أبي الحسن الدينوري رضى الله عنه ، مشهد
بنان العابد رضى الله عنه ، مشهد الرجل
الصالح العابد الزاهد المعروف بصاحب
الابريق ، وقصته عجيبة فى الكرامة ، مشهد
أبي مسلم الخولاني رضى الله عنه ، مشهد
المرأة الصالحة المعروفة بالعيناء رضى الله عنها ،
مشهد الروذباري رضى الله عنه ، مشهد محمد
ابن مسعود بن محمد بن هارون الرشيد
— المعروف بالسبتي رضى الله عنه ،
مشهد الرجل الصالح مقل الخشي رضى الله
عنه ، مشهد ذى النون بن ابراهيم المصرى
رضى الله عنه ، مشهد القاضي الأباري ، قبر
الناطق الذى سمع عند وضعه فى لحد
يقول : « اللهم أنزلنى منزلا مباركا وأنت
خير المنزلين » ٢ رضى الله عنه مشهد
العروس — ولها أثر من الكرامة ، فى حال
جلوتها على زوجها ، لم ٣ يسمع أعجب
منه — ومشهد الصامت الذى يحكى عنه أنه
لم يتكلم أربعين سنة ، مشهد المصافيرى
مشهد عبد العزيز بن أحمد بن علي بن الحسن
الخوارزمي ، مشهد الفقيه الواعظ الأفضل ٤
الجوهري ، ومشاهد أصحابه بازائه رضى الله
عنهم أجمعين ، مشهد شقران شيخ ذى النون
المصرى ، مشهد الرجل الصالح المعروف
بالأقطع المغربى ، مشهد المقرئ ورش ، مشهد
الطبرى ، مشهد شيان الراعى .

والمشاهد الكريمة بها أكثر من أن تضبط
بالتقييد ، أو تتحصل بالاحصاء ، وانما ذكرنا
منها ما أمكنتنا مشاهدته . وبقبلة القرافة

المذكورة بسبط متسع ، يعرف بموقع قبور
الشهداء ، وهم الذين استشهدوا مع مبارية *
رضى الله عنهم . والبسبط المذكور
مستئم كله للعيان ، على مثال أسنة القبور
دون بناء .

ومن العجب أن القرافة المذكورة كلها
مساجد مبنية ، ومشاهد معبودة ، يأوى اليها
الغريب والعلماء والصلحاء والفقراء ، والأجراء
على كل موضع منها متصل من قبل السلطان
فى كل شهر ، والمدارس التى بمصر والقاهرة
كذلك ، وحقق عندنا أن الأجراء على ذلك
كله ينف على ألفى دينار مصرية فى الشهر ،
وهى أربعة آلاف دينار مؤمنية ، وذكر لنا
أن لجامع عمرو بن العاص بمصر من الفائده ،
نحو الثلاثين دينارا مصرية فى كل يوم ،
تتفرق فى مصالحه ومرتبات قومته وسدته
وأيتته والقراء فيه .

وما شاهدناه بالقاهرة أربعة جوامع ،
حفيلة البنيان ، أنيقة الصنعة ، لى مساجد
عدة ، وفى أحد الجوامع الخطبة اليوم ،
ويأخذ الخطيب فيها مأخذ سى ، يجمع فيها
الدعاء للصحابه رضى الله عنهم ، وللتابعين
ومن سواهم ، ولأمهات المؤمنين زوجات
النبي صلى الله عليه وسلم ، ولعميه الكريمين
حمزة والعباس رضى الله عنهما ، ويلطف
الوعظ ، ويرقق التذكير حتى تخشع القلوب
القاسية ، وتتفجر العيون الجامدة . ويأتى
للخطبة لأبسا السواد على رسم العباسية ،
وصفة لباسه يردة سوداء ، عليها طيلسان
شرب أسود — وهو الذى يسمى بالمغرب

الاحرام — وعبادة سوداء ، متقلدا ١ سيفاً .
وعند صعوده المنبر يضرب بنعل سيفه المنبر ،
فى أول ارتقائه ، ضربة يسمع بها الحاضرين
كأنها ائذان بالانصات ، وفى توسطه ٢ أخرى ،
وفى انتهاء صعوده ثالثة ، ثم يسلم على
الحاضرين يمينا وشمالا ، ويقف بين راييتين
سوداوين فيهما ٣ تجزيع يياض قد ركزت فى
أعلى المنبر .

ودعاؤه فى هذ التاريخ للامام العباسى أبى
العباس أحمد الناصر لدين الله ابن الامام أبى
محمد الحسن المستضى بالله ابن الامام أبى
المظفر يوسف المستجد بالله ، ثم لمحيى دولته
أبى . المظفر يوسف بن أيوب صلاح الدين ،
ثم لأخيه ولى عهده أبى بكر سيف الدين .

وشاهدنا أيضا بنيان القلعة ، وهو حصن
يتصل بالقاهرة حصين المنعة ، يريد السلطان
أن يتخذ موضع سكناه ، ويمد سوره حتى
ينتظم بالمدينتين مصر والقاهرة . والمسخرون
فى هذا البنيان ، والمتولون لجميع امتهاته
ومؤته العظيمة — كنشر الرخام ، ونحت
الصخور العظام ، وحفر الخندق المحقق
بسور الحصن المذكور ، وهو خندق ينقر
بالمعاول تقرا فى الصخر ، عجبا من العجائب
الباقية الآثار — العلوج الأسارى من الروم ،
وعدهم لا يحصى كثرة ، ولا سبيل أن
يمتن فى ذلك البنيان أحد سواهم ١ .

وللسلطان أيضا بمواضع آخر بنيان ،
والأعلاج يخدمون فيه ، ومن يمكن استخدامه
من المسلمين فى مثل هذه المنفعة العامة

مرفه ٢ عن ذلك كله ، ولا وظيفة فى شىء من
ذلك على أحد .

ومما شاهدناه أيضا ، من مفاخر هذا
السلطان ، المارستان الذى بمدينة القاهرة ،
وهو قصر من القصور الرائقة حسنا واتساعا ،
أبرزه لهذه الفضيلة تأجرا واحتسابا ، وعين
قيما من أهل المعرفة ، وضع لديه خزائن
العقاقير ، ومكنه من استعمال الأشربة وإقامتها
على اختلاف أنواعها ، ووضعت فى مقاصر
ذلك القصر أسرة يتخذها المرضى مضاجع كاملة
الكسى . وبين يدي ذلك القيم خدمة يتكفلون
بتفقد أحوال المرضى بكرة وعشية ، فيقابلون
من الأخذية والأشربة بما يليق بهم .

وبازاء هذا الموضع موضع مقتطع للنساء
المرضى ، ولهن أيضا من يكفلهن ، ويتصل
بالموضعين المذكورين موضع آخر متسع
الفناء ، فيه مقاصير عليها شبابيك الحديد ،
اتخذت محابس للمجانين ، ولهن أيضا من
يتفقد فى كل يوم أحوالهن ، ويقابلها بما يصلح
لها ، والسلطان ٢ يتطلع هذه الأحوال كلها
بالبحث والسؤال ، ويؤكد فى الاعتناء بها
والمثابرة عليها غاية التأكيد .

وبمصر مارستان آخر على مثل ١ ذلك
الرسم بعينه .

وبين مصر والقاهرة المسجد الكبير ،
المنسوب الى أبى العباس أحمد بن طولون ،
وهو من الجوامع العتيقة الأنيقة الصنعة
الواسعة البنيان ، جعله السلطان مأوى للغرباء

من المغاربة يسكنونه ، ويحلقون فيه ، وأجرى عليهم الأرزاق فى كل شهر .

ومن أعجب ما حدثنا به أحد المتخصصين منهم أن السلطان جعل أحكامهم اليهم ، ولم يجعل يدا لأحد عليهم . فقدموا من أنفسهم حاكما يمثلون أمره ، ويتحاكمون فى طوارئ أمورهم عنده ، واستصحبوا الدعة والعافية ، وتفرغوا لعبادة ربهم ، ووجدوا من فضل السلطان أفضل معين على الخير الذى هم بسبيله .

وما منها جامع من الجوامع ، ولا مسجد من المساجد ، ولا روضة من الروضات المنية على القبور ، ولا محرس من المحارس ، ولا مدرسة من المدارس ، الا وفضل السلطان يعم جميع من يأوى اليها ويلزم السكنى فيها ، تهون عليه فى ذلك نفقات بيوت الأموال .

ومن مآثره الكريمة ، المعربة عن اعتنائه بأمور المسلمين كافة ، أنه أمر بعمارة محاضر ألزمها معلمين لكتاب الله عز وجل ، يعلمون أبناء الفقراء والأيتام خاصة ، وتجرى عليهم الجراية الكافية لهم .

ومن مفاخر هذا السلطان ، وآثاره الباقية المنفعة للمسلمين ، القناطر التى شرع فى بنائها بغربى مصر ، وعلى مقدار سبعة أميال منها ، بعد رصيف ابتدئ به من حيز النيل بأزاء مصر ، كأنه جبل ممدود على الأرض ، تسير فيه مقدار ستة أميال حتى يتصل ^٢ بالقنطرة المذكورة ، وهى ^٣ نحو الأربعين قوسا من أكبر ما يكون من قسى القناطر ، والقنطرة متصلة بالصحراء التى يفضى منها الى الاسكندرية .

له فى ذلك تدير : عجيب من تدابير الملوك الحزमे اعدادا لحادثة تطرا ^١ من عدو يدهم ^٢ جهة ثغر الاسكندرية عند فيض النيل ، وانفمار الأرض به ، وامتناع سلوك العساكر بسببه ، فأعد ذلك مسلكا فى كل وقت ان احتيج الى ذلك ، والله يدفع عن حوزة المسلمين كل متوقع ومحذور بمنه .

ولأهل مصر فى شأن هذه القنطرة انذار من الانذارات الحداثية ، يرون أن حدوثها ايدان باستيلاء الموحدين عليها ، وعلى الجهات الشرقية . والله أعلم بغيه ، لا اله سواه .

وبمقربة من هذه القنطرة المحدثه « الأهرام » القديمة ، المعجزة البناء ، الغربية المنظر ، المربعة الشكل ، كأنها القباب المضروبة قد قامت فى جو السماء ، ولا سيما الاثنان منها ، فانهما يغص الجو بهما سموا ، فى سعة الواحد منها : من أحد أركانه الى الركن الثانى ، ثلثمائة خطوة وست وستون خطوة .

قد أقيمت من الصخور العظام المنحوتة ، وركبت تركيبا هائلا بديع الالتصاق ، دون أن يتخللها ما يعين على الصاقها ، محددة الأطراف فى رأى العين ، وربما أمكن الصعود اليها على خطر ومشقة ، فتلقى ^٣ أطرافها المحددة كأوسع ما يكون من الرحاب ، لو رام أهل الأرض نقض بنائها لأعجزهم ذلك . للناس فى أمرها اختلاف : فمنهم من يجعلها قبورا لعاد وبنيه ، ومنهم من يزعم غير ذلك ، وبالجمله فلا يعلم شأنها الا الله عز وجل .

ولاحذ الكبيرين منها باب يصعد اليه على
نحو القامة من الأرض أو أزيد ، ويدخل منه
الى بيت كبير سعتة نحو خمسين شبرا ،
وطوله نحو ذلك . وفى جوف ذلك البيت
رخامة طويلة مجوفة ، شبه التى تسميها العامة
البيلة ، يقال انها قبر ، والله أعلم بحقيقة
ذلك .

ودون الكبير هرم سعتة ، من الركن
الواحد الى الركن الثانى ، مائة وأربعون
خطوة . ودون هذا الصغير خمسة صغار
ثلاثة متصلة ، والاثنان على مقربة منها
متصلان .

وعلى مقربة من هذه الأهرام ، بمقدار
غلوة ، بنبوة غريبة من حجر ، قد قامت
كالصومعة على صفة آدمى هائل المنظر ، وجهه
الى الأهرام ، وظهره الى القبلة مهبط النيل ،
تعرف بأبى الأهوال .

وبمدينة مصر المسجد الجامع المنسوب
لعمر بن العاص رضى الله عنه ، وله أيضا
بالاسكندرية جامع آخر ، وهو مصلى الجمعة
للمالكين .

وبمدينة مصر آثار من الخراب الذى أحدثه
الاحراق الحادث بها وقت الفتنة ، عند اتساع
دولة العبيدين ، وذلك سنة أربع وستين
 وخمسمائة ، وأكثرها الآن مستجد ، والبنيان
بها متصل . وهى مدينة كبيرة ، والآثار
القديمة حولها ، وعلى مقربة منها ظاهرة ١
تدل على عظم اختطاطها فيما سلف .

وعلى شط نيلها ٢ — مما يلى غربيها ،
والنيل معترض بينهما — قرية كبيرة الشأن ٣ ،
حفيلة البنيان ، تعرف بالجزيرة ، لها كل يوم
أحد سوق من الأسواق العظيمة يجتمع اليها ،
ويعترض بينها وبين مصر جزيرة ، فيها
مساكن حسان ، وعلالى مشرفة ، وهى مجتمع
اللهو والنزهة ٤ ، وبينها وبين مصر خليج من
النيل يذهب بطولها نحو الميل ، ولا
مخرج له .

وبهذه الجزيرة مسجد جامع يخطب فيه ،
ويتصل بهذا الجامع المقياس الذى يعتبر فيه
قدر زيادة النيل عند فيضه كل سنة ،
واستشعار ابتدائه فى شهر يونية ٥ ، ومعظم
انتهائه أغشت ، وآخره أول ٦ شهر أكتوبر .

وهذا المقياس عمود رخام أبيض ، مشين ٧
فى موضع ، ينحصر فيه الماء عند انسيابه ٨
اليه ، وهو مفصل على اثنتين وعشرين ذراعا ،
مقسمة ٩ على ١٠ أربعة وعشرين قسما ١ تعرف
بالأصابع ، فاذا انتهى الفيض عندهم الى أن
يستوفى الماء تسع عشرة ذراعا منغمرة فيه ،
فهى الغاية عندهم فى طيب العام ، وربما كان
العام فيه ٢ كثيرا بعموم الفيض ، والمتوسط
عندهم ما استوفى سبع عشرة ذراعا ، وهو
أحسن ٣ عندهم من الزيادة المذكورة .

والذى يستحق به السلطان خواجه فى بلاد
مصر ست عشرة ذراعا فصاعدا ، وعليها
يعطى ٤ البشارة الذى يراعى ٥ الزيادة فى كل
يوم ، والزيادة فى أقسام الذراع المذكور ،
ويعلم بها مياومة حتى تستوفى الغاية التى

يقضى بها . وان قصر^١ عن ست عشرة ذراعا ،
فلا مجبى للسلطان فى ذلك العام ، ولا
خراج^٢ .

وذكر لنا أن بالجيزة المذكورة قبر كعب
الأحبار رضى الله عنه ، وفى صدر الجيزة
المذكورة أحجار رخام ، قد صورت فيها
التماسيح ، فيقال ان بسببها لا تظهر
التماسيح ، فيما يلى البلد من النيل ، مقدار
ثلاثة أميال علوا وسفلا ، والله أعلم بحقيقة
ذلك .

ومن مفاخر هذا السلطان المزلفة من الله
تعالى ، وآثاره التى أبقاها ذكرا جميلا للدين
والدنيا ، ازالته رسم المكس المضروب وظيفه
على الحجاج مدة دولة العبيدين . فكان
الحجاج يلاقون من الضغط فى استيادائها^٣
عنتا مجحفا ، ويسامون^٤ فيها خبطة خسف
باهظة ، وربما ورد منهم من لا فضل لديه
على تفقته ، أو لا تفقة عنده ، فيلزم أداء
الضريبة المعلومة — وكانت سبعة دنائير
ونصف دينار من الدنائير المصرية ، التى هى
خمس عشرة دينارا مؤمنية — على كل رأس ،
ويمجز^٥ عن ذلك ، فيتناول باليم العذاب
بعيذاب ، فكانت كاسمها « مفتوحة العين » ،
وربما اخترع له من أنواع العذاب التعليق من
الاثنيين ، أو غير ذلك من الأمور الشنيعة ،
نعوذ بالله من سوء قدره . وكان بجدة أمثال
هذا التكيل وأضعافه لمن لم يؤد مكسه
بعيذاب ، ووصل اسمه غير معلم عليه علامة
الإداء .

فمضى هذا السلطان هذا الرسم اللعين^٦ ،
ودفع عوضا منه ما يقوم مقامه من أطعمة
وسواها ، وعين مجبى موضع معين بأسره
لذلك ، وتكفل بتوصيل جميع ذلك الى الحجاز
لأن الرسم المذكور كان باسم ميرة مكة
والمدينة ، عمرهما الله^٧ ، فعوض من ذلك
أجمل عوض ، وسهل السبيل للحجاج ،
وكانت فى حيز الانقطاع وعدم الاستطلاع ،
وكفى الله المؤمنين على يدى هذا السلطان
العادل حادثا عظيما وخطبا أليما ، فترتب
الشكر^٨ له على كل من يعتقد من الناس
أن حج البيت الحرام احدى^٩ القواعد الخمس
من الاسلام ، حتى يعم^{١٠} جميع الآفاق ،
ويوجب الدعاء له فى كل صقع من الأصقاع
وبقعة من البقاع ، والله من وراء مجازاة
المحسنين ، وهو — جلث قدرته — لا يضيع
أجر من أحسن عملا .

الى مكوس كانت فى البلاد المصرية
وسواها ، ضرائب على كل ما يباع ويشترى ،
مما دق أو جل ، حتى كان يؤدى على شرب
ماء النيل المكس ، فضلا عما سواه . فمضى
هذا السلطان هذه البدع اللعينة كلها ، وبسط
العدل ، ونشر الأمن .

ومن عدل هذا السلطان ، وتأمينه للسبل ،
أن الناس فى بلاده لا^{١١} يخلعون لباس الليل ،
تصرفا فيما يعنيه ، ولا يستشعرون لسواده
هية تشيهم . على مثل ذلك شاهدنا أحوالهم
بمصر والاسكندرية ، حسبما تقدم ذكره .

شهر المحرم سنة تسع وسبعين عرفنا الله يمنها وبركتها

استهل هلاله ليلة الثلاثاء ، وهو اليوم السادس والعشرون من أبريل ، ونحن بمصر ، يسر الله علينا مرامنا .

وفى صبيحة يوم الأحد ، السادس من محرم المذكور ، كان انفصالنا من مصر ، وصعودنا فى النيل على الصعيد قاصدين الى « قوص » . عرفنا الله عادته الجيالة من التيسير وحسن المعونة بمنه .

ووافق يوم اقلاعنا المذكور أول يوم من مايه ، بحول الله عز وجل ، والقرى فى طريقنا متصلة فى شطى النيل ، والبلاد الكبار حسبما يأتى ذكره ان شاء الله .

فمنها قرية تعرف « بأسكر ١ » فى الضفة ٢ الشرقية من النيل ، مباشرة للصاعد فيه ٣ ، ويذكر أن فيها كان مولد النبى موسى الكليم ، صلى الله على نبينا وعليه ، ومنها ألقته أمه فى اليم ، وهو النيل حسبنا ذكر .

وعاينا أيضا بغربى النيل ميامنا لنا — وذلك كله يوم اقلاعنا المذكور وفى الثانى منه — المدينة القديمة المنسوبة ليوسف الصديق ، صلى الله عليه وسلم ، وبها موضع السجن الذى كان فيه ، وهو الآن ينقض ، وينقل أحجاره الى القلعة المبتناة الآن على القاهرة ، وهو حصن حصين المنعة . وبهذه المدينة المذكورة أهراء ٤ الطعام التى اختزنها يوسف صلى الله عليه وسلم ، وهى مجوفة على ما يذكر .

ومنها الموضع المذكور بنية ابن الخصيب ، وهو بلد على شط النيل ، ميامنا للصاعد فيه ، كبير فيه الأسواق والحمامات وسائر مرافق المدن . اجتزنا عليه ٥ ليلة الأحد الثالث عشر لمحرم المذكور : — وهو الثامن من يوم اقلاعنا من مصر — لأن الريح سكنت عنا ، فتربصنا فى الطريق ، ولو ذهبنا الى رسم كل موضع يعترضنا فى شطى النيل يمينا وشمالا ، لضاق الكتاب ١ عنه ، لكن تقصد من ذلك الى الأكبر الأشهر .

وقابلنا على مقربة من هذا الموضع ، مياسرا لنا ، المسجد المبارك المنسوب لابراهيم خليل الرحمن ، صلوات الله عليه وعلى نبينا ، وهو مسجد مذكور مشهور ، معلوم بالبركة مقصود ، ويقال ان بفنائنه أثر الدابة التى كان يركبها الخليل صلى الله عليه وسلم .

ومنها موضع يعرف « بأنصنا » مياسرا لنا ، وهى قرية فسيحة جميلة ، بها آثار قديمة ، وكانت فى السالف مدينة عتيقة ، وكان لها سور عتيق هدمه صلاح الدين ، وجعل على كل مركب منحدر فى النيل وظيفة من حمل صخرة الى القاهرة ، فنقل بأسره اليها .

وفى صبيحة يوم الاثنين الرابع عشر من محرم المذكور ، وهو التاسع من اقلاعنا من مصر ، اجتزنا بالجبل المعروف بجبل المقلّة ، وهو بالشط الشرقى من النيل ، مياسرا للصاعد فيه ، وهو نصف الطريق الى « قوص » ، من مصر اليه ثلاثة عشر بريدا ، ومنه الى قوص مثلها .

ومما يجب ذكره على جهة التعجب أن من حيز مصر - في شط النيل الشرقى ، مياسرا^٢ للصاعد فيه - حائطا متصلا قديم البنيان ، منه ما قد تهدم ، ومنه ما بقى أثره يتمادى على الشط المذكور الى أسوان آخر صعيد مصر ، وبين أسوان وبين قوص ثمانية برد ، والأقوال فى أمر هذا الحائط تتشعب وتختلف ، وبالجملّة فشأنه عجيب ، ولا يعلم سره الا الله عز وجل ، وهو يعرف بحائط العجوز ، ولها خبر مذكور ، أظن هذه العجوز هى الساحرة المذكور^٢ خبرها فى المسالك والممالك ، التى كانت لها الملكة بها مدة .

ذكر ما استدرك خبره مما كان غفلا ؛

وذلك أنا لما حللنا الاسكندرية ، فى الشهر المؤرخ^١ أولا ، عاينا مجتمعا من الناس عظيما برزوا لمعاينة أسرى من الروم أدخلوا البلد راكبين على الجمال ، ووجوههم الى أذنانها ، وحولهم الطبول والأبواق . فسألنا عن قصصهم ، فأخبرنا بأمر تنفطر له الأكباد اشفاقا وجزعا .

وذلك أن جملة من نصارى الشام اجتمعوا وأنشأوا مراكب فى^٢ أقرب المواضع التى لهم من بحر القلزم ، ثم حملوا أنقاضها على جمال العرب المجاورين لهم بكراء اتفقوا^٢ معهم عليه ، فلما حصلوا بساحل البحر ، سمروا مراكبهم ، وأكملوا انشاءها وتآليفها ، ودفعوها فى البحر ، وركبوها قاطعين بالحجاج ، واثتهوا الى بحر النعم^١ ، فأحرقوا فيه نحو ستة عشر مركبا .

واثتهوا الى عذاب ، فأخذوا فيها مركبا كان يأتى بالحجاج من جدة ، وأخذوا أيضا فى البر قافلة كبيرة تأتى من قوص الى عذاب ، وقتلوا الجميع ولم ينجوا أحدا ، وأخذوا مركبين كانا مقبلين بتجار من اليمن ، وأحرقوا أطعمة كثيرة على ذلك الساحل كانت معدة لميرة مكة والمدينة - أعزهما الله - وأحدثوا حوادث شنيعة لم يسمع مثلهما فى الاسلام ، ولا انتهى رومى^{*} الى ذلك الموضع قط .

ومن أعظمها حادثة تسد المسامع شناعة وبشاعة ، وذلك أنهم كانوا عازمين على دخول مدينة الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، وأخرجوه من الضريح المقدس ، أشاعوا ذلك وأجروا ذكره على ألسنتهم ، فأخذهم الله باجترائهم عليه ، وتعاطيهم ما يحول عناية القدر بينهم وبينه .

ولم يكن بينهم وبين المدينة أكثر من مسيرة يوم ، فدفع الله عاديتهم بمراكب عمرت من مصر والاسكندرية ، دخل فيها الحاجب - المعروف بلؤلؤ - مع أنجاد من المنارية البحرين ، فلققوا بالعدو وهو قد قارب النجاة بنفسه ، فأخذوا عن آخرهم ، وكانت آية من آيات العنايات الجارية .

وأدركوهم عن مدة طويلة كانت بينهم من الزمان ، نيف على شهر ونصف أو حوله ، وقتلوا وأسروا ، وفرق من الأسارى على البلاد ليقتلوا بها ، ووجه منهم الى مكة

والمدينة ، وكفى الله — بجميل صنعه —
الاسلام والمسلمين أمرا عظيما ، والحمد لله
رب العالمين .

« رجع الذكر » : ومن المواضع التى اجتزنا
عليها فى الصعيد — بعد جبل المقله الذى
ذكرنا أنه نصف الطريق من مصر الى قوص
حسبما تقدم ذكره — موضع يعرف
بمنفلوط ^١ بمقربة من الشط العربى ، ميامنا
للصاعد فى النيل ، فيه الأسواق وسائر ما
يحتاج اليه من المرافق ^٢ فى نهاية من
الطيب ، ليس فى الصعيد مثلها ، وقمحا
يجلب الى مصر لطيبه ورزاقه حبه ، قد اشتهر
عندهم بذلك ، فالتجار يصعدون فى المراكب
لاستجلابه .

ومنها مدينة « أسيوط » ، وهى من مدن
الصعيد الشهيرة ، بينها وبين الشط العربى
من النيل مقدار ثلاثة أميال ، وهى جميلة
المنظر حولها بساكن النخل ، وسورها سور
عتيق .

ومنها موضع يعرف « بأبى تيج » ^٣ ، وهو
بلد فيه الأسواق وسائر مرافق المدن ، وهوا
فى الشط العربى من النيل .

ومنها مدينة « أخميم » ، وهى أبضا من
مدن الصعيد الشهيرة المذكورة بشرقى النيل
وعلى شطه ^٤ ، قديمة الاختطاط ، عتيقة
الوضع ، فيها مسجد ذى النون المصرى ،
ومسجد داود أحد الصالحين المشتهرين بالخير
والزهادة ، وهما • مسجدان موسومان
بالبركة ، دخلنا اليهما متبركين بالصلاة فيهما ،
وذلك يوم السبت التاسع عشر المحرم

المذكور ، وبهذه المدينة المذكورة آثار ومصانع
من بياض القبط ، وكنائس معمورة الى الآن
بالمجاهدين من نصارى القبط .

ومن أعجب ^١ الهياكل ، المتحدث .. بغرائبها
فى الدنيا ، هيكل عظيم فى شرقى المدينة
المذكورة وتحت سورها ، طوله مائتا ذراع
وعشرون ذراعا ، وسعته مائة وستون ^٢ ذراعا ،
يعرف عند أهل هذه الجهة بالبريا ، وكذلك
يعرف كل هيكل عندهم وكل مصنع قديم .

قد قام هذا الهيكل العظيم على أربعين
سارية ، حاشى حيطانه ، دور كل سارية منها
خمسون شبرا ، وبين كل سارية وسارية
ثلاثون شبرا ، ورؤوسها فى نهاية من العظم
والاقتان ، قد نحتت نحتا غريبا ، فجاءت
مركنة بدعة الشكل كأن الخراطين تناولوها ،
وهى كلها مرقشة بأنواع الأصبغة اللازوردية
وسواها .

والسوارى كلها منقوشة من أسفلها الى
أعلىها ، وقد انتصب على رأس كل سارية منها
الى رأس صاحبته التى تليها ، لوح عظيم من
الحجر المنحوت ، من أعظمها ، ماكلتنا فيه
ستة وخمسين شبرا طولا ، وعشرة أشبار
عرضا ، وثنائية أشبار ارتفاعا .

وسقف هذا الهيكل كله من ألواح ^٣
الحجارة ، المنتظمة بيديع الاصاق ، فجاءت
كأنها فرش واحد ، وقد انتظمت جميعه
التصاوير البديعة والأصبغة الغريبة ، حتى
يخيل للناظر فيها أنها سقف من الخشب
المنقوش .

والتصاوير على أنواع فى كل بلاط من بلاطاته : فمنها ما قد جلته طيور بصور رائعة بأسطة أجنحتها ، توهم الناظر إليها أنها تهم بالطيران ، ومنها ما قد جلته تصاوير آدمية ، زائقة المنظر رائعة الشكل ، قد أعدت لكل صورة منها هيئة ، هى عليها كامسالك تمثال ييدها ، أو سلاح أو طائر أو كأس ، أو إشارة شخص الى آخر ييده ، أو غير ذلك مما يطول الوصف له ، ولا تنأتى العبارة لاستيفائه .

وداخل هذا الهيكل العظيم ، وخارجه وأعلاه وأسفله ، تصاوير كلها مختلفات الأشكال والصفة : منها تصاوير هائلة المنظر ، خارجة عن صور الآدميين ، يستشعر الناظر إليها رعبا ، ويتملأ منها عبثا وتمجبا ، وما فيه مغرر : اشفا ولا ابرة الا وفيه صورة أو نقش أو خط بالمسند لا يفهم ، قد عم هذا الهيكل العظيم الشأن كله هذا النقش البديع ، ويتأتى فى صم الحجارة من ذلك ما لا يتأتى فى الرخو من الخشب ، فيحسب الناظر استعظاما له أن عمر الزمان لو شغل بترقيشه وترصيعه وتزيينه لضاق عنه . فسبحان الموجد للعجائب ، لا اله سواه .

وعلى أعلى هذا الهيكل سطح مقروش بألواح الحجارة العظيمة على الصفة المذكورة ، وهو فى نهاية الارتفاع ، فيحار الوهم فيها ، ويضل العقل فى الفكرة فى تظليعها ووضعها . وداخل هذا الهيكل ، من المجالس والزوايا والمداخل والمخارج والمصاعد والمعارض

والمسارب والمواجع ، وما تفضل فيه الجماعات من الناس ، ولا يهتدى بعضهم لبعض الا بالنداء العالى ، وعرض حائطه ثمانية عشر شبرا ، وهو كله من حجارة مرصوة على الصفة التى ذكرناها .

وبالجيلة فشان هذا الهيكل عظيم ، ومראה احدى عجائب الدنيا التى لا يبلغها الوصف ، ولا ينتهى إليها الحلق والنا وقع الالماع بنبذة من وصفه دلالة عليه ، والله المحيط بالعلم فيه ، والخير بالمعنى الذى وضع له ، فلا يظن المتصفح لهذا المكتوب أن فى الاخبار عنه بعض غلو ، فان كل مخبر عنه لو كان قسا يافا أو سحبا ، يقف موقف المعجز والتقصير والله المحيط بكل شئ علما لا اله سواه .

وبيلاد هذا الصعيد المعترضة فى الطريق ، للحجاج والمسافرين - كاخميم ، وقوص ، ومنية ابن الحبيب - من التعرض لمراكب المسافرين ، وتكشفيها والبحث عنها ، وادخال الأيدي الى أوساط التجار ، فحضا عما تأبطوه أو احتضنوه من دراهم أو دنانير ، ما يقبح سماعه ، وتستشنع الأحذوثة عنه . كل ذلك يرسم الزكاة ، دون مراعاة لمحلها أو بما يدرك النصاب منها ، حسبما ذكرناه فى ذكر الاسكندرية من هذا : المكتوب .

وربما ألزموهم الأيمان على ما بأيديهم ، وهل عندهم غير ذلك ، ويحضرون كتاب الله العزيز يقع اليمين عليه ، فيقف الحجاج بين أيدي هؤلاء المتناولين لها مواقف خزي ومهانة تذكرهم أيام المكوس .

أيدي هؤلاء الظلمة ، بيد هذا السلطان
العادل وتوفيته ، ان شاء الله .

ومن المواضع التي اجتزنا عليها ، عند
اخميم المذكورة ، موضع يعرف بمنشأة ^١
السودان على الشط الغربي من النيل ، هي
قرية معمورة ، ويقال انها كانت في القدم
مدينة كبيرة ، وقد قام أمام هذه القرية ، بينها
وبين النيل ، رصيف عال من الحجارة كأنه
ال سور ، يضرب فيه النيل ، ولا يعلوه عند
فيضه ومده ، فالقرية بسببه في أمن من
آتيه .

ومنها موضع يعرف بالبلينة ، وهي قرية
حسنة كثيرة النخل ، بالشط الغربي من النيل ،
بينها وبين قوص أربعة برد .

ومنها موضع يعرف « بدشنة » بالشط
الشرقي من النيل ، وهي مدينة مصورة فيها
جميع مرافق المدن ، وبينها وبين قوص
بريدان .

ومنها موضع بغربي النيل ، وعلى مقربة من
شطه ، يعرف بدندرة ، وهي مدينة من مدن
الصعيد ، كثيرة النخل ، مستحسنة المنظر ،
مشتهرة بطيب الرطب ، بينها وبين قوص
بريد . وذكر لنا أن فيها هيكلًا عظيمًا ، وهو
المعروف عند أهل هذه الجهات بالبريا ،
حسبما ذكرنا عند ذكر اخميم ، وهيكلها يقال
ان هيكل دندرة أحفل منه وأعظم .

ومنها مدينة « قنا » ، وهي من مدن
الصعيد ، بيضاء أنيقة المنظر ، ذات مبان
حفيلة ، ومن مآثرها الماثورة صون نساء

وهذا أمر يقع القطع على أن صلاح الدين
لا يعرفه ، ولو عرفه لأمر بقطعه ، كما أمر
بقطع ما هو أعظم منه ، ولجاهد المتناول له ،
فإن جهادهم من الواجبات ، لما يصدر عنهم
من التعسف ، وعسير الارهاق ^١ ، وسوء
المعاملة ، مع غرباء انقطعوا الى الله عز وجل ،
وخرجوا مهاجرين الى حرمة الأمين .

ولو شاء الله لكأن ^٢ هذه الخطة مندوحة
في اقتضاء الزكاة ، على أجل الوجوه ، من
ذوي البضائع في التجارات ، مع مراعاة رأس
كل حول الذي هو محل الزكاة ، وتجنب ^٣
اعتراض الغرباء المنقطعين ممن تجب الزكاة له
لا عليه ، وكان يحافظ على جانب هذا السلطان
العادل ، الذي قد شمل البلاد عدله ، وسار في
الآفاق ذكره ، ولا يسعى فيما يسعى الذكر
بمن قد حسن الله ذكره ، ويقبح المقالة في
جانب من أجل الله المقالة عنه .

ومن أشنع ما شاهدناه من ذلك ، خروج
شرذمة منردة أعوان الزكاة ، في أيديهم
السال الطوال ذوات الأنصبه ، فيصعدون الى
المراكب استكشافا لما فيها ، فلا يتركون عيكم
ولا غيرة إلا ويتخللونها بذلك السال
الملعون ، مخافة أن يكون في تلك الغارة
أو الحكم ، اللذين لا يحتويان سوى الزاد ،
شيء غيب عليه من بضاعة أو مال . وهذا أقبح
ما يؤثر في الأحاديث الملعنة ، وقد نهى الله عن
التجسس ^٤ ، فكيف عن الكشف لما يرجى
بستر الصون دونه . من حال لا يريد صاحبها
أن يطلع عليها ، اما استحقارا أو استنفاسا ،
دون بخل بواجب يلزمه . والله الآخذ على

شهر صفر عرفنا الله يمنه وبركته

استهل هلاله ليلة الأربعاء ، وهو الخامس والعشرون^٢ من شهر مايه ، ونحن بقوص نروم السفر الى عيذاب ، يسر^٤ الله علينا مرامنا بمنه وكرمه .

وفى يوم الاثنين الثالث عشر منه ، وهو السادس من يونيو ، أخرجنا جميع رحالنا من زاد وسواه الى المبرز ، وهو موضع بقبلى البلد وعلى مقربة منه ، فسيح الساحة ، محدد بالنخيل ، يجتمع فيه رجال الحاج والتجار وتشد فيه ، ومنه يستقلون ويرحلون ، وفيه يوزن ما يحتاج الى وزنه على الجمالين .

فاما كان اثر صلاة العشاء الآخرة ، رفعنا منه الى ماء يعرف بالحاجر ، فبتنا به ، وأصبحنا يوم الثلاثاء بعده مقيمين به ، بسبب تفقد بعض الجمالين من العرب لبيوتهم ، وكانت على مقربة منهم . وفى ليلة الأربعاء الخامس عشر منه — ونحن بالحاجر^٥ المذكور — خسف القصر خسوفا كليا أول الليل ، وتنادى الى هذء منه .

ثم أصبحنا يوم الأربعاء المذكور ظاعنين ، وقلنا بموضع يعرف بقلاع الضياع ، ثم كان المبيت بموضع : يعرف بمحط اللقيطة . كل ذلك فى صحراء لا عمارة فيها .

ثم غدونا يوم الخميس ، فنزلنا على ماء ينسب للعبدین ، ويذكر أنهما ماتا عطشا قبل أن يرداه ، فسمى ذلك الموضع بهما ، وقبراهما به رحهما الله . ثم تزودنا منه الماء

أهلها ، والتزامهن البيوت ، فلا تظهر فى زقاق من أزقتها امرأة البتة ، صحت بذلك الأخبار عنهن ، وكذلك نساء « دشنة » المذكورة قبيل هذا . وهذه المدينة المذكورة فى الشط الشرقى من النيل ، وبينها وبين قوص نحو البريد .

ومنها « قفط » ، وهى مدينة بشرقى النيل ، وعلى مقدار ثلاثة أميال من شطه ، وهى من المدن المذكورة فى الصعيد حسنا ونظافة بنيان واتقان وضع .

ثم كان الوصول الى « قوص » يوم الخميس الرابع والعشرين لحرم المؤرخ ، وهو التاسع عشر من مايه ، فكان مقامنا فى النيل ثمانية عشر يوما ، ودخلنا قوص فى التاسع عشر .

وهذه المدينة حفيلة الأسواق ، متسعة المرافق ، كثيرة الحلق ، لكثرة الصادر والوارد من الحجاج والتجار اليمنيين والهنديين وتجار أرض الحبشة ، لأنها مخطر للجميع ، ومحط للرجال^١ ، ومجتمع الرفاق ، وملتقى الحجاج المغاربة والمصريين والاسبكندريين ومن يتصل بهم . ومنها يفوزون بصحراء عيذاب ، واليها انقلابهم فى صدرهم من الحج^٣ . وكان نزولنا فيها بفندق ينسب لابن العجمى بالمنية ، وهى ربض كبير خارج المدينة على باب الفندق المذكور .

ثلاثة أيام ، وفوزنا سحر يوم الجمعة السابع عشر منه ، وسرنا في الصحراء نبيت منها حيث جئن علينا الليل ، والقوافل العيذاية والقوصية صادرة وواردة ، والمفازة معمورة أمنا .

فلما كان يوم الاثنين ، الموفى عشرين منه ، نزلنا على ماء بموضع يعرف بدقاش ، وهي بئر معينة ، يرد فيها من الأنعام والأنام ما لا يحصيهم الا الله عز وجل .

ولا يسافر في هذه الصحراء الا على الابل لصبرها على الظماء ، وأحسن ما يستعمل عليها ذوو الترفيه : الشقاديف ، وهي أشباه المحامل ، وأحسن أنواعها اليسانية ، لأنها كالأشاكين^١ السفرية مجلدة متسعة ، يوصل منها الاثنان بالجمال الوثيقة ، وتوضع على البعير ، ولها أذرع قد حنت بأركانها يكون عليها مظلة ، فيكون الراكب فيها مع عديله في كن من لفح الهاجرة ، وبقعد مستريحا في وطلائه ومتكئا ، ويتناول مع عديله ما يحتاج اليه من زاد وسراه ، وبطالع متى شاء المطالعة في مصحف أو كتاب ، ومن شاء ممن يستجيز اللعب بالشطرنج أن يلاعب عديله ، تفكها واجساما للنفس ، لاعبه وبالجملة فانها مريحة من نصب السفر ، وأكثر المسافرين يركبون الابل على إجمالها ، فيكابدون من مشقة سيم الحر عنتا^٢ ومشقة .

وهي هذا الماء ونعت بين بعض جمالي العرب اليمنيين ، أصحاب طريق عيذاب وضمائها^٣ — وهم من بكى من أفخاذ قضاة — وبين

بعض الأغزاز^٤ ، بسبب التزاحم على الماء ، مهاوشة كادت تفضي الى الفتنة ، ثم عصم الله منها .

والقصد الى عيذاب من قوص على طريقين : احدهما^٥ تعرف بطريق العبدین ، وهي هذه التي سلكنها ، وهي أقصد مسافة ، والأخرى^٦ طريق دون قنا^٧ ، وهي قرية على شاطئ النيل . ومجتمع هاتين الطريقين على مقربة من^٨ ماء دنقاش المذكور ، ولهما مجتمع آخر على ماء يعرف بشاغب أمام ماء دنقاش يوم .

فلما كان عشاء يوم الاثنين المذكور تزودنا الماء ليوم وليلة ، ورفعنا الى ماء بموضع يعرف بشاغب ، فوردناه ضحوة يوم الأربعاء الثاني والعشرين لصفر المذكور ، وهذا الماء ثماد يحفر عليه في الأرض ، فتسمح به قريبا غير بعيد الا أنه زعاق^٩ . ثم رحلنا منه سحر يوم الخميس بعده ، وتزودنا الماء لثلاثة أيام ، الى ماء بموضع يعرف بأمطان ، وتركنا طريق الماء بموضع يعرف بأ... يسارا ، وليس بينه وبين شاغب غير مسافة يوم ، والطريق عليه وعر للابل .

فلما كان ضحوة يوم الأحد السادس والعشرين لصفر المذكور ، نزلنا بأمطان المذكور ، وفي هذا اليوم المذكور كان فراغنا من حفظ كتاب الله عز وجل ، له الحمد وله الشكر على ما يسر لنا من ذلك . وهذا الماء بأمطان المذكور هو في بئر معينة قد خصها الله بالبركة ، وهو أطيب مياه الطريق وأعذبها

فيلقى^٦ فيها من دلاء الوارد ما لا يحصى كثرة ، فتروى القوافل النازلة عليها على كثرتها ، وتروى من الابل البعيدة الاطماء ما لو وردت لهما من الأنهار لأنضبته وأنزفته .

ورمنا في هذه الطريق احصاء القوافل الواردة والصادرة ، فما تمكن لنا ، ولا سيما القوافل العيذاية المتحملة لسلع الهند الواصلة الى اليمن ، ثم من اليمن الى عيذاب . وأكثر ما شاهدنا من ذلك أحمال الفلفل ، فلقد خيل إلينا لكثرتة أنه يوازي التراب قيمة .

ومن عجيب ما شاهدناه بهذه الصحراء ، أنك تلتقى بقارعة الطريق أحمال الفلفل والقرفة وسائرهما من السلع مطروحة لا حارس لها ، تترك بهذه السبيل ، اما لاعياء الابل الحاملة لها أو غير ذلك من الأعذار ، وتبقى بموضعها الى أن ينقلها صاحبها مصونة من الآفات ، على كثرة المار عليها من أطوار الناس .

ثم كان رفعنا من أمتان المذكور صبيحة يوم الاثنين ، بعد الأحد المذكور ، ونزلنا على ماء بموضع يعرف بمجاج ، بمقربة من الطريق ، ظهر يوم الاثنين المذكور ، ومنه تزودنا الماء لأربعة أيام ، الى ماء بموضع يعرف بالعشراء على مسافة يوم من عيذاب ، ومن هذه المرحلة^١ المجاجية يسلك الموضع ، وهي رملة ميثاء تتصل بساحل بحر جدة ، يشي فيها الى عيذاب ان شاء الله ، وهي في أفح من الأرض مكة البصر يمينا وشمالا ، وفي ظهر يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من

الشهر المذكور ، كان رفعنا من مجاج المذكور ، سالكين على الوضع .

شهر ربيع الأول عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر يونية ، ونحن بآخر الوضع ، على نحو ثلاث مراحل من عيذاب . وفي وقت الغداة من يوم الجمعة المذكور ، كان نزولنا على الماء بموضع يعرف بالعشراء ، على مرحلتين من عيذاب ، وبهذا الموضع كثير من شجر العشر ، وهو شبيه بشجر الأترج لكن لا شوك له .

وماء هذا الموضع ليس بخالص العذوبة ، وهو في بئر غير مطوية ، وأثينا الرمل قد انهال عليها وغطى ماءها ، فرام الجمالون حفرها ، واستخراج مائها ، فلم يقدروا على ذلك ، وبقيت القافلة لا ماء عندها . فأسرنا تلك الليلة — وهي ليلة السبت الثاني من الشهر المذكور — فنزلنا ضحوة على ماء الخبيب ، وهو بموضع برأى العين من عيذاب ، يستقى منها القوافل وأهل البلد ، ويعم الجميع ، وهي بئر كبيرة كأنها الجب الكبير .

فلما كان عشي يوم السبت دخلنا عيذاب ، وهي مدينة على ساحل بحر جدة غير مصورة ، أكثر بيوتها الأخصاص ، وفيها الآن بناء مستحدث بالجص ، وهي من أحفل مراسي الدنيا ، بسبب أن مراكب الهند واليمن تحط فيها وتقلع منها ، زائدا الى مراكب الحجاج الصادرة والواردة .

وهي في صحراء لا نبات فيها ، ولا يؤكل فيها شيء الا مجلوب ، لكن أهلها بسبب الحجاج تحت مرفق كثير ، ولا سيما مع الحاج ، لأن لهم على كل حمل طعام يجلبونه ^١ ضريبة معلومة خفيفة المؤنة ، بالإضافة الى الوظائف المكوسية التي كانت قبل اليوم ، التي ذكرنا رفع صلاح الدين لها .

ولهم أيضا من المرافق من الحجاج اكراء الجلاب منهم ، وهي المراكب ، فيجتمع لهم من ذلك ^٢ مال كثير في حملهم الى جدة ، وردهم وقت انقضاءهم من أداء الفريضة . وما من أهلها ذوى اليسار الا من له الجلبة والجلبتان فهي تعود عليهم برزق واسع ، فسبحان قاسم الأرزاق على اختلاف أسبابها لا اله سواه .

وكان نزولنا فيها بدار تنسب لمونح ^٣ ، أحد قوادها الحبشيين الذين تأثلوا بها الديار والرباع والجلاب .

وفي بحر عذاب مغاص على اللؤلؤ ، في جزائر على مقربة منها ، وأوان الفوص عليه في هذا التاريخ المقيدة فيه هذه الأحرف ^٤ ، وهو شهر يونية المعجم والشهر الذي يتلوه ، ويستخرج منه جوهر نفيس له قيمة سنوية . يذهب الغائصون عليه الى تلك الجزائر في الزواريق ، ويقضون فيها الأيام ، فيعودون بما قسم الله لكل واحد منهم بحسب حظه من الرزق . .

والمغاص منها قريب القمر ليس يبعد ، ويستخرجونه في أصداف لها أزواج ^٥ كأنها نوع من الحيتان أشبه شيء بالسلحفاة ، فاذا

شقت ظهرت الشفتان من داخلها كأنهما ^١ محارتا فضة ، ثم يشقون عليها فيجدون فيها الحبة من الجوهر قد غطى عليها لحم الصدف ، فيجتمع لهم من ذلك بحسب الحظوظ والأرزاق ، فسبحان مقدرها لا اله سواه ، لكنهم يبلدة لا رطب فيها ولا يابس ، قد ألّفوا بها عيش البهائم ، فسبحان محب الأوطان الى أهلها ، على أنهم أقرب الى الوحش منهم الى الانس .

والركوب من جدة اليها آفة للحجاج عظيمة الا الأقل منهم ، ممن يسلبه الله عز وجل ، وذلك أن الرياح تفيضهم على الأكثر في مراس ^٢ بصحاري تبعد منها ما يلي الجنوب ، فينزل اليهم البجاة - وهم نوع من السودان ساكنون بالجيال - فيكربون منهم الجمال ، ويسلكون بهم غير طريق الماء ، فربما ذهب أكثرهم عطشا ، وحصلوا على ما يتخلفه ^٣ من نفقة أو سواها .

وربما كان من الحجاج من يتعسف تلك المججلة على قدميه ، فيضل ويهلك عطشا ، والذي يسلم منهم ^٤ يصل الى عذاب كأنه منشر من كفن . شاهدنا منهم ، مدة مقامنا ، أقواما قد وصلوا على هذه الصفة ، في مناظرهم المستحيلة وهيئاتهم المتغيرة آية للمتوسمين . وأكثر هلاك الحجاج بهذه المراسي ، ومنهم من تساعد الرياح الى أن يحط بمرسى عذاب ، وهو الأقل .

والجلاب التي يصفونها في هذا البحر الفرعوني ملفقة الانشاء ، لا يستعمل فيها مسمار البتة ، انما هي مخيطة بأمراس من

القنبار - وهو قشر جوز النارجيل - يدرسونه الى أن يتخيط ، ويفتلون منه أماسا يخيطنون بها المراكب ، ويخللون بها بدس من عيدان النخل ، فاذا فرغوا من انشاء الجلبة على هذه الصفة ، سقوها بالسمن ، أو بدهن الخروع ، أو بدهن القرش ، وهو أحسنها ، وهذا القرش حوت عظيم في البحر يتلغ الفرقى فيه . ومقصدهم في دهان الجلبة ليلين * . عودها ويرطب ، لكثرة الثعاب المعترضة في هذا البحر ، ولذلك لا يصرفون فيه المركب المسمارى .

وعود هذا الجلاب مجلوب من الهند واليمن ، وكذلك القنبار المذكور . ومن أعجب أمر هذه الجلاب ، أن شرعها منسوجة من خوص شجر المقل ، فجموعها متناسب في اختلال البنية ووهنها ، فسبحان مخرها على تلك الحال والمسلم فيها ، لا اله سواه .

ولأهل عيذاب في الحجاج أحكام^١ الطواغيت ، وذلك أنهم يشحنون بهم الجلاب^٢ حتى يجلس بعضهم على بعض ، ونعود بهم كأنها أقفاص الدجاج المسلووة . يحمل أهلها على ذلك الحرص والرغبة في الكراء ، حتى يستوفى صاحب الجلبة منهم ثمنها^٣ في طريق واحدة ، ولا يبالي بما يصنع الحر بها بعد ذلك ، ويقولون : « علينا بالألواح وعلى الحجاج بالأرواح » ، هذا مثل متعارف بينهم .

فأحق بلاد الله بحسية يكون السيف درتها هذه البلدة ، والأولى بن يسكنه ذلك ألا يراها ، وأن يكون طريقه على الشام الى

العراق ، ويصل مع أمير الحج البغدادي ، وإن لم يمكنه ذلك أولا فيمكنه آخره عند انقضاء الحجاج^٤ . يتوجه مع أمير الحاج المذكور الى بغداد ، ومنها الى عكة ، فإن شاء رحل^٥ منها الى الاسكندرية ، وإن شاء الى صقلية أو سواها ، ويمكن أن يجد مركبا من الروم يقلع الى سبتة أو سواها من بلاد المسلمين ، وإن طال طريقه بهذا التحليق فيهن^٦ لما يلقي بعيذاب ونحوها .

وأهلها الساكنون بها من قبيل السودان الذين^٧ يعرفون بالبجاة ، ولهم سلطان من أنفسهم يسكن معهم في الجبال - المتصلة بها ، وربما وصل في بعض الأحيان ، واجتمع بالوالى الذى فيها من الغز اظهارا للفتاة ، ومسئابه مع الوالى فى البلد ، وانفوائد كلها له الا البعض منها .

وهذه الفرقة من السودان المذكورين ، فرقة أضل من الأنعام سبيلا ، وأقل عقولا ، لا دين لهم سوى كلمة التوحيد التى ينطقون بها اظهارا الاسلام ، ووراء ذلك من مذاهبهم الفاسدة وسيرهم ، ما لا يرضى ولا يحل ، ورجالهم ونساؤهم يتصرفون عراة الا خرقا يستررون بها عوراتهم ، وأكثرهم لا يستررون وبالجملة فهم أمة لا خلاق لهم ولا جناح على لاعنهم .

وفى يوم الاثنين الخامس والعشرين لربيع الأول المذكور ، وهو الثامن عشر من يولية ، ركبنا الجلبة للعبور الى جدة ، فأقمنا يومنا ذلك بالمرسى لركود الريح ومغيب النواتية .

فلما كان صبيحة يوم الثلاثاء بعده ، أقلعنا على بركة الله عز وجل وحسن عونه المأمول ، فكانت مدة المقام بعيذاب — حاشى يوم الاثنين المذكور — ثلاثة وعشرين يوما ، محتسبة عند الله عز وجل ، لشطف العشر ، وبسوء الحال ، واختلال الصحة لعدم الأغذية الموافقة .

وحسبك من بلد كل شيء فيه مجلوب حتى الماء ، والمطش أشهى الى النفس منه ، فأقمنا بين هواء يذيب الأجسام ، وماء يشعل المعدة عن اشتهاؤ الطعام ، فما ظلم من غنى عن هذه البلدة بقوله : « ماء زعاق وجو كله لهب » . فالحلول بها من أعظم المكاره التى جف بها السبيل الى البيت الغتيق ، زاده الله تشريفا وتكريما ، وأعظم أجور الحجاج على ما يكابدون ، ولا سيما فى تلك البلدة الملعونة .

ومما لهج الناس بذكره ^١ قبائحها ، حتى يزعمون أن سليمان بن داود ، على نبينا وعليه السلام ، كان اتخذها سجنا للمفارقة ^٢ أراح الله الحجاج منها بعمارة السبيل القاصدة الى بيته الحرام ، وهى السبيل التى من مصر على عقبة ^٣ أيلة الى المدينة المقدسة ، وهى مسافة قريبة ، يكون البحر منها يمينا وجبل الطور المعظم يسارا ، لكن للأفرنج بمقربة منها حصن مندوب يمنع الناس من سلوكه ، والله ينصر دينه ، ويعز كلمته بمنه .

فتبادى سيرنا ^١ فى البحر يوم الثلاثاء السادس والعشرين لربيع الأول المذكور ، ويوم الأربعاء بعده بريح فاترة ^٢ المهب ، فلما

كان العشاء الآخرة من ليلة الخميس — ونحن قد استبشرنا برؤية الطير المحلقه من بر الحجاز — لمع برق من جهة البر المذكور ، وهى جهة الشرق ، ثم نشأ نوء أظلم له الأفق الى أن كسا الآفاق كلها ، وهبت ريح منديدة صرفت المركب عن طريقه راجعا وراة ، وتمادى عصف الرياح ، واشتد حلكة الظلمة ، وعت ^٣ الآفاق ، فلم ندر الجهة المقصودة منها ، الى أن ظهر بعض النجوم ، فاستدل بها بعض الاستدلال وحط القلم الى أسفل الدقل ، وهو الصارى .

وأقمنا ليلتنا تلك فى هول يؤذن باليأس ، وأرانا بحر فرعون بعض أهواله الموصوفة ، الى أن أتى الله بالفرج مقترنا مع الصباح قياد الرياح ، وأقشع الغيم وأصحت السماء ، ولاح لنا بر الحجار على بعد لا نبصر منه الا بعض جباله ، وهى شرقا ^٤ من جدة ، زعم ربان المركب — وهو الرانس — أن بين تلك الجبال التى لاحت لنا وبر جدة يومين ، والله يسهل لنا كل صعب ، ويسر لنا كل عسير بعزته وكرمه .

فجرينا يومنا ذلك — وهو يوم الخميس المذكور — بريح رخاء طيبة ، ثم أرسينا عشية فى جزيرة صغيرة فى البحر ، على مقربة من البر المذكور ، بعد أن لقينا شعابا كثيرة يكسر فيها الماء ويضحك ^٥ علينا ، فتخللنا أثناءها ^٦ على حذر وتحفظ . وكان الربان بصيرا بصنعتة ، حاذقا فيها ، فخلصنا الله منها حتى أرسينا بالجزيرة المذكورة ، ونزلنا اليها ، وبتنا بها ليلة الجمعة التاسع والعشرين لربيع

الأول المذكور ، وأصبح ، الهواء راكدا ،
والرياح غير متنفسة الا من الجهة التي لا
توافقنا ، فأقمنا بها يوم الجمعة المذكور

فلما كان يوم السبت الموقى ثلاثين ،
تنفست الرياح بعض تنفس ، فأقلعنا بذلك
النفس لسير سيرا رويدا ، وسكن البحر
حتى خيل لناظره أنه صحن زجاج أزرق ،
فأقمنا على تلك الحال نرجو لطف صنع الله
عز وجل . وهذه الجزيرة تعرف بجزيرة عاتقة
السفن ، فعصمنا الله عز وجل من قال اسمها
المذموم ، وله الحمد والشكر على ذلك .

شهر ربيع الآخر عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة السبت ونحن بالجزيرة
المذكورة ، ولم يظهر تلك الليلة للأبصار
بسبب النوء ، لكن ظهر في الليلة الثانية كبيرا
مرتفعا ، فتحققنا اهلاله ليلة السبت المذكور ،
وهو الثالث والعشرون^١ من شهر يولية .
وفي عشي يوم الأحد ثانيه ، أرسينا بمرسى
يعرف بأبجر^٢ ، وهو على بعض يوم من
جدة ، وهو من أعجب المراسي وضعا ، وذلك
أن خليجا من البحر يدخل الى البر ، والبر
مطيف به من كلتا حافتيه . ، فترسى الجلاب^٣
منه في قرارة مكنة هادية .

فلما كان سحر^٤ يوم الاثنين بعده ، أقلعنا
مه على بركة الله تعالى بريح فائرة ، والله
الميسر لا رب سواه . فلما جن الليل أرسينا
على مقربة من جدة ، وهي بمرأى العين منا ،
وحالت الرياح صبيحة يوم الثلاثاء بعده بيننا
وبين دخول مرساها .

ودخول هذه المراسي صعب المرام ، بسبب
كثرة الشعاب والتفافها ، وأبصرنا من صنعة
هؤلاء الرؤساء والنوائية ، في التصرف
بالجبلبة أثناءها ، أمرا ضخما^٥ : يدخلونها على
مضايق ، ويصرفونها خلالها تصرف الفارس
للجواد الرطب العنان السلس : القباد ، ويأتون
في ذلك بمعجب يضيق الوصف عنه .

وفي ظهر يوم الثلاثاء الرابع من شهر ربيع
الآخر المذكور ، وهو السادس والعشرون^٦
من شهر يولية^٢ ، كان نزولنا بجدة ، حامدين
لله عز وجل ، وشاكرين على السلامة والنجاة
من هول ما عايناه في تلك الثمانية أيام طول
مقامنا على البحر .

وكانت أهوالا شتى عصمنا الله منها بفضل
وكرمه : فتمتها ما كان يطرأ من البحر ،
واختلاف رياحه ، وكثرة شعابه المقترضة
فيه . ومنها ما كان يطرأ من ضعف عدة المركب
واختلالها ، واقتصامها المرة بعد المرة ، عند
رفع الشراع أو حطه أو جذب مرسى من
مراسيه ، وربما سنحت^٢ الجبلبة بأسفلها على
شعب من تلك الشعاب أثناء تحللها ، فنسمع
لها هدا يؤذن باليأس ، فكنا فيها لموت
مرارا ونحيى مرارا ، والحمد لله على ما من به
من العصمة ، وتكفل به من الوقاية والكفاية ،
حمدا يبلغ رضاه ، ويستهدى المزيد من نعمه
بعزته وقدرته ، لا اله سواه .

وكان نزولنا فيها بدار القائد على — وهو
صاحب جدة من قبل أمير مكة المذكور^٤ —
في صرح من تلك الصروح الخصوصية التي

ينوتها في أعالي ديارهم ، ويخرجون منها الى سطوح يبيتون * فيها .

وعند احتلالنا جدة المذكورة ، عاهدنا الله عز وجل - سرورا بما أنعم الله به من السلامة - ألا يكون انصرافنا على هذا البحر الملعون ، الا ان طرأت ضرورة تحول بيننا وبين سواء من الطرق ، والله ولي الخيرة في جميع ما يقضيه ويسنيه بعزته .

وجدة هذه قرية على ساحل البحر المذكور أكثر بيوتها أخصاص ، وفيها ^١ فنادق مبنية بالحجارة والطين ، وفي أعلاها بيوت من الأخصاص كالغرف ، ولها سطوح يستراح فيها بالليل من أذى الحر .

وبهذه القرية آثار : قديمة تدل على أنها كانت مدينة قديمة ، وأثر سورها المحدث بها باق الى اليوم ^١ ، وبها موضع فيه قبة مشيدة عتيقة ، يذكر أنه كان منزل حواء أم البشر ، صلى الله عليها ، عند توجهها الى مكة ، فبنى ذلك المبنى عليه تشهيرا لبركته وفضله ، والله أعلم بذلك .

وفيها ^٢ مسجد مبارك منسوب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ومسجد آخر له ساريتان من خشب الأبنوس يتسبب أيضا اليه رضي الله عنه ، ومنهم من ينسبه الى هارون الرشيد رحمة الله عليه .

وأكثر سكان هذه البلدة - مع ما يليها من الصحراء والجيال - أشراف علويون ^٣ وحسينيون وحسينيون وجعفريون ، رضي الله

عن سلفهم الكريم ، وهم من شتط العيش بحال يتصدع له الجمد اشفاقا ، ويستخدمون أنفسهم في كل مهنة من المهن : من اكراء جمال ^٤ ان كانت لهم ، أو مبيع لبن أو ماء ، الى غير ذلك من تمر يلتقطونه ، أو حطب يحتطبونه ، وربما تناول ذلك نساؤهم الشريفات بأنفسهن ، فسبحان المقدر لما يشاء . ولا شك أنهم أهل بيت ارتضى الله لهم الآخرة ، ولم يرتض لهم الدنيا ، جعلنا الله ممن يدين بحب أهل البيت الذين أذهب عنهم الرجس ، وطهرهم تطهيرا .

وبخارج هذه البلد مصانع قديمة تدل على قدم اختطاطها ، ويذكر أنها كانت من مدن الفرس ، وبها جباب منقورة في الحجر الصلد ، يتصل بعضها ببعض ، تفوت الاحصاء كثرة ، هي داخل البلد وخارجه ، حتى أنهم يزعمون أن التي خارج البلد ثلثائة وستون ^٥ جبا ، ومثل ذلك داخل البلد ، وعائنا نحن جملة كثيرة لا يأخذها الاحصاء . وعجائب الموضوعات كثيرة ، فسبحان المحيط علما بها .

وأكثر أهل ^٦ هذه الجهات الحجازية وسواها فرق وشيع لا دين لهم ، قد تفرقوا على مذاهب شتى ، وهم يعتقدون في الحاج ما لا يعتقد في أهل الذمة ، قد صيروهم من أعظم غلاتهم التي يستغلونها ، ينتهبونهم انتهابا ، ويسبيون لاستجلاب ما بأيديهم استجلابا . فالحاج معهم لا يزال في غرامة ومؤنة الى أن يسر الله رجوعه الى وطنه .

ولولا ما تلافى الله به المسلمين في هذه الجهات بصلاح الدين ، لكانوا من الظلم في أمر لا ينادى وليده ولا يليئن شديده ، فانه رفع ضرائب المكوس عن الحاج ، وجعل عوض ذلك مالا وطعاما يأمر بتوصيلهما^١ الى مكثر ، أمير مكة ، فمتى أبطأت عنهم تلك الوظيفة المترتبة نهم ، عاد هذا الأمير الى ترويع الحاج واظهار تثقيفهم بسبب المكوس .

واتفق لنا من ذلك أن وصلنا جدة ، فأمسكنا بها خلال ما خوطب مكثر ، الأمير المذكور ، فورد أمره بأن يضمن الحاج بعضهم بعضا ، ويدخلوا الى حرم الله ، فإن ورد المال والطعام اللذان يرسمه من قبل صلاح الدين ، والا فهو لا يترك ماله قبل الحاج ، هذا لفظه ، كأن حرم الله ميراث يده ، محال له اكترأوه^٢ من الحاج ، فسبحان مغير السنن ومبدلها .

والذي جعل له صلاح الدين ، بدلا من مكس الحاج ، ألفا دينار اثنان ، وألفا اردب من القمح — وهو نحو الثمانمائة قفيز بالكيل الاشبيلي عندنا — حاشى اقطاعات أقطعها بصعيد مصر وبجهة اليمن لهم بهذا الرسم المذكور . ولولا مغيب هذا السلطان العادل صلاح الدين بجهة الشام ، في حروب له هناك مع الافرنج ، لما صدر عن هذا الأمير المذكور ما صدر في جهة الحاج .

فأحق بلاد الله بأن يطهرها السيف ، ويغسل أرجاسها وأدناسها بالدماء المسفوكة في سبيل الله ، هذه البلاد الحجازية ، لما هم عليه من حل نرى الاسلام ، واستحلال أموال الحاج

ودمائهم . فمن يعتقد من ققهاء : أهل الأندلس اسقاط هذه الفريضة عنهم ، فاعتقاده صحيح لهذا السبب ، وبما يصنع بالحاج ما لا يرتضيه الله عز وجل .

فراكب هذا السبيل راكب خطر ومعتسف غرر ، والله قد أوجد الرخصة فيه على غير هذه الحال ، فكيف وبيت الله الآن بأيدي أقوام قد اتخذوه معيشة حرام ، وجعلوه سببا الى استلاب الأموال واستحقاقها من غير حل ، ومصادرة الحاج عليها ، وضرب الذلة والمسكنة الدنية عليهم . تلافاه الله عن قريب بتطهير يرفع هذه البدع المصحفة عن المسلمين بسيوف الموحدين أنصار الدين ، وحزب الله أولى الحق والصدق ، والذابين عن حرم الله عز وجل ، والغائرين على محارمه ، والجادين في اعلاء كلمته واظهار دعوته ونصر ملته . الله على ما يشاء قدير ، وهو نعم المولى ونعم النصير^١ .

وليتحقق التحقق ، ويعتقد الصحيح الاعتقاد ، أنه لا اسلام الا ببلاد المغرب ، لأنهم على جادة واضحة لا بنيات لها ، وما سوى ذلك — مما بهذه الجهات الشرقية — فأهواء وبدع ، وفرق ضالة وشيع ، الا من عصم الله عز وجل من أهلها . كما أنه لا عدل ولا حق ولا دين على وجهها^١ الا عند الموحدين — أعزهم الله — فهم آخر أئمة العدل في الزمان .

وقال من سواهم من الملوك فى هذا الأوان ٢
فعلى غير الطريقة : يعثرون تجار المسلمين
كانهم أهل ذمة لديهم ، ويستجلبون أموالهم
بكل حيلة وسبب ، ويركبون طرائق من الظلم
لم يسمع بمثلا . اللهم الا هذا السلطان
العادل صلاح الدين الذى قد ذكرنا سيرته
ومناقبه ، لو كان له أعوان على الحق ...
ما أريد ، والله عز وجل يتلافى المسلمين
بجميل نظره ولطيف صنعه .

ومن عجيب ما شاهدناه فى أمر الدعوة
المؤمنية الموحدية ، واتسار كلمتها بهذه
البلاد ، واستشعار أهلها ملكتها ، أن أكثر
أهلها منهم ، بل الكل منهم ، يرمزون بذلك
ومزاخفيا ، حتى يؤدي ذلك بهم الى التصريح ،
وينسبون ذلك لآثار حدثانية وقعت بأيدى
بعضهم ، أنذرت بأشياء من الكوائن ،
فعاينوها صحيحة .

فمن بعض الآثار المؤذنة بذلك عندهم ، أن
بين جامع ابن طولون والقاهرة برجين مقترين
هتيقى ١ البناء ، على أحدهما تمثال ناظر الى
جهة المغرب ، وكان على الآخر تمثال ناظر الى
المشرق ، فكانوا يرون أن أحدهما اذا سقط
أنذر بغلبة أهل الجهة التى كان ناظرا اليها على
ديار مصر وسواها .

وكان من الاتفاق العجيب أن وقع التمثال
الناظر الى المشرق ، قتلا وقوعه استيلاء الغز
على الدولة الممليكية ، وتملكهم ديار مصر
وسائر البلاد . وهم الآن متوقعون سقوط
التمثال الغربى ، وحدثان ما يؤملونه من ملكة

أهله لهم أن شاء الله ، ولم يبق الا الكائنة
السعيدة من تملك الموحدين لهذه البلاد ، فهم
يستطلعون بها صباحا جليا ، ويقطعون
بصحتها ، ويرتقونها ارتقاب الساعة التى لا
يمترونها فى انجاز وعدا .

شاهدنا من ذلك بالاسكندرية ومصر
وسواهما ٢ ، مشافهة وسماعا ، أمرا غريبا يدل
على أن ذلك الأمر العزيز أمر الله الحق بدعوته
الصدق . وفى إلينا أن بعض فقهاء هذه
البلاد ٣ المذكورة وزعمائها ، قد حر خطبا
أعدها للقيام بها بين يدى سيدنا أمير المؤمنين
— أعلى الله أمره — وهو يرتقب ذلك اليوم
ارتقاب يوم السعادة ، وينتظره انتظار الفرج
بالصبر الذى هو عبادة ، والله عز وجل يسطرها
من كلمة ، ويعليها من دعوة ، انه على ما يشاء
قدير .

وفى عشى يوم الثلاثاء الحادى عشر من
الشهر المذكور ، وهو الثانى من شهر
أغشت ، كان انفصالنا من جدة ، بعد أن
ضمن الحجاج بعضهم بعضا ، وثبتت
أسمائهم فى زمام عند قائد جدة على بن
موفق ، حسبما نفذ اليه أمر . ذلك من
سلطانه صاحب مكة مكث بن عيسى المذكور .
وهذا الرجل مكث من ذرية الحسن بن على
رضوان الله عليهما ، لكنه ممن يعمل غير
صالح ، فليس من أهل سلفه الكريم رضى الله
عنهم .

وأسرنا تلك الليلة الى أن وصلنا القرين
مع طلوع الشمس ، وهذا الموضع هو منزل

الحاج ومحط رحالهم ، ومنه يحرمون ، وبه يريحون اليوم الذي يصبحونه ، فإذا كان في حشيه رفعوا وأسرؤا ليلتهم ، وصبحوا الحرم بالشرف — زاده الله تشريفا وتعظيما — وانصادرون من الحج يتزلون به أيضا ، ويسرون منه الى جدة وبهذا الموضع المذكور يترجمينة عذبة ، والحاج يسبها لا يحتاجون الى تزود الماء غير ليلة اسرائهم اليه

فأقمنا بياض يوم الأربعاء المذكور مريحين بالقرين ، فلما حان العشي رحنا منه محرمين بعمرة ، فأسرنا ليلتنا تلك ، فكان وصولنا مع الفجر الى قرب الحرم ، فنزلنا مرتقبين لانتشار الفجر ، ودخلنا مكة ، حرسها ٢ الله في الساعة الأولى من يوم الخميس الثالث عشر لربيع المذكور ، وهو الرابع من شهر أغسطس ، على باب الصرة

وكان اسراؤنا تلك الليلة المذكورة ، والفجر قد ألقى على السيطه شعاعه ، والليل قد كشف عنا قناعه ، الأصوات تصك ٢ الآذان بالتلبية من كل مكان ، الألسنة تصج بالدعاء ، وتبتهل الى الله بالرجاء ٤ ، فتارة تشتد بالتلبية وآونة تتضرع بالأدعية ، فيالها ليلة كانت في الحسن بيضة العقد ، فهي عروس ليالى العمر ، وبكر بنيات الدهر .

الى أن وصلنا في الساعة المذكورة ، من اليوم المذكور ، حرم الله العظيم ، ومبوءا الخليل ابراهيم ، فالتفينا الكعبة البيت الحرام عروسا مجلوة مزفوفة الى جنة الرضوان ، محفوفة بوفود الرحمن . فطلقنا طواف

القدوم ، ثم صلبنا بالمقام الكريم ، وتعلقنا بأستار الكعبة عند الملتزم — وهو بين الحجر الأسود والباب ، وهو موضع استجابة الدعوة — ودخلنا قبة زمزم ، وشربنا من مائها ، وهو « لما شرب له » كما قال صلى الله عليه وسلم ، ثم سعينا بين الصفا والمروة ، ثم حلقنا وأحللنا ، والحمد لله الذي كرمنا بالوفادة عليه ، وجعلنا ممن انتهت الدعوة الابراهيمية اليه ، وهو حسنا ونعم الوكيل .

وكان نزولنا فيها بدار تعرف بالنسبة الى الحلال ، قريبا من الحرم ومن باب السدة ، أحد أبوابه ، في حجرة كثيرة المرافق المسكنية ، مشرفة على الحرم وعلى الكعبة القدسة

شهر جمادى الأولى ، عرفنا الله بركته

استعمل علاله ليلة الاثنين الثاني والعشرين لأغشت ، وقد كمل لنا بمكة — شرفها الله تعالى — ثمانية عشر يوما . فهلال هذا الشهر أسعد هلال اجتلبه أبصارنا فيما سلف من أعمارنا ، طلع علينا وقد تبوأنا مقعد الجدار الكريم ، وحرم الله العظام ، والقبة ٢ التي فيها مقام ابراهيم مبعث الرسول ، ومهبط الروح الأمين جبريل بالوحي والتزيل . فأوزعنا الله شكر هذه المنية ، وعرفنا قدر ما خصنا به من نعمة ، وختم لنا بالقبول ، وأجرانا على كريم عوائده من الصنع الجميل ، ولطيف التيسير والتسهيل ، بغزته وقدرته لا اله سواه .

ذكر المسجد الحرام والبيت العتيق كرمه الله وشرفه

البيت المكرم له أربعة أركان ، وهو قريب من التريبع ، وأخبرني زعيم الشيبين الذين اليهم سداية البيت - وهو محمد بن اسماعيل بن عبد الرحمن ابن من ذرية عثمان بن طلحة بن شيبة بن طلحة بن عبد الدار ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصاحب حجابة البيت - أن ارتفاعه في الهواء من الصفح الذي يقابل باب الصفا ، وهو من الحجر الأسود الى الركن اليماني ، تسع وعشرون ذراعا ، وسائر الجوانب ثمان وعشرون ، بسبب انصباب السطح الى الميزاب .

فأول أركانه الركن الذي فيه الحجر الأسود ، ومنه ابتداء الطواف ، ويتقهقر الطائف عنه ليمر جميع بدنه به ^١ والبيت المكرم عن يساره .

وأول ما يلقي بعده الركن العراقي وهو ناظر الى الجهة الشمال ، ثم الركن الشامي وهو ناظر الى جهة الغرب ، ثم الركن اليماني وهو ناظر الى جهة الجنوب ، ثم يعسود اني الركن الأسود وهو ناظر الى جهة الشرق ، وعند ذلك يتم شوطا واحدا .

وباب البيت الكريم في الصفح الذي بين الركن العراقي وركن الحجر الأسود ، وهو قريب من الحجر بعشرة أشبار مخففة ، وذلك الموضع الذي بينهما من صفح البيت يسمى الملتزم ، وهو موضع استجابة الدعاء .

والباب الكريم مرتفع عن الأرض بأحد عشر شبرا ونصف ، وهو من فضة مذهب ، بديع الصنعة رائق الصفة ، يستوقف الأبصار حسنا وخشوعا للمهابة التي كساها الله بيته ، وعضاداته كذلك ، والعتبة العليا كذلك أيضا ، وعلى رأسها لوح ذهب خالص ابريز ، في سعتة مقدار شبرين ، وللباب تقارنا ^٢ فضة كبيرتان يتعلق ^٣ عليهما قفل الباب ، وهو ناظر للشرق ، وسعته ثمانية أشبار ، وطوله ثلاثة عشر شبرا ، وغلط الحائط الذي ينطوي عليه الباب خمسة أشبار .

وداخل البيت الكريم مفروش بالرخام المجزع ، وحيطانه كلها رخام ^٤ مجزع ، قد قام على ثلاثة أعمدة من السجاج مفرطة . الطول ، وبين كل عمود وعمود أربع خطا ، وهي على طول البيت متوسطة فيه ، فأحد الأعمدة - وهو أولها - يقابل نصف الصفح الذي يحف به الركن اليماني ^١ ، وبينه وبين الصفح مقدار ثلاث خطا ، والعسود الثالث - وهو آخرها - يقابل الصفح الذي يحف به ^٢ الركن العراقي والشامي .

ودائر البيت كله ، من نصفه الأعلى ، مطلق بالفضة المذهبة الثخينة ^٣ ، يخل للناظر اليها أنها صفيحة ذهب لابلها ، وهي تحف بالجوانب الأربعة ^٤ ، وتمسك مقدار نصف الجدار الأعلى ، وسقف البيت مجلى بكساء من الحرير الملون .

وظاهر الكعبة كلها ، من الأربعة جوانب ، مكسو بستور من الحرير الأخضر ، وسداها قطن ، وفي أعلاها رسم بالجزير الأحمر ^٦ ، فيه مكتوب « ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة » الآية ^٧ ، واسم الامام الناصر لدين الله في سحته قدر ثلاث ^٨ أذرع يطيف بها كلها . قد شكل في هذه الستور من الصنعة الغريبة التي دمصره ^٩ أشكال محاريب رائقة ، ورسوم مقرونة مرسومة بذكر الله تعالى ، وبالدعاء للناصر العباسي المذكور الأمر باقامتها ، وكل ذلك لا يخالف لونها . وعدد الستور من الجوانب الأربعة أربعة وثلاثون سترا ، وفي الصفيحين الكبيرين ^{١٠} منها ثمانية عشر ، وفي الصفيحين الصغيرين ^{١١} ستة عشر ، وله خمسة مضاو ، وعليها زجاج عراقي بديع النقش ، أحدها ^{١٢} في وسط السقف ، ومع كل ركن مضوى ^{١٣} . والواحد منها لا يظهر لأنه تحت القبو المذكور بعد . وبين الأعمدة أكواس من الفضة عددها ثلاث عشرة ^١ ، واحداها من ذهب .

وأول ما يلتقى ^٢ الداخل على الباب عن يساره الركن الذي خارجه الحجر الأسود ، وفيه صندوقان فيهما مصاحف ، وقد علاهما في الركن بويشان من فضة كأنهما طاقان ملصقان بزاوية الركن ، وبينهما وبين الأرض أزيد من قامة . وفي الركن الذي يليه — وهو اليماني — كذلك ، لكنهما انقلعا ، وبقي العود الذي كانا ملصقين عليه ، وفي الركن الشامي كذلك وهما باقيان ، وفي جهة الركن العراقي كذلك .

وعن يمينه الركن العراقي ، وفيه باب يسمى باب الرحمة ، يصعد منه الى سطح البيت المكرم ، وقد قام له قبو ، فهو متصل بأعلى سطح البيت ، داخله الأدراج ، وفي أوله البيت المحتوى على المقام الكريم ، فتجد للبيت العتيق ^٤ بسب هذا القبو خمسة أركان ، وفي سعة صفحيه قامتان ، وهو محتو على الركن العراقي بنصفين من كل صفح ^٥ ، وثلاثا قناة هذا القو مكسوان بسرق ^٦ الحرير الملون كأنه قد لف فيه ثم وضع .

وهذا المقام الكريم ، الذي داخل هذا القبو ، هو مقام ابراهيم صلى الله على نبينا وعليه ، وهو حجر مغشى بالفضة ، وارتفاعه مقدار ثلاثة أشبار ، وسعته مقدار شبرين ، وأعلاه أوسع من أسفله ، فكأنه — وله التنزيه والمثل الأعلى — كانون فخار كبير ، أوسطه يضيق عن أسفله وعن أعلاه . عايناه وتبركنا بلمسه وتقبيله ، وصب لنا في أثر القدمين المباركين ^٧ ماء زمزم فشريناه ، نفعا الله به ، وأثرهما بين وأثر الأصابع المكرمة المباركة ، فسبحان من ألانه لواطئه حتى أثرت ^٨ فيه ولا تأثير . القدم في الرمل الوثير ، سبحان جاعله من الآيات البيّنات .

ولمايته ومعاينة البيت الكريم هول يشعر النفوس من الدهول ، ويطيش الأفتدة والعقول ، فلا تبصر الا لحظات خاشعة ، وعبرات هامة ، ومدامع باكية ، وألسنة الى الله عز وجل ضارعة داعية .

وبين الباب الكريم والركن العراقي حوض طوله اثنا عشر شبرا ، وعرضه خمسة أشبار ونصف ، وارتفاعه نحو شبر متصل من قبالة عصابة الباب التي تلى الركن المذكور ، آخذا الى جهته ، وهو علامة موضع المقام مدة ابراهيم عليه السلام ، الى أن صرفه النبي صلى الله عليه وسلم الى الموضع الذي هو الآن مصلى ، وبقي الحوض المذكور مصبا لماء البيت اذا غسل ، وهو موضع مبارك ، يقال انه روضة من رياض الجنة ، والناس يزحمون للصلاة فيه ، وأسفله مفروش برملة بيضاء وثيرة .

وموضع المقام الكريم هو الذي يصلى خلفه ، يقال ما بين الباب الكريم والركن العراقي ، وهو الى الباب أميل بكثير ، وعليه قبة خشب في مقدار القامة أو أزيد ، مركبة محددة بديعة النقش ، سعتها من ركنها الواحد الى الثاني أربعة أشبار .

وقد نصبت على الموضع الذي كان فيه المقام وحوله تكيف من حجارة ، نصت على حرف ٢ كالحوض المستطيل في ارتفاعه نحو شبر ، وطوله خمس خطا ، وعرضه ثلاث خطا ، وأدخل ٣ المقام الى الموضع الذي وصفناه في البيت الكريم احتياطا عليه ، بينه وبين صفح البيت الذي يقابله سبع عشرة خطوة ، والخطوة كلها فيها ثلاثة أشبار ، ولموضع المقام أيضا قبة مصنوعة من حديد ، موضوعة الى جانب قبة زمزم . فاذا كان في أشهر الحج ، وكثر الناس ، ووصل العراقيون والخراسانيون ، رفعت قبة الخشب ، ووضعت قبة الحديد لتكون أحمل ٤ للازدحام .

ومن . الركن الذي فيه الحجر الأسود الى الركن العراقي أربعة وخمسون شبرا مخففة ، ومن الحجر الأسود الى الأرض ستة أشبار ، فالطويل يتطامن اليه ١ ، والتقصير يتناول اليه . ومن الركن العراقي الى الركن الشامي ثمانية وأربعون شبرا مخففة ، وذلك داخل الحجر ، وأما من خارج فنه الى أربعون خطوة ، وهي مائة وعشرون شبرا مخففة ، ومن خارجه يكون الطواف . ومن الركن الشامي الى الركن اليماني ما من الركن الأسود الى العراقي ، لأنه الصفح الذي يقابله . ومن اليماني الى الأسود ما من العراقي الى الشامي داخل الحجر ، لأنه الصفح الذي يقابله .

وموضع الطواف مفروش بحجارة مبسوطة كأنها الرخام حسنا ، منها سود وسمر وبيض ، قد ألصق بعضها الى بعض ، واتسعت عن البيت بمقدار تسع خطا ، الا في الجهة التي تقابل المقام ، فانها امتدت اليها حتى أحاطت به . وسائر الحرم مع البلاطات كلها مفروش برمل أبيض ، وطواف النساء في آخر الحجارة المفروشة .

وبين الركن العراقي وبين أول جدار الحجر مدخل الى الحجر سعة أربع خطا ، وهي ست أذرع مخففة كلناها باليد ، وهذا الموضع الذي لم يحجر عليه ، هو الذي تركت قريش من البيت ، وهو ست ٢ أذرع حسبنا وزدت به الآثار الصحاح ، ويقابله عند الركن الشامي مدخل آخر على مثال تلك السعة .

وين جدار البيت الذي تحت الميزاب ، والذي ^٢ يقابله من جدار الحجر على خط استواء يشق وسط الصحن المذكور أربعون شبرا ، وسعته من المدخل الى المدخل ست عشرة خطوة ، وهي ثمانية وأربعون شبرا ^٤ . وهو - يعنى دور الجدار - رخام كله مجزع بديع : اللصاق قضبان صفر مذهبة ، وضع منها فى صفحه أشكال شطرنجية متداخلة بعضها على بعض ، وصفات محاريب ، فاذا ضربت الشمس فيها ، لاح لها بصيص ولألاء يخل للناظر اليها أنها ذهب يرتى بالأبصار شعاعه ، وفى ارتفاع جدار هذا الحجر الرخامى خمسة أشبار ونصف ، وسعته أربعة أشبار ونصف .

وداخل الحجر بلاط واسع ، ينعطف عليه الحجر كأنه ثلثا دائرة ، وهو مفروش بالرخام المجزع ، المقطع فى دور الكف ^١ الى دور الدينار الى ما فوق ذلك ^٢ ، ثم ألصق بانتظام بديع ، وتآليف معجز الصنعة ، غريب الاتقان ، رائع الترصيع والتجزيع ، رائع التركيب والرصف ، يبصر الناظر فيه من التعاريج والتقاطيع والخواتم والأشكال الشطرنجية ، وسواها على اختلاف أنواعها ^٣ وصفاتها ، ما يقيد بصره حسنا ، فكأنه يجيله ^٤ فى أزهار مفروشة مختلفات الألوان ، الى محاريب قد انعطف عليها الرخام انعطاف القسي ، وداخلها هذه الأشكال الموصوفة والصنائع المذكورة .

وبازائها رخامتان متصلتان بجدار الحجر المقابل للميزاب ، أخذت الصانع فيهما * من

التوريق الرقيق ، والتشجير والتقريب ^٦ ما لا يعدته الصنع اليدين فى السكاغد قطعا بالجلمين ، فقرأهما عجيب ، أمر بصنعهما ^٧ على هذه الصفة امام المشرق أبو العباس أحمد الناصر بن المستضى بالله أبى محمد الحسن ، ابن المستجد بالله أبى المظفر يوسف العباسى ، رضى الله عنه .

ويقابل الميزاب فى وسط الحجر ، وفى نصف جداره الرخامى ، رخامة قد نقشت أبدع نقش ، وحفت بها ^٨ طرة منقوشة نقشا مكحلا عجيبا ، فيه مكتوب ، مما أمر بعمله عبد الله وخليفته أبو العباس : أحمد ، الناصر لدين الله أمير المؤمنين ، وذلك فى سنة ست وسبعين وخمسمائة .

والميزاب فى أعلى الصفح الذى يلى ^١ الحجر المذكور ، وهو من صفر مذهب قد خرج الى الحجر بمقدار أربع أذرع ، وسعته مقدار شبر ، وهذا الموضع تحت الميزاب هو ^٢ أيضا مظنة استجابة الدعوة بفضل الله تعالى ، وكذلك الركن اليمانى ، ويسمى المستجار ما يليه ، وهذا الصفح المتصل به من جهة الركن الشامى .

وتحت الميزاب ، فى صحن الحجر بمقربة من جدار البيت الكريم ، قبر ^٣ اسماعيل صلى الله عليه وسلم ، وعلامته رخامة خضراء مستطيلة قليلا شكل محراب ، تتصل بها رخامة خضراء مستديرة ، وكلتاها ^٤ غريبة المنظر ، فيهما نكت تنفتح عن لونها الى الصفرة قليلا كأنها تجزيع ، وهى أشبه الأشياء

بالنكت التي تبقى في اليدق * من حل الذهب فيه . والى جانبه ، مما يلي الركن العراقي ، قبر أمه هاجر رضى الله عنهما ، وعلامته رخامة خضراء سعتها مقدار شبر ونصف . يتبرك الناس بالضلالة في هذين الموضعين من الحجر ، وحق لهم ذلك ، لأنهما من البيت العتيق ، وقد انطبقا على جسدين مقدسين مكرمين ، نورهما الله ونفع ببركتهما كل من صلى عليهما ، وبين القبرين المقدسين سبعة أشبار .

وقبة بئر زمزم تقابل الركن الأسود ، ومنها إليه أربع وعشرون خطوة ، والمقام المذكور الذي يصلى خلفه عن يمين القبة ، ومن ركنها إليه عشر خطا ، وداخلها مفروش بالرخام الأبيض الناصع البياض ، وتنور البئر المباركة في وسطها مائل عن الوسط الى جهة الجدار الذي يقابل البيت المكرم ، وعمقها إحدى عشرة قامة حسبما ذرعناه ، وعمق الماء سبع قامات على ما يذكر .

وباب القبة ناظر الى الشرق ، وبابا قبة العباس وقبة اليهودية ناظران الى الشمال ، والركن من الصفح - الناظر الى البيت العتيق من القبة المنسوبة الى اليهودية - يتصل بالركن الأيسر من الصفح الأخير الناظر الى الشرق من القبة العباسية ، فيبينهما هذا القدر من الانحراف .

وتلى قبة بئر زمزم من ورائها قبة الشراب ، وهي المنسوبة للعباس رضى الله عنه ، وتلى هذه القبة العباسية على انحراف

عنها قبة تنسب لليهودية ، وهاتان القبتان مخزنان لأوقاف البيت الكريم ، من مصاحف وكتب وأتوار شمع وغير ذلك . والقبة العباسية لم تخل من نسبتها الشراية لأنها كانت سقاية الحاج ، وهي حتى الآن يرد فيها ماء زمزم ، ويخرج مع الليل لسقاية الحاج في قلال يسمونها الدوارق ، كل دورق منها ذو مقبض واحد .

وتنور بئر زمزم من رخام قد ألصق بعضه ببعض الصاقا لا تحيله الأيام ، وأفرغ في أثنائه الرصاص وكذلك داخل التنور ، وحفت به من أعبد الرصاص الملصقة إليه - ابلاغا في قوة لزه ورصه - اثنان وثلاثون عمودا قد خرجت لها رؤوس قابضة على حافة الشر دائرة بالتنور كلبة ، ودوره أربعون شبرا ، وارتفاعه أربعة أشبار ونصف ، وغلظه شبر ونصف .

وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر ، وعمقها نحو شبرين ، وارتفاعها عن الأرض خمسة أشبار ، تملأ ماء للوضوء ، وحولها مسطبة دائرة يرتفع الناس إليها ، ويتوضأون عليها .

وانحجر الأسود المبارك ملصق في الركن الناظر الى جهة المشرق ، ولا يدري قدر ما دخل في الركن ، وفيل انه داخل في الجدار بمقدار ذراعين ، وسعته ثلثا شبر ، وطوله شبر وعقد ، وفيه أربع قطع ملصقة ، ويقال ان القرمطي - لعنه الله - كان الذي كسره ، وقد شدت جوانبه بصفيحة فضة يلوح بصيص بياضها على بصيص سواد الحجر

وروثه الصقيل ، فيصر الرائي من ذلك منظرا عجيبا هو قيد الأبصار ، وللحجر عند تقبيله لدونة ورطوبة يتنعم بها الفم ، حتى يود اللائم ألا يقلع فمه عنه ، وذلك خاصة من خواص العناية الالهية ، وكفى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « وانه يمين الله في أرضه »^١ ، فنعنا الله باستلامه ومصافحته ، وأوفد عليه كل شيق اليه بمنه .

وفي القطعة الصحيحة من الحجر — مما يلي جانبه الذي يلي يمين المستلم له اذا وقف مستقبله — نقطة بيضاء صغيرة مشرقة ، تلوح كأنها خال في تلك الصفحة المباركة ، وفي هذه الشامة البيضاء أثر أن النظر اليها يجلو البصر ، فيجب على المقبل أن يقصد بتقبيله موضع الشامة المذكورة ما استطاع .

والمسجد الحرام يطيف به ثلاثة بلاطات ، على ثلاث سوار من الرخام ، منتظمة كأنها بلاط واحد ، ذراعها في الطول أربعمئة ذراع ، وفي العرض ثلثمائة ذراع ، فيكون تكسيره محققا ثمانية وأربعين مرجعا ، وما بين البلاطات فضاء كبير ، وكان على عهد رسول الله — صلى الله عليه وسلم — صغيرا ، وقبة زمزم خارجة عنه .

وفي مقابلة الركن الشامي رأس سارية ثابتة في الأرض ، منها كان حد الحرم أولا ، وبين رأس السارية وبين الركن الشامي المذكور اثنتان وعشرون خطوة ، والكعبة في وسطه على استواء من الجوانب الأربعة ما بين الشرق والجنوب والشمال والغرب ،

وعدد سواريه الرخامية — التي عددها بنفسى — أربعمئة سارية واحدة وسبعون سارية ، حاشى الجصية^٢ التي منها في دار الندوة ، وهي التي زينت في الحرم ، وهي داخلة في البلاط^٣ الآخذ من الغرب الى الشمال ، ويقابلها المقام مع الركن العراقي ، وفضاؤها متسع يدخل من البلاط^٤ اليه .

ويتصل بجدار هذا البلاط كله مصاطب ، تحت قسي حنايا ، يجلس فيها النماخون والمقرئون وبعض أهل صنعة الخياطة ، والحرم محدد بحلقات المدرسين وأهل العلم ، وفي جدار البلاط الذي يقابله أيضا مصاطب^٥ تحت حنايا على تلك الصفة ، وهو البلاط الآخذ من الجنوب الى الشرق .

وسائر البلاطات تحت جداراتها مصاطب دون حنايا عليها ، والبيان فيها الآن على أكمل ما يكون ، وعند باب ابراهيم مدخل آخر من البلاط الآخذ^٦ من الغرب الى الجنوب ، فيه أيضا سوار جصية^٧ ، ووجدت بخط أبي جعفر بن علي^٨ الفكي القرطبي الفقيه المحدث أن عدد سواريه أربعمئة وثمانون ، لأنى لم أحسب التي خارج باب الصفا .

وللمهدى محمد بن أبي جعفر المنصور العباسي ، في توسعة المسجد الحرام والتأنيق في نائذا ، آثار كريمة ، وجدت^٩ في الجهة التي من الغرب الى الشمال ، مكتوبا في أعلى جدار البلاط « أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين — أصلحه الله — بتوسعة

المسجد الحرام لحاج بيت الله وعماره في سنة سبع وستين ومائة .

والحرم سبع صوامع : أربع في الأربعة • جوانب ، وواحدة في دار الندوة ، وأخرى على باب الصفا — وهي أصغرهما ، وهي علم لباب الصفا ، وليس يصعد إليها لضيقها — وعلى باب إبراهيم صومعة قد ذكرت عند باب إبراهيم فيما بعد .

وباب الصفا يقابل الركن الأسود ، في البلاط الذي من الجنوب الى الشرق ، وفي وسط البلاط المقابل للباب ساريتان مقابلتان ^١ الركن المذكور ، فيهما ^٢ منقوش « أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين — أصلجه الله — بإقامة هاتين الأسطواناتين ، علما لطريق رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الصفا ، ليتأسي به حاج بيت الله وعماره ، على يدي يقطين بن موسى وإبراهيم بن صالح ، في سنة سبع وستين ومائة » .

وفي باب الكعبة المقدسة نقش بالذهب ، رائق الخط ، طويل الحروف غليظها ، يرتقى الأبصار ^٣ بروقه وحسنه ، مكتوب فيه « ما » أمر بعمله عبد الله وخليفته الامام أبو عبد الله محمد المقتدى لأمر الله أمير المؤمنين — صلى الله عليه وعلى الأئمة آبائه الطاهرين وخلد ميراث النبوة لديه ، وجعلها كلمة باقية في عقبه الى يوم الدين — في سنة خمسين وخمسائة ، في صفحتي البابين ، على هذا النص المذكور .

ويكتنف البابين الكريمين عضادة غليظة من النضة المذهبة ، البديعة النقش ، تصعد الى العتبة المباركة وتشف ^٤ عليها ، وتستدير بجانب البابين ، ويعترض أيضا بين البابين — عند اغلاقهما — شبه العضادة الكبيرة من النضة المذهبة ، هي بطول البابين ، متصلة بالواحد منها الذي عن يسار الداخل الى البيت .

وكسوة الكعبة المقدسة من الحرير الأخضر حسبما ذكرناه ، وهي أربع وثلاثون شقة : في الصفيح الذي بين الركن اليماني والشامي منها تسع ، وفي الصفيح الذي يقابله بين الركن الأسود والعراقي تسع أيضا ، وفي الصفيح بين العراقي والشامي ثمان ، وفي الصفيح بين اليماني والأسود ثمان أيضا . قد وصلت كلها فجاءت كأنها ستر واحد يعم الأربعة ^٥ جوانب .

وقد أحاط بها من أسفلها تكيف مبنى بالجص ، في ارتفاعه أزيد من شبر ، وفي سعته شبران أو أزيد قليلا ، في داخله خشب غير ظاهر ، وقد سمرت فيه أوتاد حديد في رؤوسها حلقات حديد ظاهرة ، قد أدخل فيها مرس من القنب غليظ مفتول ، واستدار بالجوانب الأربعة ^٦ ، بعد أن وضع في أذيال الستور شبه حجز ^٧ السراويلات ، وأدخل فيها ذلك المرس ، وخيط عليه بخيوط من القطن المفتولة الوثيقة ، ومجتمع الستور في الأركان الأربعة مخيط الى أزيد من قامة ، ثم منها الى أعلاها تتصل بعري من حديد تدخل ^٨ بعضها في بعض .

واستدار أيضا بأعلاها ، على جواب
السطح ، تكيف ثان ، وقعت فيه أعالي
الستور في حلقات حديد على تلك الصفة
المذكورة ، فجاءت الكسوة المباركة مخططة
الأعلى والأسفل ، وثيقة الأزرار ، لا تخلع الا
من عام الى عام عند تجديدها . فسبحان من
خلد لها الشرف الى يوم القيامة لا اله سواه .

وباب الكعبة الكريم يفتح كل يوم اثنين
ويوم جمعة ، الا في رجب فانه يفتح في كل
يوم ، وفتحه أول بزوغ الشمس .

يقبل سدة البيت الشيبون ، فيأدر منهم
من ينقل كرسي كبيراً شبه المنبر الواسع ، له
تسعة أدراج مستطيلة ، قد وضعت له قوائم
من الخشب متطامنة مع الأرض ، لها أربع
بكرات كبار مصفحة بالحديد بإشرتها
الأرض ، يجرى الكرسي عليها حتى يصل
الى البيت الكريم ، فيقع درجه الأعلى متصلاً
بالعتبة المباركة من الباب .

فيصعد زعيم الشيبين اليه — وهو كهل
جميل الهيئة والشاراة — ويده مفتاح القفل
المبارك ، ومعه من السدة من ينسك في يده
ستراً أسود ، يفتح يديه^١ به أمام الباب خلال
ما يفتحه الزعيم الشيبى المذكور ، فاذا فتح
القفل قبل العتبة ، ثم دخل البيت وحده وسد^٢
الباب خلفه ، وأقام قدر ما يركع ركعتين ، ثم
يدخل الشيبون ويسدون الباب أيضا
ويركعون ، ثم يفتح الباب ويأدر الناس
بالدخول .

وفى أثناء محاولة فتح الباب الكريم ، يقف
الناس مستقبلين إياه بأبصار خاشعة ، وأيد
مبسوطة الى الله ضارعة . واذا افتتح الباب
كبر الناس ، وعلا ضجيجهم ، ونادوا بالسنة
مستهلة : اللهم افتح لنا أبواب رحمتك
ومغفرتك يا أرحم الراحمين . ثم دخلوا بسلام
آمنين^٣ .

وفى الصفح المقابل للداخل فيه ، الذى هو
من الركن اليماني الى الركن الشامي ، خمس
رخامات متصببات طولاً كأنها أبواب ، تنتهى
الى مقدار خمسة أشبار من الأرض ، وكل
واحدة منها نحو القامة ، الثلاث منها
حمر ، والاثنان خضراوان ، فى كل واحدة
منها تجزيع يياض لم ير أحسن منظراً منه ، كأنه
فيها تقيط ، فتصل^١ بالركن اليماني منها
الحمراء ، ثم تليها بخمسة أشبار الخضراء .
والموضع الذى يقابلها متقهقراً عنها بثلاثة
أذرع ، هو مصلى النبي صلى الله عليه
وسلم ، فيزدحم الناس على الصلاة فيه
تبركا به .

ووضعن على هذا الترتيب ، وبين كل
واحدة وأخرى القدر المذكور ، ويتصل بينهما
رخام أبيض صافى اللون ناصع البياض ، قد
أحدث الله عز وجل فى أصل خلقته^٢ أشكالاً
غريبة مائلة الى الزرقة مشجرة مفصنة ، وفى
التى تليها مثل ذلك بعينه من الأشكال ،
كأنها مقسومة ، فلو انطبقتا لعاد كل شكل
يصافح شكله ، فكل واحدة شقة الأخرى لا
محالة ، عندما نشرت انشقت على تلك
الأشكال ، فوضعت كل واحدة بازاء اختها ،

والفاصل منها بين كل خضراء وحمراء رخامتان ، سعتهما خمسة أشبار لأعداد^٢ الأشبار المذكورة^٤ ، والأشكال فيها تختلف ميئاتها ، وكل أخت منها بإزاء أختها . وقد شددت جوانب هذه الرخامات بتكافيف^٥ ، غلظها قدر أصبعين ، من الرخام المجزع من الأخضر والأحمر المنقطين ، والأبيض ذي الخيلان ، كأنها أنابيب مخروطية يحار الوهم فيها .

فاعترضت في هذا الصفح المذكور من فرج الرخام الأبيض ست فرج ، وفي الصفح الذي عن يسار الداخل — وهو من الركن الأسود الى اليماني — أربع رخامات : اثنتان خضراوان ، واثنتان حمراوان ، وبينهما خمس فرج من الرخام الأبيض ، وكل ذلك على الصفة المذكورة .

وفي الصفح الذي عن يمين الداخل — وهو من الركن الأسود الى العراقي — ثلاث : اثنتان حمراوان ، وواحدة خضراء ، ويتصل بها ثلاث فرج من الرخام الأبيض . وهذا الصفح هو المتصل بالركن الذي فيه باب الرحمة ، وسعته ثلاثة أشبار ، وطوله سبعة^٦ رعضادته التي عن يمينك اذا استقبلته رخامة خضراء في سعة ثلثي شبر . وفي الصفح الذي من الشامي الى العراقي ثلاث : اثنتان حمراوان ، وواحدة خضراء ، ويتصل بها ثلاث فرج من الرخام الأبيض على الصفة المذكورة .

ويكفل^٧ هذا الرخام المذكور طرقتان ، واحدة على الأخرى ، سعة كل واحدة منهما

قدر شبرين ذهب مرسوم في اللازورد ، قد خط فيه خط بديع ، وتتصل الطرقتان بالذهب المنقوش على نصف الجدار الأعلى ، والجهة التي عن يمين الداخل لها طرة واحدة ، وفي هاتين الطرتين بعض مواضع دارة .

وفي كل ركن من الأركان الأربعة — مما يلي الأرض — رخامتان خضراوان صغيرتان تكتنفان الركن^٨ ، وتكتنف أيضا كل باين من الفضة اللذين في كل ركن ، كأنهما طاقان ، عضادتان من الرخام الأخضر صغيرتان على قدر تقييها .

وفي أول كل صفح من الصفحات المذكورة رخامة حمراء ، وفي آخره مثلها ، والخضراء بينهما على الترتيب المذكور . الا الصفح الذي عن يسار الداخل ، فأول رخامة تجدها متصلة بالركن الأسود رخامة خضراء ، ثم حمراء الى كمال الترتيب الموصوف .

وبإزاء المقام الكريم منبر الخطيب ، وهو أيضا على بكرات أربع شبه التي^٩ ذكرناها ، فاذا كان يوم الجمعة ، وقرب وقت الصلاة ، ضم الى صفح الكعبة الذي يقابل المقام ، وهو بين الركن الأسود والعراقي ، فيسند المنبر اليه .

ثم يقبل الخطيب داخلا على باب النبي صلى الله عليه وسلم — وهو يقابل المقام في البلاط الآخذ من الشرق الى الشمال — لابسا ثوب سواد مرسوما بذهب ، ومتعما بعمامة سوداء مرسومة أيضا ، وعليه طيلسان شرب رقيق — كل ذلك من كساء الخليفة

التي يرسلها الى تخطباء بلاده * - يرقل فيها ،
وعليه السكينة والوقار ، يتهادى رويدا بين
رايتين سوداوين يمسكهما رجلاان من قومة
المؤذنين وبين يديه ساعيا أحد القومة ، وفي يده
عود مخروط أحمر قد ربط في رأسه مرس من
الأديم المفتول ، رقيق طويل ، في طرفه عذبة
صغيرة ، ينفضها بيده في الهواء نقضا ، فتأتي
بصوت عال يسمع من داخل الحرم وخارجه ،
كأنه ايدان بوصول الخطيب ، لا يزال في
نفضها الى أن يقرب من المنبر ، ويسمونها
الفرقة .

فاذا قرب من المنبر عرج الى الحجر الأسود
قبله ودعا ١ عنده ، ثم سعى الى المنبر ، والمؤذن
الزمزمي - رئيس المؤذنين بالحرم الشريف
- ساعيا أمامه ، لابسا ثياب السواد أيضا ،
وعلى عاتقه السيف يسكه بيده دون تقلد
له . فعند صعوده في أول درجة ، قلده
المؤذن المذكور السيف ، ثم ضرب بنعله سيفه
فيها ضربة أسمع بها الحاضرين ، ثم في
الثانية ، ثم في الثالثة ، فاذا انتهى الى الدرجة
العليا ضرب ضربة رابعة ، ووقف داعيا
مستقبل الكعبة بدعاء خفي ، ثم انقلع عن
يمينه وشماله ، وقال السلام عليكم ورحمة
الله وبركاته ، فيرد الناس عليه السلام .

ثم يقعد وينادر المؤذنون بين يديه في المنبر
بالأذان على لسان واحد ، فاذا فرغوا قام
للخطبة ، فذكر ووعظ وخشع فأبلغ ، ثم
جلس الجلسة الخطيبية ، وضرب بالسيف ضربة
خامسة ، ثم قام للخطبة الثانية ، فأكثر بالصلاة
على محمد ، صلى الله عليه وسلم وعلى آله ،

ورضى عن أصحابه ، واختص الأربعة الخلفاء
بالتسمية رضى الله عن جميعهم ، ودعا لعلى
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حمزة والعباس
والحسن والحسين ، ووالى الترضي ٢ عن
جميعهم ، ثم دعا لأمهات المؤمنين زوجات النبي
صلى الله عليه وسلم ، ورضى عن فاطمة الزهراء
وعن خديجة الكبرى بهذا اللفظ ، ثم دعا
للخليفة العباسي أبى العباس أحمد الناصر ،
ثم لأمير مكة مكتر * بن عيسى بن فليته بن
قاسم بن محمد بن جعفر بن أبى هاشم
الحسنى ، ثم لصلاح الدين أبى المظفر يوسف
ابن أيوب ولولى عهده أخيه أبى بكر بن
أيوب ، وعند ذكر صلاح الدين بالدعاء تخفق
الألسنة بالتأمين عليه من كل مكان .

واذا أحب الله يوما عبده

ألقى عليه محبة للناس

وحق ذلك عليهم لما يبذله من جليل الاعتناء
بهم ، وحسن النظر لهم ، ولما رفعه من وظائف
المكوس عنهم .

وفى هذا التاريخ أعلننا بأن كتابه وصل
الى الأمير مكتر ، وأهم فصوله التوصية
بالحاج ، والتأكيد في مبرتهم ١ وتأنيبهم ،
ورفع أيدي الاعتداء عنهم ، والإيعاز في ذلك
الى الخدام والأتباع والأوزاع . وقال : انه
أنما نحن وأنت متقلبون في بركة الحاج .
فتأمل هذا المنزع الشريف والمقصد الكريم ،
واحسان الله يتضاعف الى من أحسن الى
عباده ، واعتناؤه الكريم موصول لمن جعل
همته ٢ الاعتناء بهم ، والله عز وجل كفيل

بجزاء المحسنين ، الله ولي ذلك لا رب
سواه .

وفى أثناء الخطبة تركز الرايتان السوداوان
فى أول درجة من المنبر ، ويمسكهما^٢ رجالان
من المؤذنين ، وفى جانبى باب المنبر حلقتان
تلقى الرايتان فيهما مركوذين ، فاذا فرغ من
الصلاة خرج والرايتان عن يمينه وشماله ،
والفرقة أمامه على الصفة التى دخل عليها ،
كان ذلك أيضا اذان بانصراف الخطيب
والفراغ من الصلاة ، ثم أعيد المنبر الى
موضعه بازاء المقام .

وليلة أهل هلال الشهر المذكور — وهو
جبادى الأولى — بكر أمير مكة مكث
المذكور ، فى صيحتها ، الى الحرم الكريم
مع طلوع الشمس ، وقواده يحفون به ،
والقراء يقرأون أمامه ، فدخل على باب النبى
صلى الله عليه وسلم ، ورجاله السودان
— الذين يعرفونهم بالحراية — يطوفون
أمامه وبأيديهم الحراب ، وهو : فى هيئة
اختصار ، عليه السكينة والوقار وسمت سلفه
الكريم رضى الله عنهم ، لابسا ثوب بياض ،
مقلدا سيفا مختصرا ، متعما بكرزية صوف
بيضاء رقيقة .

قلما انتهى بازاء المقام الكريم وقف ،
وبسط له وطاء كتان فصلى ركعتين ، ثم تقدم
الى الحجر الأسود قبله ، وشرع فى
الطواف ، وقد علا فى قبة زمزم صبي ، هو
أخو المؤذن الزمزمى ، هو أول المؤذنين أذاقا ،

به يقتدون وله يتبعون ، وقد لبس أفخر ثيابه
وتعمم .

فعندما يكمل الأمير شوطا واحدا ، ويقرب
من الحجر ، يندفع الصبي فى أعلى القبة ،
رافعا صوته بالدعاء ، ويستفتح بصبح الله
مولانا الأمير بسعادة دائمة ونعمة شاملة ،
ويصل ذلك بتهنئة الشهر بكلام مسجوع
مطبوع حفىل الدعاء والثناء ، ثم يختم ذلك
بثلاثة أبيات أو أربعة من الشعر فى مدحه
ومدح سلفه الكريم ، وذكر سايقة النبوة رضى
الله عنها ، ثم^١ يسكت .

فاذا أظلم من الركن اليماني يريد الحجر ،
اندفع بدعاء آخر على ذلك الأسلوب ،
ووصله بأبيات من الشعر غير الأبيات الأخر
فى ذلك المعنى بعينه ، كأنها منتزعة من قصائد
مدح بها ، هكذا فى السبعة الأشواط الى أن
يفرغ منها ، والقراء فى أثناء طوافه أمامه .
فينتظم من هذه الحال والأبهة ، وحسن صوت
ذلك الداعى على صفره — لأنه ابن احدى
عشرة سنة أو نحوها — وحسن الكلام الذى
يورده ثرا ونظما ، وأصوات القراء وعلوها
بكتاب الله عز وجل ، مجموع يحرك النفوس
ويشجىها ، ويستوكف العيون ويبيكها ، تذكر
لأهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس ،
وطهرهم تطهيرا .

فاذا فرغ من الطواف ركع عند الملتزم
ركعتين ، ثم جاء وركع خلف المقام أيضا ،
ثم ولى منصرفا وحلقته^٢ تحف به ، ولا يظهر
فى الحرم الا لمستهل هلال آخر ، هكذا
دائما .

والبيت العتيق مبنى بالحجارة الكبار
الصم ، السمر ، قد رص بعضها على بعض ،
والصقت بالمقد الوثيق الصاقا لا تحيله الأيام ،
ولا تقصمه الأزمان . ومن العجيب أن قطعة
انصدعت من الركن اليماني ، فسمرت
بمسامير فضة ، وأعيدت كأحسن ما كانت ^١
عليه ، والمسامير فيها ظاهرة . ومن آيات
البيت العتيق أنه قائم وسط الحرم كالبرج
المشيد ، وله التنزيه الأعلى .

وحمام الحرم لا تحصى كثرة ، وهي من
الأمن بحيث يضرب بها المثل ، ولا سبيل أن
تنزل بسطحه الأعلى حمامة ، ولا تحل فيه
بوجه ولا على حال ، فتسرى الحمام تتجلل ^٢
على الحرم كله ، فاذا قربت من البيت عرجت
عنه يمينا أو شمالا ، والطيور سواها كذلك .
وقرأت في أخبار مكة أنه لا ينزل عليه ^٣ طائر
إلا عند مرض يصيبه ، فاما أن يموت لحينه
أو ييرا . فسبحان من أورثه التشريف
والتكريم .

ومن آياته أن بابہ الكريم يفتح في الأيام
المعلومة المذكورة ، والحرم قد غص بالخلق ،
فيدخله الجميع ولا يضيق عنهم قدرة الله عز
وجل ، ولا يبقى فيه موضع إلا ويصلى فيه
كل أحد ، ويتلافى الناس عند الخروج منه ،
فيسأل بعضهم بعضا : هل دخل البيت ذلك
اليوم ؟ فكل يقول : دخلت وصليت في موضع
كذا وموضع كذا حيث صلى الجميع . والله
الآيات البينات ، والبراهين المعجزات ، سبحانه
وتعالى .

ومن عجائب امتناء الله تبارك وتعالى به أنه
لا يخلو من الطائفين ساعة من النهار ، ولا وقتا
من الليل ، فلا تجد من يخبر أنه رآه دون طائف
به . فسبحان من كرمه وعظمه ، وخلده له
التشريف الى يوم القيامة .

وفي أعلى بلاطات الحرم سطح يطيف بها
كلها من الجوانب الأربعة ، وهو مشرف كله
بشرفات مبسوطة مركنة ، في كل جانب من
الشرفة ثلاثة أركان كأنها أيضا شرفات آخر
صغار ، والركن الأسفل منها متصل بالركن
الذي يليه من الشرفة الأخرى ، وتحت
كل صلة منها ثقب مستدير في دور الشبر ،
منفذ يخترقه الهواء ، يضرب فيه شعاع الشمس
أو القمر ، فيلوح كأنها أقمار مستديرة يتصل
ذلك بالجوانب الأربعة ^١ كلها ، كان الشرفات
المذكورة بنيت شقة واحدة ، ثم أحدثت فيها
هذه التقاطيع والتراكين فجاءت عجيبة المنظر
والشكل .

وفي النصف من كل جانب من الجوانب
الأربعة المذكورة ، شقة من الجص معترضة
بين الشرفات مخرمة فسرجية ^٢ ، طولها نحو
الثلاثين شبرا تقديرا ، يقابل كل شقة منها
صفحة من صفحات الكعبة المقدسة ، قد علت
على الشرفات كالتاج .

وللصوامع أيضا أشكال بديعة ، وذلك أنها
ارتفعت بمقدار النصف مركنة من الأربعة ^١
جوانب بحجارة راتقة النقش عجيبة الوضع ،
قد أحاط بها شباك من الخشب الغريب الصنعة ،
وارتفع عن الشباك عمود في الهواء كأنه
مخروط مختم كله بالآجر تختيما يتداخل

بكل سارية منها رموش ثلاثة أو أربعة ، وتحت ما بين كل رأس ورأس وأحدثت ^١ ، فيه صنائع من النقش عجيبة المنظر ، وربما قتل بعضها على الصفة السوارية .

وهذا الجانب الذى يقابل الحجر الأسود من القبة المذكورة تتصل به ^٢ مصطبة من الرخام دائرة بالقبة ، يجلس الناس فيها معتبرين بشرف ذلك الموضع ، لأنه أشرف مواضع الدنيا المذكورة بشرف مواضع الآخرة لأن الحجر الأسود أمامك ، والباب الكريم مع البيت قبالتك ، والمقام عن يمينك ، وباب الصفا عن يسارك ، وبئر زمزم وراء ظهرك ، وناهيك بهذا .

وينطبق على كل شرجب من تلك الشراحيب أعمدة حديد قد تركيب بعضها على بعض كأنها شراحيب آخر ، وأحد أركان شباك الخشب المحقق بالقبة العباسية تتصل بأحد أركانه شباك قبة ^٣ اليهودية حتى يتماسا ، فمن يكون فى أعلى سطح هذه ينقل الى سطح الأخرى من الركنين المذكورين ، وداخل هذه القباب صنعة من القرنصة الجصية رابطة الحسن .

وللحرم أربعة أئمة سنية ، وامام خامس لفرقة تسمى الزيدية ، وأشراف أهل هذه البلدة على مذهبهم ، وهم يزيديون فى الأذان « حى على خير العمل » اثر قول المؤذن « حى على الفلاح » ، وهم روافض سبابون ، والله من وراء حسابهم وجزائهم ، ولا يجمعون

بعضه على بعض ، بصنعة تستميل الأبصار حسنا ، وفى أعلى ذلك العمود الفحل ، وقد استدار به أيضا ، شباك آخر من الخشب على تلك الصنعة بعينها ، وهى متميزة الأشكال كلها ، لا يشبه بعضها بعضا ، لكنها على هذا المثال المذكور من كون نصفها الأول مركنا ، ونصفها الأعلى عمودا لا ركن له .

وفى النصف الأعلى من قبة زمزم ، والقبة العباسية التى تسمى السقاية ، والقبة التى عليها ^٤ منحرفة عنها يسيرا المنسوبة لليهودية ، صنعة من قرنصة الخشب عجيبة ، قد تأتى الصانع فيها ، وأحرق بأعلاها شباك مشرجب من الخشب رائق الحل والتفاريج ، وداخل شباك قبة زمزم سطح ، وقد قام فى وسطه شبه فحل الصومعة ، وفى ذلك السطح يؤذن المؤذن الزمزمى ، وقد انخرط من ذلك الفحل عمود من الجص ، واستقر فى رأسه صحيفة ^٥ حديد تتخذ مشعلا فى شهر رمضان المعظم .

وفى الصفح الناظر الى البيت العتيق من القبة سلاسل فيها قناديل من زجاج معلقة ، توقد كل ليلة ، وفى الصفح الذى عن يمينه كذلك — وهو الناظر الى الشمال — وفى كل جانب منها ثلاثة شراحيب مقومة كأنها أبواب ، قد قامت على سوار من الزجاج صغار لم ير أبدع منها صنعة ، منها ما هو مفتول قتل السوار ، ولا سيما الجانب الذى يقابل الحجر الأسود من قبة زمزم ، فان سواريه فى نهاية من اتقان الصنعة ، قد أدير

مع الناس انما يصلون ظهرا أربعا^١ ، ويصلون المغرب بعد فراغ الأئمة من صلاتها .

فأول الأئمة السنية الشافعي رحمه الله وانما قدمنا ذكره لأنه المقدم من الامام العباسي ، وهو أول من صلى ، وصلاته خلف مقام ابراهيم صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا الكريم .

الا صلاة المغرب فان الأربعة الأئمة يصلونها في وقت واحد مجتمعين لضيق وقتها يبدأ مؤذن الشافعي بالاقامة ، ثم يقيم مؤذنو سائر الأئمة ، وربما دخل في هذه الصلاة على المصلين سهو وغفلة لاجتماع التكبير فيها من كل جهة ، فربما ركع المالكى بركوع الشافعي أو الحنفي ، أو سلم أحدهم بغير سلام امامه ، فترى كل أذن مصيخة لصوت امامها أو صوت مؤذنه مخافة السهو ، ومع هذا فيحدث السهو على كثير من الناس .

ثم المالكى رحمه الله ، وهو يصلي قبالة الركن اليماني ، وله محراب^٢ حجر يشبه محارب الطرق الموضوعة فيها .

ثم الحنفي رحمه الله ، وصلاته قبالة الميزاب تحت حطيم مصنوع له ، وهو أعظم الأئمة أبهة ، وأفخرهم آلة من الشمع وسواها ، بسبب أن الدولة الأعجمية كلها على مذهبه ، فالاحتفال له كثير ، وصلاته آخرها .

ثم الحنبلي رحمه الله ، وصلاته مع صلاة المالكى في حين واحد ، وموضع صلاته يقابل ما بين الحجر الأسود والركن اليماني ، ويصلي الظهر والعصر قريبا من الحنفي في البلاط الآخذ من الغرب الى الشمال ، والحنفي

يصليهما^٣ في البلاط الآخذ من الغرب الى الجنوب قبالة محرابه ، ولا حطيم له .

وللشافعي بازاء المقام حطيم حفيل . وصفة الحطيم خشبتان موصول بينهما بأذرع شبه السلم ، تقابلهما^٤ خشبتان على تلك الصفة ، قد عقدت هذه الخشب على رجلين من الجص غير بائلة الارتفاع ، واعترض في أعلى الخشب خشبة مسمرة فيها ، قد نزلت منها خطاطيف حديد فيها قناديل معلقة من الزجاج ، وربما وصل بالخشب المغترضة العليا شباك مشرج بطول الخشب .

وللحنفي بين الرجلين الجصيتين ، المنعقدتين على الخشب ، محراب يصلي فيه . وللحنبلي حطيم معطل ، هو قريب من حطيم الحنفي ، وهو منسوب لرامشت^١ أحد الأعاجم ذوى الشراء^٢ ، وكانت له في الخرم آثار كريمة من النفقات رحمه الله ، ويقابل الحجر حطيم معطل أيضا ينسب للوزير المقدم بهذا اللفظ المجهول .

ويطيف بهذه المواضع كلها دائر البيت العتيق ، وعلى بعد منه يسيرا ، مشاعيل توقد في صحاف حديد فوق خشب مركوزة ، فيتقد الحرم الشريف كله نورا ، ويوضع الشمع بين أيدي الأئمة في محاربيهم ، والمالكى أقلهم شمعا وأضعفهم حالا ، لأن مذهبه في هذه البلاد غريب ، والجمهور على مذهب الشافعي ، وعليه علماء البلاد وفقهاؤها الا الاسكندرية وأكثر أهلها مالكيون ، وبها

الفقيه ابن عوف ، وهو شيخ كبير من أهل العلم بقية الأئمة المالكية .

وفى أثر كل صلاة مغرب يقف المؤذن الزمزمى فى سطح قبة زمزم — ولها مطلع على أدراج من عود فى الجهة التى تقابل باب الصفا — رافعا صوته بالدعاء للإمام العباسى أحمد الناصر لدين الله ، ثم للأمير مكثرا ، ثم لصلاح الدين أمير الشام وجهات مصر كلها واليمن ، ذى المآثر الشهيرة والمناقب الشريفة فإذا انتهى الى ذكره بالدعاء ، ارتفعت أصوات الطائفين بالتأمين بالسنة تمددا القلوب الخالصة والنياب الصادقة ، رتخفق الألسنة بذلك خفقا يذيب القلوب^٢ خشوعا لما وهب الله لهذا السلطان العادل من الثناء الجميل ، وألقى عليه من محبة الناس وعاد الله شهدائه فى أرضه . ثم يصل ذلك بدعاء لأمراء اليمن من جهة صلاح الدين ، ثم لسائر المسلمين والحجاج والمسافرين وينزل ، هكذا دأبه دائما أبدا .

وفى القبة العباسية المذكورة خزانة تحتوى على تابوت مبسوط متسع ، وفيه مصحف أحد الخلفاء الأربعة ، أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبخط زيد بن ثابت رضى الله عنه ، منتسخ سنة ثمانى عشرة من وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويقص منه ورقات كثيرة ، وهو بين دفتى عود مجلد^١ بمغاليق من صفر ، كبير الورقات واسعها ، عايشاء وتبركتنا بتقييله ومسح الخدود فيه ، نعم الله بالية فى ذلك .

وأعلمنا صاحب القبة ، المتولى لرضه علينا ، أن أهل مكة متى أصابهم قحط أو نالتهم شدة فى أسعارهم ، أخرجوا المصحف المذكور ، وفتحوا باب البيت الكريم ، ووضعوه فى العتبة المباركة مع المقام الكريم — مقام الخليل إبراهيم صلى الله على نبينا وعليه وسلم — واجتمع الناس كاشفين رؤوسهم داعين متضرعين ، وبالمصحف الكريم والمقام العظيم^٢ الى الله متوسلين ، فلا ينفصلون عن مقامهم ذلك الا ورحمة الله عز وجل قد تداركتهم ، والله لطيف بعباده لا اله سواه .

وبازاء الحرم الشريف ديار كثيرة لها أبواب يخرج منها اليه — وناهيك بهذا الجوار الكريم — كدار زبيدة ، ودار القاضي ، ودار تعرف بالعجلة ، وسواها من الديار ، وحول الحرم أيضا ديار كثيرة تطيف به ، ذات مناظر وسطوح ، يخرج منها الى سطح الحرم ، فيبيت أهلها فيه ، ويبردون ماءهم فى أعالي شرفاته ، فهم من النظر الى البيت العتيق دائما فى عبادة متصلة ، الله يهنئهم ما خصهم به من مجاورة بيته الحرام بمنه وكرمه .

وألفت بخط الفقيه الزاهد الورع ، أبى جعفر القسكى القرطبى ، أن ذرع المسجد الحرام فى الطول والعرض ما أثبتته أولا ، وطول مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثمائة ذراع ، وعرضه مائتان ، وعدد سواريه ثلاثمائة ، ومباراته ثلاث ، فيكون تكسيه أربعة وعشرين^١ مرجعا من المراجع المغربية ، وهى خمسون ذراعا فى مثلها .

وطول مسجد بيت المقدس — أعاده الله ٢
للاسلام — سبعمائة وثمانون ذراعا ، وعرضه
أربعمائة وخمسون ذراعا ، وسواريه أربعمائة
وأربع عشرة سارية ، وقناديله خمسمائة ،
وأبوابه خمسون بابا ، فيكون تكسيره من
المراجع المذكورة مائة مرجع وأربعين مرجعا
وخمسي مرجع .

ذكر أبواب الحرم الشريف قدسه الله

للعلم تسعة عشر بابا أكثرها مفتوح على
أبواب كثيرة حسيما يأتي ذكره ان شاء الله .

باب الصفا : يفتح على خمسة أبواب ، وكان
يسمى قديما يباب بني مخزوم .

باب الخليقين : ويسمى يباب جياذ الأصغر ،
مفتوح على بايين ، وهو محدث .

باب العباس رضى الله عنه : وهو يفتح على
ثلاثة أبواب .

باب على رضى الله عنه : مفتوح على ثلاثة
أبواب .

باب النبي صلى الله عليه وسلم : يفتح على
بايين .

باب صغير أيضا بازاء باب بني شيبه
المذكور ، لا اسم له ٤ .

باب بني شيبه : وهو يفتح على ثلاثة
أبواب ، وهو باب بني عبد شمس ، ومنه كان
دخول الخلفاء .

باب دار الندوة : ثلاثة ، البابان من دار
الندوة منتظمان ، والثالث في الركن الغربي من

الدار ، فيكون عدد أبواب الحرم بهذا الباب
المنفرد عشرين بابا .

باب صغير بازاء باب بني شيبه ، شبه خوخة
الأبواب ، لا اسم له ، وقيل انه يسمى باب
الرباط ، لأنه يدخل منه لرباط الصوفية .

باب صغير لدار العجلة محدث .

باب السدة واحد .

باب العمرة واحد .

باب حزورة على بايين .

باب ابراهيم صلى الله عليه وسلم واحد .

باب ينسب لحزورة أيضا على بايين .

باب جياذ الأكبر على بايين .

باب جياذ الأكبر أيضا على بايين ١ .

باب ينسب لجياذ أيضا على بايين .

ومنهم من ينسب البابين من هذه الأبواب
الأربعة الجيادية الى الدقاقين ، والروايات
فيها تختلف ، لكننا اجتهدنا في إثبات الأقرب
من أسمائها الى الصحة ، والله المستعان لا رب
سواه .

وباب ابراهيم صلى الله عليه وسلم ، هو
في زاوية كبيرة متسعة ، فيها دار المكناس
الفقيه الذي كان امام المالكية في الحرم رحمه
الله ، وفيها أيضا غرفة هي خزانة للكتب ٢
المحجسة على المالكية في الحرم ، والزاوية
المذكورة متصلة بالبلاط الآخذ من الغرب الى
الجنوب وخارجة عنه .

وبازاء الباب المذكور ، عن يمين الداخل
عليه ، صومعة على غير أشكال الصوامع
المذكورة ، فيها تخاريم في الجص ، مستطيلة
الشكل كأنها محاريب ، قد حفت قرنصة غريبة
الصنعة ، وعلى الباب قبة عظيمة بأئنة العلو ،
يقترّب من الصومعة ارتفاعها ، قد ضمن داخلها
غرائب من الصنعة الجصية والتخاريم
القرنصية ، يعجز عنها الوصف ، وظاهرها أيضا
تقاطع في الجص كأنها أرجل مدورة ، قد
تركبت دائرة على دائرة ، وفجّل الصومعة
المذكورة على أرجل من الجص ، مفتوح ما بين
(كل) رجل ورجل ، وخارج باب إبراهيم يثر
تسب اليه عليه السلام .

وانما بدىء بباب الصفا لأنه أكبر الأبواب ،
وهو الذى يخرج عليه الى السعى ، وكل وافد
الى مكة — شرفها الله — يدخلها بعمرة ،
فيستحب له الدخول على باب بنى شيبه ، ثم
يطوف سبعا ويخرج على باب الصفا ، ويجعل
طريقه بين الأسطواتين اللتين أمر المهدي
— رحمه الله — باقامتهما علما لطريق رسول
الله ، صلى الله عليه وسلم ، الى الصفا ، حسبما
تقدم ذكره ، وبين الركن اليماني وبينهما ست
وأربعون ^٢ خطوة ، ومنهما ^٤ الى باب الصفا
ثلاثون خطوة ، ومن باب الصفا الى الصفا
ست وسبعون خطوة .

وللصفا أربعة عشر درجا ، وهو على ثلاثة
أقواس مشرقة ، والدرجة العليا متسعة كأنها
مصطبة ، وقد أحدقت به الديار ، وفي
سبعته سبع عشرة خطوة ، وبين الصفا والميل
الأخضر ما يأتى ذكره .

والميل سارية خضراء ، وهى خضرة
صبغية ، وهى التى الى ركن الصومعة التى
على الركن الشرقى من الحرم على قارعة
المسيل ^١ الى المروة وعن يسار الساعى اليها ،
ومنها يرمل فى السعى الى الميلين الأخضرين ،
وهما أيضا ساريتان خضراوان على الصفة
المذكورة : الواحدة منهما بازاء باب على فى
جدار الحرم وعن يسار الخارج من الباب ،
والميل الآخر ^٢ يقابله فى جدار دار متصل بدار
الأمير مكثر ، وعلى كل واحدة منهما لوح قد
وضع على رأس السارية كالتاج ، ألفت فيه
منقوشا برسم مذهب « ان الصفا والمروة من
شعائر الله » الآية ^٣ ، وبعدها « أمر بعمارة
هذا الميل عند الله وخليفته ، أبو محمد
المستضىء بأمر الله أمير المؤمنين — أعز الله
نصره — فى سنة ثلاث وسبعين وخمسائة » .

وبين الصفا والميل الأول ثلاث وتسعون
خطوة ، ومن الميل الى الميلين خمس وسبعون
خطوة — وهى مسافة الرمل جائيا وذاهبيا
من الميل الى الميلين ، ثم من الميلين الى الميل —
ومن الميلين الى المروة ثلثمائة وخمس وعشرون
خطوة ، فجميع خطأ الساعى من الصفا الى
المروة أربعمائة خطوة وثلاث وتسعون خطوة .
وأدراج المروة خمسة ، وهى بقوس واحد كبير ،
وسعتها سعة الصفا سبع عشرة (خطوة) .

وما بين الصفا والمروة مسيل هو اليوم
سوق حافلة بجميع الفواكه وغيرها من الحبوب
وسائر المبيعات الطعامية ، والساعون لا يكادون
يخلصون من كثرة الزحام ، وحوانيت الباعة
يمينا وشمالا ، وما للبلدة سوق منتظمة
سواها إلا البازارين والمطارين ، فهم عند باب

بنى شيبة تحت السوق المذكورة وبمقربة تكاد
تتصل بها .

وعلى ^٤ الحرم الشريف جبل * أبى
قيس . وهو فى الجهة الشرقية يقابل ركن
الحجر الأسود ، وفى أعلاه رباط مبارك فيه
مسجد ، وعليه سطح مشرف على البلدة الطيبة ،
ومنّه يظهر حسنهما وحسن الحرم واتساعه وجمال
الكعبة المقدسة القائمة وسطه .

وقرأت فى « أخبار مكة » لأبى الوليد
الأزرقى ^١ أنه أول جبل خلقه الله عز وجل ،
وفيه استودع الحجر زمن ^٢ الطوفان ، وكانت
قريش تسميه الأمين لأنه أدى الحجر الى
إبراهيم صلى الله عليه وسلم ، وفيه قبر آدم
صلوات الله عليه ، وهو أحد أخشى مكة ،
والأخشى الثانى الجبل ^٣ المتصل بقميعةان فى
الجهة الغربية ^٤ .

صعدنا الى جبل أبى قيس المذكور ،
وصلينا فى المسجد المبارك ، وفيه موضع موقف
النبي صلى الله عليه وسلم ، عند انشقاق القمر
له بقدرة الله عن وجل . وناهيك بهذه الفضيلة
والبركة ، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء ،
حتى الجمادات من مخلوقاته ، لا اله سواه .

وفى أعلاه آثار بناء حص مشيد كان اتخذه
معتقلا أمير البلد عيسى أبو مكثر المذكور ،
فهدمه عليه أمير الحج العراقى لمخالفة صدرت
عنه ، فغادره خرابا .

وألقيت منقوشا على سارية خارج باب
الصفاء — تقابل السارية الواحدة من اللتين
أقيمتا علما لطريق النبي ، صلى الله عليه وسلم ،

الى الصفاء داخل الحرم المتقدمتى الذكر
« أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين ،
أصلحه الله تعالى ، بتوسعه المسجد الحرام ^٤
مما يلى باب الصفاء لتكون الكعبة فى وسط
المسجد ، فى سنة سبع وستين ومائة » . فدل
ذلك المكتوب على أن الكعبة المقدسة فى وسط
المسجد ، وكان يظن بها الانحراف الى جهة
باب الصفاء ، فاختبرنا جوانبها المباركة بالكيل ،
فوجدنا الأمر صحيحا حسبما تضمنه رسم
السارية .

وتحت ذلك النقش ، فى أسفل السارية ،
منقوش أيضا * : « أمر عبد الله (محمد)
المهدي أمير المؤمنين ، أصلحه الله ، بتوسعة
الباب الأوسط الذى بين هاتين الأسطواناتين ،
وهو طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
الى الصفاء » ، وفى أعلى السارية التى تليها
منقوش أيضا « أمر عبد الله محمد المهدي ^١
أمير المؤمنين ، أصلحه الله ، بصرف الوادى
الى مجراه على عهد أبيه ^٢ إبراهيم صلى
الله عليه وسلم ، وتوسعته بالرحاب ^٣ التى حول
المسجد الحرام لحاج بيت الله وعمباره » ،
وتحتها أيضا منقوش ما تحت الأول من ذكر
توسعة الباب الأوسط .

والوادى المذكور هو الوادى المنسوب
لإبراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، ومجراه على
باب الصفاء المذكور . وكان السيل قد خالف
مجراه ، فكان يأتى على المسيل بين الصفاء
والمروة ويدخل الحرم ، فكان مثة مدده -
بالأمطار يطاف حول الكعبة سبحا . فأمر
المهدي ، رحمه الله ، برفع موضع فى أعلى

البلد يسمى رأس الردم ، فمتى جاء السيل عرج عن ذلك الردم الى مجراه ، واستمر على باب ابراهيم الى الموضع الذى يسمى المسفلة ، ويخرج عن البلد ، ولا يجرى الماء فيه الا عند نزول ديم المطر الكثير . وهو الوادى الذى عنى صلى الله عليه وسلم بقوله — حيث حكى الله تبارك وتعالى عنه — « ربنا انى أسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع ؟ » . فسبحان من أبقى له الآيات اليبينات .

ذكر مكة ، شرفها الله تعالى ، وأثارها الكريمة وأخبارها الشريفة

هى بلدة قد وضعها الله عز وجل بين جبال محدقة بها ، وهى بطن واد مقدس كبير . مستطيلة ، تسع من الخلائق ما لا يحصيه الا الله عز وجل ، ولها ثلاثة أبواب :

أولها « باب المعلى » : ومنه يخرج الى الجبابة المباركة ، وهى بالموضع الذى يعرف بالحجون ، وعن يسار المار اليها جبل فى أعلاه ثنية عليها علم شبيه ^١ البرج يخرج منها الى طريق العمرة ، وتلك الثنية تعرف بكداء ، وهى التى عنى حسان بقوله فى شعره ^١ : « تثير النقع موعدها كداء » .

فقال النبى صلى الله عليه وسلم يوم الفتح : « ادخلوا من حيث قال حسان » ، فدخلوا من تلك الثنية . وهذا الموضع الذى يعرف بالحجون هو الذى عناه الحارث بن مضاض الجرمي ^٢ بقوله :

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا
أنيس ولم يسر بمكة مسامر

بلى نحن كنا أهلها فأبادنا
صروف الليالى والجدود الموائر

وبالجبابة المذكورة مدفن جماعة من الصحابة والتابعين والأولياء والصالحين قد دثرت مشاهدهم المباركة ، وذهبت عن أهل البلد أسماؤهم ، وفيه الموضع (الذى) صلب فيه الحجاج بن يوسف — جازاه الله — جثة عبد الله ابن الزبير رضى الله عنهما .

وعلى الموضع بقية علم ظاهر الى اليوم وكان عليه مبنى ^٢ مرتفع ، فهدمه أهل الطائف غيرة منهم على ما كان يجدد من لعنة صاحبهم الحجاج المذكور .

وعن يمينك اذا استقبلت الجبابة المذكورة ، مسجد فى مسيل بين جبلين ، يقال انه المسجد الذى بايعت فيه الجن النبى ^٣ ، صلى الله عليه وسلم ، وشرف وكرم .

وعلى هذا الباب المذكور طريق الطائف ، وطريق العراق ، والصعود الى عرفات . - جعلنا الله ممن يفوز بالموقف فيها - وهذا الباب للذكور بين الشرق والشمال ، وهو الى الشرق أميل .

ثم « باب المسفل » ^٤ ، وهو الى جهة الجنوب ، وعليه طريق اليمن ، ومنه كان دخول خالد بن الوليد ، رضى الله عنه ، يوم الفتح .

ثم « باب الزاهر » ^٥ : ويعرف أيضا بباب العمرة ، وهو غربى ، وعليه طريق مدينة

الرسول صلى الله عليه وسلم ، وطريق الشام وطريق جدة ، ومنه يتوجه الى التنعيم ، وهو أقرب ميقات المعتمرين ، يخرج من الحرم اليه على باب العمرة ، ولذلك ^١ أيضا يسمى هو بهذا الاسم .

والتنعيم من البلدة على فرسخ ، وهو طريق حسن فسيح ، فيه الآبار العذبة التي تسمى بالشبيكة . وعندما تخرج من البلدة بنحو ميل ، تلقى مسجدا بازائه حجر موضوع على الطريق كالمصطبة ، يعلوه حجر آخر مسند فيه نقش دائر الرسم ، يقال انه الموضع الذي قعد فيه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، مستريحا عند مجيئه من العمرة ، فيتبرك الناس بتقبيله ومسح الخدود فيه - وحق ذلك لهم - ويستندون اليه لتتال أجسامهم بركة لمسه .

ثم بعد هذا الموضع ، بمقدار غلوة ، تلقى على قارعة الطريق ، من جهة اليسار للمتوجه الى العمرة ، قبرين قد علتها أكوام من الصخر عظام ، يقال انهما قبر أبي لهب وامراته لئنهما الله ، فما زال الناس في القديم الى هلم جرًا يتخذون سنة رجمهما بالحجارة ، حتى علاهما من ذلك جبالان عظيمان ، ثم تسير منها بمقدار ميل ، وتلقى الزاهر ^٢ ، وهو مبتنى على جانبى الطرق يحتوى على دار ^٣ وبساتين ، والجيب ملك أحد المكيين ^٤ .

وقد أحدث في المكان مظاهر وسقاية للمعتمرين ، وعلى جانب الطريق دكان مسطيل تصف عليه كيزان الماء ، ومراكن منلوة للوضوء وهى القصارى الصغار ، وفى الموضع

بئر عذبة يملأ منها المظاهر المذكورة ، فيجدها المعتمرون فيها مرفقا كبيرا* للظهور والوضوء والشرب ، فصاحبها على سبيل معمورة بالأجر والثواب ، وكثير من الناس المتأجرين ^١ من يعينه على ما هو بسبيله ، وقيل ان له من ذلك فائدا كبيرا ^٢ .

وعن جانبى الطريق فى هذا الموضع ^٣ جبال أربعة : جبالان من هنا ، وجبالان من هنا ، عليها أغلام من الحجارة ، وذكر لنا أنها الجبال المباركة التى جعل ابراهيم ، عليه السلام ، عليها أجزاء الطر ثم دعاهن - حسبما حكى الله عز وجل سؤاله اياه ، جل وعلا ، أن يريه كيف يحيى الموتى ^٤ - وحول تلك الجبال الأربعة جبال غيرها ، وقيل ان التى جعل ابراهيم عليها الطير سبعة منها ، والله أعلم .

وعند اجازتك الزاهر * المذكور ، تسر بالوادي ، المعروف بدى طوى ، الذى ذكر أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نزل فيه عند دخول مكة . وكان ابن عمر ، رضى الله عنهما ، يقتل فيه وحينئذ يدخلها ، وحوله آبار تعرف بالشبيكة ، وفيه مسجد يقال انه مسجد ابراهيم عليه السلام . فتأمل بركة هذا الطريق ، ومجىء الآيات التى فيه ، والآبار المقدسة التى اكتفت .

وتجيز ^٦ الوادى الى مضيق تخرج منه الى الأعلام التى وضعت حجرا بين الحبل والحرم ، فما دخلها الى مكة حرم ، وما خارجها حل ، وهى كالأبراج مصفوفة ^٧ كبار وصغار واحد بازاء آخر على مقربة منه ، تاخذ من أعلى

الجبل الذي ^٨ يعترض عن يمين الطريق في التوجه الى العمرة ، وتشق الطريق الى أعلى الجبل عن يساره ، ومنه ^٩ ميقات المعتمرين ، وفيها مساجد مبنية بالحجارة يصلح المعتمرون فيها ويحرمون منها . ومسجد عائشة ، رضى الله عنها ، خارج هذه الأعلام بمقدار غلوتين ، واليه يصل المالكيون ، ومنه يحرمون . وأما * الشافعيون فيحرمون من المساجد التي حول الأعلام المذكور وأمام ^١ مسجد عائشة ، رضى الله عنها ، مسجد ينسب لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه .

ومن عجيب ما عرض علينا بباب بنى شيبة المذكور عتَب من الحجارة العظام ، طوال كأنها مصاطب ، صفت أمام الأبواب الثلاثة المنسوبة لبنى شيبة ، ذكر ^٢ لنا أنها الأصنام التي كانت قریش تعبدتها في جاهليتها — وكبيرها هبل بينها — قد كَبِتْ على وجوهها تطأها الأقدام ، وتمتنها بأنعلتها العوام ، ولم تغن عن أنفسها — فصلا عن عابديها — شيئا ، فسبحان المنفرد بالوجدانية ، لا اله سواه . والصحيح في أمر تلك الحجارة أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أمر يوم فتح مكة بكسر الأصنام وإحراقها ، وهذا الذي نقل اليها غير صحيح ، وإنما تلك التي على الباب حجارة منقولة ، وعنت القوم بتشبيهها الى الأصنام لعظمها .

ومن جبال مكة المشهورة — بعد جبل أبى قبيس — « جبل حراء » ، وهو في الشرق ، على مقدار فرسخ أو نحوه ، مشرف على

منى ، وهو مرتفع في الهواء على القنة ^٣ . وهو جبل مبارك ، كان النبي صلى الله عليه وسلم ، كثيرا ما ينتابه ويتعبد فيه ، واهتز تحته فقال له النبي صلى الله عليه وسلم . « التكن حراء ، فما عليك الا نبي وصديق وشهيد » ^٤ ، كان معه أبو بكر وعمر رضى الله عنهما ويروى « أثبت فما عليك الا نبي وصديق وشهيدان » وكان عثمان رضى الله عنه معهم . وأول آية نزلت من القرآن على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نزلت ^٥ في الجبل المذكور ، وهو آخذ من الغرب الى الشمال ، ووراء طرفه الشمالي جبانة الحجون ^٦ التي تقدم ذكرها .

وسور مكة إنما كان من جهة المعلى — وهو مدخل الى البلد ، ومن جهة المسفل : وهو مدخل أيضا اليه ، ومن جهة باب * العمرة ، وسائر الجوانب — جبالا لا تحتاج معها الى سور ، وسورها اليوم منهدم الا آثاره الباقية وأبوابه القائمة .

ذكر بعض مشاهدتها العظيمة وآثارها المقدسة

مكة ، شرفها الله ، كلها مشهد كريم . كفاها شرفا ما خصها الله به من مثابة بيته العظيم ، وما سبق لها من دعوة الخليل ابراهيم ، وأنها حرم الله وأمنه ، وكفاها أنها مشأ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الذي آثره الله بالتسريف والتكريم ، وابتعثه بالآيات والذكر الحكيم . فهي مبدأ نزول الوحي والتنزيل ، وأول مهبط (الروح) الأمين جبريل ، وكانت مثابة أنبياء الله ورسله الأكرمين ، وهي أيضا مسقط

رءوس جماعة من الصحابة القرشيين ،
المهاجرين الذين جعلهم الله مصاييح الدين ،
ونجوما للمهتدين .

فمن مشاهدها التي عايناها قبة الوحي ،
وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها ،
وبها كان ابتناء النبي صلى الله عليه وسلم بها ،
وقبة ١ صغيرة أيضا في الدار المذكورة ، فيها
كان مولد فاطمة الزهراء رضي الله عنها ، وفيها ٢
أيضا ولدت سيدتي شهاب أهل الجنة الحسن
والحسين رضي الله عنهما . وهذه المواضع
المقدسة المذكورة مغلقة مصونة ، قد بنيت بناء
يليق بمثلها .

ومن مشاهدها الكريمة أيضا مولد النبي
صلى الله عليه وسلم ، والتربة الطاهرة التي هي
أول تربية مست جسمه الطاهر ، بنى عليه
مسجد لم ير أحفل بناء منه ، أكثره ذهب منزل
به . والموضع المقدس الذي سقط فيه صلى
الله عليه وسلم ساعة الولادة السعيدة المباركة ،
التي جعلها الله رحمة للأمة أجمعين ، محفوف
بالفضبة . فيالها تربة شرفها الله بأن جعلها
مسقط أطهر الأجسام ، ومواد خير الأنام
صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الكرام
وسلم تسليما .

يفتح هذا الموضع المبارك ، فيدخله ٣ الناس
كافة متبركين به ، في شهر ربيع الأول
ويوم : الاثنين منه ، لأنه كان شهر مولد
النبي صلى الله عليه وسلم ، وفي اليوم المذكور
ولد صلى الله عليه وسلم ، وتفتح المواضع
المقدسة المذكورة كلها ، وهو يوم مشهور ١
بسكة دائما .

ومن مشاهدها الكريمة أيضا دار الخيزران ،
وهي الدار التي كان النبي صلى الله عليه وسلم
يعبد الله فيها سرا ، مع الطائفة الكريمة المبادرة
للاسلام من أصحابه رضي الله عنهم ، حتى نشر
الله الاسلام منها على يدى القصاروق عمر بن
الخطاب رضي الله عنه ، وكفى بهذه الفضيلة .

ومن مشاهدها أيضا : دار أبي بكر الصديق
رضي الله عنه ، وهي اليوم دراسة الأثر ،
ويقابلها جدار فيه حجر مبارك بترك الناس
يلمسه ، يقال انه كان يسلم على النبي صلى
الله عليه وسلم متى اجتاز عليه . وذكر أنه جاء
يوما ، صلى الله عليه وسلم ، الى دار أبي بكر
رضي الله عنه ، فنسدى به - ولم يكن
حاضرا - فأطلق الله عز وجل الحجر المذكور ،
وقال : يا رسول الله ليس بحاضر . وكانت من
احدى آياته المعجزات صلى الله عليه وسلم .

ومن مشاهدها : قبة بين الصفا والمروة ،
تسبب لعمر بن الخطاب رضي الله عنه ٤ ، وفي
وسطها بئر يقال انه كان يجلس فيها للحكم
رضي الله عنه ، والصحيح في هذه القبة أنها
قبة حفيده ٥ عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ،
وبازاء داره المنسوبة اليه ، وفيها كان يجلس
للحكم أيام توليه مكة ، كذلك حكى لنا أحد
أشياخنا الموثوقين ويقال ان البئر كانت
في القديم فيها ، ولا بئر فيها الآن لأننا دخلناها
فألقيناها مسطحة ، وهي حفيلة الصنعة .

وكانت بسقربة من الدار التي نزلنا فيها دار
جعفر بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، ذي
الجناحين . وبجهة السفلى - وهو آخر
البلد - مسجد منسوب لأبي بكر الصديق

رضى الله عنه ، يحف^١ به بستان حسن ، فيه النخيل والرمان وشجر العناب ، وعائنا فيه شجر الحناء ، وأمام المسجد بيت صغير فيه محراب ، يقال انه كان مختبأ له رضى الله عنه من المشركين الطالبين له .

وعلى مقربة من دار خديجة رضى الله عنها المذكورة ، وفي الزقاق الذى الدار المكرمة فيه ، مصطبة فيها متكأ يقصد الناس اليها ، ويصلون فيها ويتمسحون بأركانها ، لأن فى موضعها كان موضع قعود النبی صلى الله عليه وسلم .

ومن الجبال التى فيها أثر كريم ومشهد عظيم - الجبل المعروف « بأبى ثور »^١ ، وهو فى الجهة اليمنية من مكة على مقدار فرسخ أو أزيد ، وفيه الغار الذى أوى اليه النبی صلى الله عليه وسلم مع صاحبه الصديق رضى الله عنه ، حسبما ذكر الله تعالى فى كتابه العزيز^٢ . وقرأت فى كتاب « أخبار مكة » لأبى الوليد الأزرقى^٣ أن الجبل نادى النبی صلى الله عليه وسلم ، فقال : « الىّ يا محمد ، الىّ يا محمد ، فقد آويت قبلك نيا » .

وخص الله عز وجل نبيه فيه بآيات بينات : فمنها أنه ، صلى الله عليه وسلم ، دخل مع صاحبه على شق فيه ثلثا شبر وطوله ذراع ، فلما اطمأنا فيه ، أمر الله العنكبوت فالتصقت عليه بيتا ، والحمام^٤ فصنعت عليه عشا وفرخت ، فأنتهى المشركون اليه بدليل قصاص للأثر ، مستاف أخلاق الطريق ، فوقف لهم على الغار وقال : ههنا انقطع الأثر ، فاما صعد

بصاحبكم من ههنا الى السماء أو غيضا به فى الأرض . ورأوا العنكبوت ناسجة على فم الغار ، والحمام مفرخة فيه ، فقالوا : ما دخل هنا أحد . فأخذوا فى الانصراف .

فقال الصديق رضى الله عنه : يا رسول الله لو ولجوا علينا من فم الغار ما كنا نصنع ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ولو ولجوا علينا منه كنا نخرج من هناك » . وأشار بيده المباركة الى الجانب الآخر من الغار - ولم يكن فيه شق - فانفتح للحين فيه باب بقدرة الله عز وجل ، وهو سبحانه قدير على ما يشاء .

وأكثر الناس « يتأبون هذا الغار المبارك ، ويتجنبون دخوله من الباب الذى أحدث الله عز وجل فيه ، ويرومون دخوله من الشق الذى دخل النبی - صلى الله عليه وسلم - تبركا به . فيمتد المحاول لذلك على الأرض ، ويسط خده بازاء الشق ، ويولج يديه ورأسه أولا ، ثم يعالج ادخال سائر جسده : فمنهم من يتأنى له ذلك بحسب قضاة بدنه ، ومنهم من يتوسط بدنه فم الغار فيعضه ، فيروم الدخول أو الخروج فلا يقدر ، فينشب ويلقى مشقة وصعوبة ، حتى يتناول بالجذب العنيف من ورائه .

فالعقلاء من الناس يجتنبونه لهذا السبب ، ولا سيما ويتصل به سبب آخر مخجل فاضح ، وذلك أن عوام الناس يزعمون أن الذى لا يسع عليه ، ويتمسك فيه ولا يلججه ، ليس لرشدة . جرى هذا الخبر على ألسنتهم

حتى عاد عندهم قطعا على صحته لا يشكون .
فبحسب المنتشب فيه ، المتعذر ولوجه عليه ،
ما يكسوه هذا الفن الفاضح المخجل ، زائدا
الى ما يكابده بدنه من اللز في ذلك المضيق ،
واشرافه منه على المنية توجعا واقطاع نفس
وبرح ألم . فالبعض من الناس يقولون في
مسئل : « ليس يصعد جبل أبي ثور الا ثور » .

وعلى مقربة من هذا الفار ، في الجبل
بعينه ، عمود منقطع من الجبل قد قام شبه
الذراع المرتفعة بمقدار نصف القامة ^١ ،
وانسط له في أعلاه شبه الكف خارجا عن
الذراع ، كأنه القبة المبسوطة ، بقدرة الله عز
وجل ، يستظل تحتها ^٢ نحو العشرين رجلا ،
وتسمى قبة جبريل صلى الله عليه وسلم .

ومما يجب أن يثبت ويؤثر ، لبركة معاينته
وفضل مشاهدته ، أن في يوم الجمعة التاسع
عشر من جمادى الأولى - وهو التاسع من
شتمر - أنشأ الله بحرية ، فتشاءمت فانهلت
عينا غديقة ، كما قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، وذلك اثر صلاة العصر . ، ومع العشي
من اليوم المذكور ، فجاءت بمطر جود .

وتبادر الناس الى الحجر ، فوققوا تحت
الميزاب المبارك متجردين عن ثيابهم يتلقون الماء
الذي يصبه الميزاب برؤوسهم أيديهم
وأفواههم ، مزدحمين عليه ازدحاما عظيما
أحدث ضوضاء عظيمة ، كل يحرص على أن
ينال جسمه من رحمة الله نصيبا ، ردعاؤهم قد
علا ، ودموع أهل الخشوع منهم تسيل ، فلا
تسمع الا ضجيج دعاء أو نشيج بكاء .

والنساء قد وقفن خارج الحجر ينظرن
بعيون دوامع وقلوب خواشع ، يتمنين ذلك
الموقف لو ظفروا به ، وكان بعض الحجاج
المتأجرين ^١ المشفقين يبل ثوبه بذلك الماء
المبارك ، ويخرج اليهن ويمصره في أيدي
البعض منهن ، فتلقينه شربا ومسحا على
الوجوه والأبدان .

وتمادت تلك السحابة المباركة الى قرب
المغرب ، وتمادى الناس - على تلك الحال
من الازدحام - على تلقى ماء الميزاب بالأيدي
والوجوه والأفواه ، وربما رفعوا الأواني ليقع
فيها ، فكانت عشية عظيمة استشعرت النفوس
فيها الفوز بالرحمة ثقة بفضلهم وكرمه ، ولما
اقرن بها من القرائن المباركة .

فمنها أنها كانت عشية الجمعة ، وفضل
اليوم فضله ، والدعاء فيها يرجى من الله تعالى
قبوله ، لما ورد فيها من الأثر الصحيح وأبواب
السماء تفتح عند نزول المطر ، وقد وقف
الناس تحت الميزاب ، وهو من المواضع التي
يستجاب فيها الدعاء ، وطهرت أبدانهم رحمة
الله النازلة من سمائه الى سطح بيته العتيق
الذي هو حيال البيت المعمور ، وكفى بهذا
المجتمع الكريم والمنتظم الشريف ، جعلنا الله
من طهر فيه من أرجاس الذنوب ، واختص
من رحمة الله تعالى بذنوب ، ورحمته واسعة
تسع عباده المذنبين ، انه غفور رحيم .

وذكروا أن الامام أبا حامد الغزالي دعا الله
عز وجل بدعوات ، وهو في حرمة الكريم ،
في رغبات رفعها الى الله جل وتعالى ، فأعطى

بعضاً ومنع بعضاً ، وكان مما منع نزول المطر وقت مقامه بمكة ، وكان تمنى أن يغتسل به تحت الميزاب ، ويدعو الله عز وجل عند بيته الكريم في الساعة التي أبواب سمائه فيها مفتوحة ، فمنع ذلك وأجيب دعائه في سائر ما سأل ، فله الحمد وله الشكر على ما أنعم به علينا . ولعل عبداً من عباده الصالحين ، الوافدين على بيته الكريم ، خصه الله بهذه الكرامة ، فدخلنا جميع المذنبين في شفاعته . والله ينفعنا بدعاء المخلصين من عباده ، ولا يجعلنا ممن شقى بدعائه ، انه منعم كبير .

ذكر ما خص الله تعالى به مكة من الخيرات والبركات

هذه البلدة المباركة سبقت لها ولأهلها الدعوة الخيلية الإبراهيمية ، وذلك أن الله عز وجل يقول حاكياً عن خليله صلى الله عليه وسلم : « فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم ، وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكروا »^٢ ، وقال عز وجل : « أو لم نمكن لهم حرماً آمناً يجبى إليه ثمرات كل شيء »^٣ .

فبرهان ذلك فيها ظاهر متصل إلى يوم القيامة ، وذلك أن أفئدة الناس تهوى إليها من الأصقاع النائية والأقطار الشاحطة^٤ ، فالطريق إليها ملتقى الصادر والوارد ممن بلغته الدعوة المباركة ، والثمرات تجبى إليها من كل مكان ، فهي أكثر البلاد نعماً وفواكه ومنافع ومرافق ومتاجر .

ولو لم يكن لها من المتاجر إلا أوان الموسم ، ففيه مجتمع أهل المشرق والمغرب ، فيباع فيها في يوم واحد — فضلاً عما يتبعه من الذخائر

النفيسة كالجواهر والياقوت وسائر الأحجار ، ومن أنواع الطيب كالمسك والكافور والعنبر والعود والعقاقير الهندية ، إلى غير ذلك من جلب الهند والحبشة ، إلى الأمتعة العراقية واليمانية ، إلى غير ذلك من السلع الخراسانية والبضائع المغربية إلى ما لا ينحصر ولا ينضب — ما لو فرق على البلاد كلها لأقام لها الأسواق * الناققة ، ولعم جميعها بالمنفعة التجارية^١ .

كل ذلك في ثمانية أيام بعد الموسم ، حاشا ما يطرأ بها — مع طول الأيام^٢ — من اليمن وسواها ، فما على الأرض سلعة من السلع ، ولا ذخيرة من الذخائر ، إلا وهي موجودة فيها مدة الموسم ، فهذه بركة لا خفاء بها ، وآية من آياتها التي خصها الله بها .

وأما الأرزاق والفواكه وسائر الطيبات ، فكنا نظن أن الأندلس اختصت من ذلك بحظ له المزية على سائر حظوظ البلاد ، حتى حللنا بهذه البلاد المباركة ، فألفيناها تنقص بالنعم والفواكه : كالتين والصب والرمان والسفرجل والخوخ والأترج والجوز والمقل والبطيخ والقثاء والخيار ، إلى جميع البقول كلها كالبادنجان واليقطين والسلجم والجزر والسكراب إلى سائرها ، إلى غير ذلك من الرياحين العبقة والمشومات العطرة .

وأكثر هذه البقول — كالبادنجان والقثاء والبطيخ — لا يكاد ينقطع مع طول العام ، وذلك من عجيب ما شاهدناه مما يطول تداوده وذكره ، ولكل نوع من هذه الأنواع فضيلة

موجودة في حاسة الذوق يفضل بها نوعها
الموجود في سائر البلاد ، فالعجب من ذلك
يطول .

ومن أعجب ما اختبرناه من فواكهها البطيخ
والسفرجل ، وكل فواكهها عجب ، لكن للبطيخ
فيها خاصة من الفضل عجيب ، وذلك لأن
رائحته من أعطر الروائح وأطيبها ، يدخل به
الداخل عليك ، فتجد رائحته العبة قد سقت
إليك ، فيكاد يشغلك الاستمتاع بطيب رياه
عن أكلك إياه ، حتى إذا ذقته خيل إليك أنه
شيب بسكر مذاق ، أو بجنى النحل اللباب ،
ولعل متصفح هذه الأحرف يظن أن في
الوصف بعض غلو ، كلا — لعمر الله — انه
لأكثر مما وصفت وفوق ما قلت .

وبها غسل أطيب من الماذي المضروب به
المثل ، يعرف عندهم بالمسعودي ، وأنواع اللبن
بها في نهاية من الطيب ، وكل ما يصنع ^٢ *
منها من السمن ، فانه لا تكاد تميزه من العسل
طيبا ولذاذة . ويجلب إليها قوم من اليمن
— يعرفون بالسرو ^١ — نوعا من الزبيب
الأسود والأحمر في نهاية الطيب ، ويحبسون
معه من اللوز كثيرا . وبها قصب السكر أيضا
كثير ، يجلب من حيث تجلب البقول ، التي
ذكرناها ، والسكر بها كثير محلوب ، وسائر
النعم والطيبات من الرزق والحمد لله

وأما الحلوى فيصنع منها أنواع غريبة من
العسل والسكر العقود على صفات شتى ، انهم
يصنعون ^٢ بها حكايات جميع الفواكه الرطبة
واليابسة ، وفي الأشهر الثلاثة رجب وشعبان

ورمضان يتصل منها أسمطة بين الصفا
والمروة ، ولم يشاهد أحد أكمل منظرا منها ،
لا بمصر ولا بسواها ، قد صورت منها
تساوير انسانية وفاكية ، وجلت في منصات
كأنها العرائس ، ونضدت بسائر أنواعها
المنضدة الملونة ، فتلوح كأنها الأزاهر حسنا ،
فتقيد الأبصار ، وتستزل الدرهم والدينار .

وأما لحوم ضأنها فهناك العجب العجيب .
قد وقع القطع من كل من تطوف على الآفاق ،
وضرب نواحي الأفطار ، أنها أطيب لحم يؤكل
في الدنيا ، وما ذاك — والله أعلم — الا لبركة
مراعيها ، هذا على افراط سمنه ، ولو كان
سواه من لحوم البلاد ينتهى ذلك المنتهى في
السمن للفظته الأفواه ودكا ^٢ ، ولعاقته
وتجنبته ، والأمر في هذا بالضد ، كلما ازداد
سمننا زادت النفوس فيه رغبة والنفس له
قبولا ، فتجده هنيئا رخصا بذوب في اللحم
قبل أن يلاك مضغا ، ويسرع لخفته عن المعدة
انهضاما .

وما أرى ذلك الا من الخواص الغربية ،
وبركة البلد الأمين قد تكفلت بصيه لا شك
فيه ، والخبر عنه يضيق عن الخبر له . والله
يجعل فيه رزقا لمن تشوق بلدته الحرام ،
وتمنى ' هذه المشاهد العظام والمناسك *
الكرام ، بعزته وقدرته .

وهذه الفواكه تجلب إليها من الطائف
— وهي على مسيرة ثلاثة أيام منها على الرفق
والثؤدة — ومن قرى حواها ، وأقرب هذه
المواضع يعرف ، يا أ هو من مكة على

مسيرة يوم أو أزيد قليلا ، وهو من بطن الطائف ، ويحتوى على قرى كثيرة ، ومن بطن مر ، وهو على مسيرة يوم أو أقل ، ومن نخلة وهى على مثل هذه المسافة ، ومن أودية بقرب من البلد — كعين سليمان وسواها — قد جلب الله اليها من المغاربة ذوى البصارة بالفلاحة والزراعة ، فأحدثوا فيها بنساتين ومزارع ، فكانوا أحد الأسباب فى خصب هذه الجهات ، وذلك بفضل الله عز وجل ، وكريم اعتنائه بحرمه الكريم وبلده الأمين .

ومن أغرب ما ألفيناه فاستمتعنا بأكله ، وأجرينا الحديث باستطابته — ولا سيما لكوئنا لم نعهده — الرطب ، وهو عندهم بمنزلة التين الأخضر فى شجره يجنى ويؤكل ، وهو فى نهاية من الطيب واللذاعة لا يسأم التفكه به ، وإبانه عندهم عظيم ، يخرج الناس اليه كخروجهم الى الضيعة ، أو كخروج أهل المغرب لقراهم أيام نضج التين والعنب ، ثم بعد ذلك ، عند تنأهى نضجه ، يسط على الأرض قدر ما يجف قليلا ، ثم يركم بعضه على بعض فى السلال والظروف ويرفع .

ومن صنع الله الجميل لنا ، وفضله العظيم علينا ، أنا وصلنا الى هذه البلدة المكرمة ، فألفينا كل من بها من الحجاج المجاورين ، ممن قدم عهده فيها وطال مقامه بها ، يتحدث على جهة العجب بأمنها من الحثابة المتلصصين فيها على الحاج ، المختلسين ما بأيديهم ، والذين كانوا آفة الحرم الشريف ، لا يغفل أحد عن متاعه طرفة عين ، الا اختلس من يديه أو من وسطه ، يحيل عجيبة ولطافة غريبة ، فما منهم

الا أخذ يد^٢ القميص ، فكفى الله فى هذا العام شرهم الا القليل ، وأظهر أمير البلد التشديد عليهم ، فتوقف شرهم ، وبطيب هوائها فى هذا العام ، وقتور حنارة قيطها المعهود فيها ، وانكسار حدة سمومها . وكنا نبيت فى سطح الموضع الذى كنا نسكره ، فربما يصيبنا من برد هواء الليل ما نحتاج معه الى دثار يقينا^٢ . منه ، وذلك أمر مستغرب بمكة .

وكانوا أيضا يتحدثون بكثرة نعمها فى هذا العام ، ولين سحرها ، وأنها خارقة للعوائد السالفة عندهم . كان سوم الحنطة أربعة أصواع بدينار مؤمنى — وهى أوبتان من كيل مصر وجهاتها ، والأوبتان قدحان ونصف قدح من الكيل المغربى — وهذا السعر فى بلد لا ضيعة فيه ، ولا قوام معيشة لأهله الا بالميرة المجلوبة اليه ، سعر لاخفاء يمينه^٢ وبركته ، على كثرة المجاورين فيها فى هذا العام ، وانجلاب الناس اليها وترادفهم عليها . فحدثنا غير واحد من المجاورين ، الذين لهم بها سنون طائلة ، أنهم لم يروا هذا الجمع بها قط ، ولا سمع بمثله فيها ، والله يجعله جمعا مرحوما معصوما يمينه

وما زال الناس فيها يسلسلون أوصاف أحوالها فى هذه السنة ، وتمييزها عما سلف من السنين ، حتى لقد زعموا أن ماء زمزم المبارك زاد عذوبة ولم يكن قبل بصادقها . وهذا الماء المبارك فى أمره عجب ، وذلك أنك تشربه عن خروجه من قراراته ، فتجده فى حاسة الذوق كاللبن عند خروجه من الضرع

دفيئا ، وتلك فيه من الله تعالى آية وعناية ، وبركته أشهر من أن يحتاج لوصف واصف ، وهو لما شرب له ، كما قال صلى الله عليه وسلم ، أروى الله منه كل ظمى إليه بعزته وكرمه .

ومن الأمور المجرية في هذا الماء المبارك ، أن الإنسان * ربما وجد مس الإعياء وقتور الأعضاء ، أما من كثرة الطواف أو من عسرة يعتمرها على قدميه ، أو من غير ذلك من الأسباب المؤدية إلى تعب البدن ، فيصب من ذلك الماء على بدنه ، فيجد الراحة والنشاط لحينه ، ويذهب عنه ما كان أصابه .

شهر جمادى الآخرة عرفنا الله يمنه وبركته

استهل هلاله ليلة الأربعاء — وهو الحادى والعشرون من شهر شتبر العجمى — ونحن بالحرم المقدس ، زاده الله تعظيما وتشريفا . وفى صبيحة الليلة المذكورة ، وافى الأمير مكثر بأتباعه وأشياعه على العادة السالفة المذكورة فى الشهر الأول ، وعلى ذلك الرسم بعينه ، والزمزمى المفرد بشائه^١ والدعاء له فوق قبة زمزم يرفع^٢ عقيرته بالدعاء والثناء عند كل شوط يطوفه الأمير ، والقراء أمامه ، إلى أن فرغ من طوافه ، وأخذ فى طريق انصرافه .

ولأهل هذه الجهات الشرقية كلها سيرة حسنة ، عند مستهل كل شهر من شهور العام ، يتصافحون ويهنئ بعضهم بعضا ، ويتغافرون ، ويدعوا بعضهم لبعض كفعلمهم فى الأعياد ،

هكذا دائما . وتلك طريقة من الخير واقعة فى النفوس ، تجدد الاخلاص ، وتستمد الرحمة من الله عز وجل بمصافحة المؤمنين بعضهم بعضا ، وبركة ما يتهادونه من الدعاء . والجماعة رحمة ، ودعاؤهم من الله بمكان .

ولهذه البلدة المباركة حمامان : أحدهما ينسب للفقير الميائشى^٣ أحد الأسيخ المحققين بالحرم المكرم ، والثانى — وهو الأكبر — ينسب لجمال الدين^٤ . وكان هذا الرجل ، كصفته جمال الدين * ، له رحمه الله بمكة والمدينة — شرفها الله — من الآثار الكريمة ، والصنائع الخميذة ، والمصانع المبنية فى ذات الله المشيدة ، ما لم يسبقه أحد إليه فيما سلف من الزمان ، ولا أكابر الخلفاء فضلا عن الوزراء .

وكان — رحمه الله — وزير صاحب الموصل ، تنادى على هذه المقاصد السنية ، المشتعلة على المنافع العامة للمسلمين فى حرم الله تعالى وحرم رسوله صلى الله عليه وسلم ، أكثر من خمس عشرة^١ سنة ، لم يزل فيها باذلا أموالا لا تحصى فى بناء رباغ بمكة ، مسيلة فى طريق الخير والبر مؤبدة محبسة ، واختطاط صهاريج للماء ، ووضع جباب فى الطرق يستقر فيها ماء المطر ، إلى تجديد آثار من البناء فى الحرمين الكريمين .

وكان من أشرف أفعاله أن جلب الماء إلى عرفات ، وقاطع عليه العرب بنى شعبة ، سكان تلك النواحي المجلوب منها الماء ، بوظيفة من المال كبيرة ، على أن لا يقطعوا الماء عن الحاج .

فلما توفي الرجل — رحمه الله عليه — عادوا الى عادتهم الذميمة من قطعته. ومن مفاخره ومناقبه أيضا ، أنه جعل مدينة الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، تحت سورين عتيقين ، أتفق فيهما أموالا لا تحصى كثرة .

ومن أعجب ما وفقه الله تعالى اليه ، أنه جدد أبواب الحرم كلها ، وجدد باب الكعبة المقدسة وغشاه فضة مذهبة — وهو الذي فيها الآن حسبما تقدم وصفه — وجلل العتبة المباركة بلوح ذهب ابريز — وقد تقدم ذكره أيضا — فأخذ الباب القديم ، وأمر بأن يصنع له منه تابوت يدفن فيه . فلما حانت وفاته أوصى بأن يوضع في ذلك التابوت المبارك ، ويحج به ميتا .

فسيق الى عرفات ، ووقف به على بعد ، وكشف عن التابوت ، فلما أفاض الناس أفيض به ، وقضيت له المناسك كلها ، وطيف به طواف الافاضة — وكان الرجل رحمه الله لم يحج في حياته — ثم حمل الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم — وله فيها من الآثار الكريمة ما قدمنا ذكره — وكاد أشرافها يحملونه رؤوسهم .

وبنيت له روضة بازاء روضة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وفتح فيها موضع يلاحظ الروضة المقدسة ، وأيىح له ذلك — على شدة الضئانة بمثله — لسابق أفعاله الكريمة ، ودفن في تلك الروضة ، وأسعده الله بالجوار الكريم ، وخصه بالموارة في تربة التقديس والتعظيم ، والله لا يضيع أجر المحسنين .

وسنذكر تاريخ وفاته اذا وقفنا عليه من التاريخ الثابت في روضته ، ان شاء الله عز وجل ، وهو ولي التيسير لا رب غيره .

ولهذا الرجل — رحمه الله — من الآثار السنية ، والمفاخر العلية ، التي لم يسبقه اليها أكابر الأجواد وسراة الأمجاد ، فيما سلف من الزمان ، ما يفوت الاحصاء ، ويستغرق الثناء ، ويستصحب طول الأيام من الألسنة بالدعاء . وحسبك أنه اتسع اعتناؤه باصلاح غامة طرق المسلمين بجهة المشرق ، من العراق الى الشام الى الحجاز حسبما نذكره ، واستتبط المياه ، وبنى الجباب ، واختط المنازل في المفازل ، وأمر بعمارتهما مأوى لأبناء السبيل وكافة المسافرين ، وابتنى بالمدن المتصلة من العراق الى الشام فنادق عينها لنزول الفقراء أبناء السبيل الذين يضعف أحدهم عن تأدية الأكرية ، وأجرى على قومة تلك الفنادق والمنازل ما يقوم بمعيشتهم ، وعين لهم ذلك في وجوه تأبدت لهم ، فبقيت تلك الرسوم الكريمة ثابتة على حالها الى الآن ، فسارت بجميل ذكر هذا الرجل الرفاق ، وملئت ثناء عليه الآفاق .

وكان مدة حياته بالموصل ، على ما أخبرنا به غير واحد من ثقات الحجاج التجار ممن شاهد ذلك ، قد اتخذ دار كرامة واسعة الفناء فسيحة الأرجاء ، يدعو اليها كل يوم الجفلى من الغرباء ، فيعهم شبا وريا ، ويرد! الصادر والوارد من أبناء السبيل في ظله عيشا هنيئا ، لم يزل على ذلك مدة حياته رحمه الله . . . فبقيت آثاره مغلدة ، وأخباره بألسنة

الذكر مجددة ، وقضى حميدا سعيدا . والذكر
الجميل للسعداء حياة باقية ، ومدة من العمر
ثانية ، والله الكفيل بجزاء المحسنين الى عباده ،
فهو أكرم الكرماء ، وأكفل الكفلاء .

ومن الأمور المحظورة بهذا الحرم الشريف
— زاده الله تعظيما وتكريما — أن النفقة فيه
ممنوعة ، لا يجد المتأجر من ذوى اليسار اليها
سيلا ، فى تجديد بناء ، أو اقامة حطيم ، أو
غير ذلك مما يختص بالحرم المبارك . ولو كان
الأمر مباحا فى ذلك ، لجعل الراغون فى نفقات
البر ، من أهل الجدة ، حيطانه عسجدا وترابه
عنبرا ، لكنهم لا يجدون السبل الى ذلك .

فمتى ذهب أحد أرباب الدنيا الى تجديد أثر
من آثاره ، أو اقامة رسم كريم من رسومه ،
أخذ اذن الخليفة فى ذلك ، فإن كان مما ينقش
عليه أو يرسم فيه ، طرز باسم الخليفة وتقود
أمره بعمله ، ولم يذكر اسم المتولى لذلك .
ولا بد مع ذلك من بذل حظ وافر من النفقة
لأمير البلد ، ربما يوازى قدر المنفوق فيه ،
فتضاعف المؤنة على صاحبه ، وحينئذ يصل
الى غرضه من ذلك .

ومن أغرب ما اتفق لأحد نهاية الأعاجم :
دوى الملك والثراء : أنه وصل الى الحرم
الكريم ، مدة جد هذا الأمير مكثرا ، فرأى
تنور بشر زمزم وقبتها على صفة لم يرضاها^١ ،
فاجتمع بالأمير وقال : أريد أن أتأق . فى بناء
تنور زمزم وطيه وتجديد قبته ، وأبلغ فى ذلك
الغاية الممكنة ، وأنفق فيه من صميم مالى ،
ولك على فى ذلك شرط أبلغ بالتزامه لك
غرض المقصود ، وهو أن تجعل ثقه من قبلك

يقيد مبلغ النفقة فى ذلك ، فإذا استوفى البناء
التمام ، وانتهت النفقة منتهاها ، وتحصلت
محصاة ، بذلت لك مثلها جزاء على إباحتك لى
ذلك .

فاهتز الأمير طمعا ، وعلم أن النفقة فى ذلك
تنتهى الى آلاف من الدنانير * على الصفة التى
وصفها له ، فأباح له ذلك ، وألزمه مقيدا يحصى
قليل الاثاق وكثيره . وشرع الرجل فى بنائه ،
واحتفل ، واستفرغ الوسع ، وتأنق وبذل
المجهود — فحل من يقصد بفعله ذات الله عز
وجل ويقرضه قرضا حسنا^١ — والمقيد يسود
طواميره بالتقييد ، والأمير يتطلع الى ما لديه ،
ويؤمل لقبض تلك النفقات الواسعة بسط
يديه ، الى أن فرغ البناء على الصفة التى تقدم
ذكرها أولا عند ذكر بشر زمزم وقبته .

فلما لم يبق الا أن يصبح صاحب النفقة
بالجساب ، ويستقضى منه العدد المجتمع^٢
فيها ، خلا منه المكان وأصبح فى خبر كان ،
وركب الليل جملا ، وأصبح الأمير بقلب كفيه ،
ويضرب أصدره ولم يمكنه أن يحدث فى بناء
وضع فى حرم الله تعالى حادثا يحيله ، أو تقضا
يزيله . وفاز الرجل بشوابه ، وتكفل الله به فى
انقلابه ، وتحسين مآبه « وما أنفقتم من شيء »
فهو يخلفه وهو خير الرازقين^٣ . وبقي خبر
هذا الرجل مع الأمير يتهادى غرابة وعجبا
ويدعو له كل شارب من ذلك الماء المبارك .

شهر رجب الفرد عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الخميس ، الموفى عشرين
لشهر أكتوبر ، بشهادة خلق كثير من الحجاج

المجاورين والأشراف أهل مكة ، ذكروا أنهم رأوه بطريق العمرة ومن جبل قعيقعاز وجبل أبي قبيس ، فثبتت شهادتهم بذلك عند الأمير والقاضي ، وأما من المسجد الحرام فلم يصره أحد .

وهذا الشهر المبارك عند أهل مكة موسم من المواسم المعظمة ، وهو أكبر أعيادهم ، ولم يزالوا على ذلك قديما وحديثا ، بتوارثه خلف عن سلف متصلا . ميراث ذلك إلى الجاهلية ، لأنهم كانوا يسمونه مننصل الأسنة ، وهو أحد الأشهر الحرم ، وكانوا يحرمون القتال فيه ، وهو شهر الله الأصم كما جاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

والعمرة الرجبية عندهم أخت الوقفة العرفية ، لأنهم يحتفلون لها الاحتفال الذي لم يسمع بمثله ، ويبادر إليها أهل الجهات المتصلة بها ، فيجتمع لها خلق عظيم لا يحصيهم إلا الله عز وجل ، فمن لم يشاهدها بمكة لم يشاهد مرأى يستهدي ذكره غرابة وعجبا ، شاهدنا من ذلك أمرا يعجز الوصف عنه . والمقصود منه الليلة التي يستهل فيها الهلال مع صبيحتها ، ويقع الاستعداد لها من قبل ذلك بأيام ، فأبصرنا من ذلك ما نصف بعضه على جهة الاختصار .

وذلك لأننا عاينا شوارع مكة وأزقتها من عصر يوم الأربعاء — وهي العشية التي ارتقب فيها الهلال — قد امتلأت هودج مشدودة على الابل ، مكسوة بأنواع كساء الحرير ، وغيرها من ثياب الكتان الرفيعة ، بحسب سعة أحوال

أربابها ووفرهم ^٢ ، كل يتأنق ويحتفل بقدر استطاعته ، فأخذوا في الخروج إلى التتبع ميقات المعتمرين ، فسالت تلك ^٣ الهودج في أباطح مكة وشعابها ، والابل قد زينت تحتها بأنواع التزيين ، وأشعرت بغير هدى بقلائد رائقة المنظر من الحرير وغيره .

وربما فاضت الأستار التي على الهودج حتى تسحب أذيالها على الأرض . ومن أغرب ما شاهدنا من ذلك هودج الشريفة جمانة بنت فليته عمه الأمير مكث ، فإن أذيال ستره كانت تسحب على الأرض انسحابا ، وغيره من هودج حرم الأمير وحرم قواده ، إلى غير ذلك من هودج لم نستطع تقييد عدتها عجزا عن الإحصاء ، فكانت تلوح على ظهور الابل كالقباب المضروبة فيخيل للناظر إليها أنها محلة قد ضربت أبنيتها من كل لون رائع .

ولم يبق ليلة الخميس المذكور بمكة إلا من خرج للعمرة من أهلها ، ومن المجاورين . وكنا في جملة من خرج — ابتغاء بركة الليلة العظيمة — فكنا لا نتخلص إلى مسجد عائشة من الزحام ، وانسداد ثنيات الطريق بالهودج ، والنيران قد أشعلت بحافتي الطريق كله ، والشمع يتقد بين أيدي الابل التي عليها هودج من يشار إليه ^١ من عقائل نساء مكة .

فلما قضينا العمرة وطفنا ، وجئنا للسعي بين الصفا والمروة — وقد مضى هده من الليل — أبصرناه كله شرجا ونيرانا ، وقد غص بالساعين والساعيات على هودجهن ، فكنا لا نتخلص إلا بين هودجهن وبين قوائم الابل ،

لكثرة الزحام ، واصطكاك الهواذج بعضها على بعض

فعاينا ليلة هي أغرب ليالى الدنيا فمن لم يعاين ذلك لم يعاين عجبا يحدث به ولا عجبا يذكره مرأى الحشر يوم القيامة ، لكثرة الخلائق فيه محرمين مليون ، داعين الى الله عز وجل ضارعين ، والجبال المكرمة التى بحافتى الطريق تجيبهم بصداها ، حتى سكنت المسامع ، وسكنت من هول تلك المعاينة المدامع ، وذابت القلوب الخواشع . وفى تلك الليلة ملئ المسجد الحرام كله سرجا ، فتألا نورا ، وعند ثبوت رؤية الهلال عند الأمير ، أمر بضرب الطبول والذباب والبقرات اشعارا بأنها ليلة الموسم .

فلما كانت صبيحة ليلة الخميس ، خرج الى العمرة فى احتفال لم يسمع بمثله ، انحشد له أهل مكة عن بكرة أبيهم ، فخرجوا على مراتبهم قبيلة قبيلة وحارة حارة ، شاكين فى الأسلحة فرسانا ورجالة ، فاجتمع منهم عند لا يحصى كثرة ، يتعجب المعادين لهم لوفور عددهم ، فلو أنهم من بلاد حجة لكانوا عجبا ، فكيف وهم من بلد واحد . وهذا أدل الدلائل على بركة البلد .

فكانوا يخرجون على ترتيب عجيب : فالفرسان منهم يخرجون بخيلهم ويلعبون بالأسلحة عليها ، والرجالة يتوائمون ويتأقمنون بالأسلحة فى أيديهم حرايا وسيوفا وحجفا ، وهم يظهرون التطاعن بعضهم لبعض ، والتضارب بالسيوف ، والمدافعة بالحجف التى

يستجنون بها ، وأظهروا من الحدق بالثقاف كل أمر مستغرب . وكانوا يرمون بالحرايا الى الهواء ، ويبادرون اليها لقفا بأيديهم ، وهى قد تصوبت أستها على رؤوسهم ، وهم فى زحام لا يمكن فيه المجال ، وربما رمن بعضهم بالسيوف فى الهواء ، فبتأونها قبضا على قوائمها كأنها لم تفارق أيديهم .

الى أن خرج الأمير يزحف بين قواده ، وأبناءؤه أمامه وقد قابلوا سن الشباب ، والرايات تخفق أمامه ، والطبول والذباب بين يديه ، والسكينة تفيض عليه ، وقد امتلأت الجبال والطرق والشياخ بالنظاره من جميع المجاورين .

فلما انتهى الى الميقات وقضى غرضه ، أخذ من الرجوع ، وقد ترتب العسكران بين يديه على أعينهم وسرخسهم ، والرجالة على الصفه المذكورة من التجاول ، وقد ركب جملة من أعراب البوادي نجيا صعبا لم ير أجمل منظرا منها ، وركابها يسابقون الخيل بها بين يدي الأمير ، رافعين أصواتهم بالثناء له والثناء عليه ، الى أن وصل المسجد الحرام ، فطاق بالكعبة والقراء أمامه ، والمؤذن الزمزم يغرد فى سطح قبة زمزم رافعا عقيرته تنهته بالموسم والثناء عليه والثناء له على العادة .

فلما فرغ من الطواف صلى عند الملتزم ، ثم جاء الى المقام صلى خلفه - وقد أخرج له من الكمية ، ووضع فى قبته الخشية التى صلى خلفها - فلما فرغ من صلاته رفعت له القبة عن المقام ، فاستلمه وتمسح به ، ثم أعيدت القبة عليه ، وأخذ فى الخروج على باب الصفا

الى المسعى ، وانجتل بين يديه ، فسعى راكبا
والقواد مطيفون به ، والرجالة الحراية أمامه .
فلما فرغ من السعى استلت السبوق ، أمامه ،
وأحدثت الأشياء به ، وتوجه الى منزله على
هذه الحالة الهائلة مزحوقا به ، وبقي المسعى
يومه ذاك يموج بالساعين والساعيات .

فلما كان اليوم الثانى — وهو يوم
الجمعة — كان طريق العمرة فى العمارة قريبا
من أمسه ، راكبين وماشين رجالا ونساء ،
والنساء الماشيات المتأجرات كثير^١ يسابقن
الرجال فى تلك السيل المباركة ، تقبل الله
من جميعهم بمنه . وفى أثناء ذلك يلاقى الرجال
بعضهم بعضا ، فيتصافحون ويتهادون الدعاء
بالتعافر بينهم ، والنساء كذلك ، والكل منهم
قد لبس أفخر ثيابه واحتفل احتفال أهل البلاد
للأعياد .

وأما أهل البلد الأمين فهذا الموسم عيدهم ،
له يعبون وله يحتفلون ، وفى المباهاة فيه
يتنافسون ، وله يعظمون ، وفيه تنفق أسواقهم
وصنائعهم ، يقدمون النظر فى ذلك والاستعداد
له بأشهر .

ومن لطيف صنع الله عز وجل لهم فيه ،
اعتناء كريم منه سبحانه بحرمه الأمين ، أن
قبائل من اليمن تعرف بالسرو — وهم أهل
جبال خصينة باليمن تعرف بالسراة ، كأنها
مضافة لسراة الرجال على ما أخبرنى به فقيه
من أهل اليمن يعرف بابن أبى الصيف ، فاشتق
الناس لهم هذا الاسم المذكور من اسم بلادهم ،
وهي قبائل شتى كنجيلة وسواها — يستعدون

للوصول الى هذه البلدة المباركة قبل حلولها
بعشرة أيام ، فيجمعون بين النية فى العمرة
وميرة البلد بضروب من الأطعمة ، كالحنطة
وسائر الحبوب الى اللوباء الى ما دونها ،
ويجلبون السمن والعسل والزبيب واللوز ،
فتجمع ميرتهم بين الطعام والأدام والفاكهة ،
ويصلون فى آلاف من العدد رجالا وجمالا
موقرة بجميع ما ذكر ، فيرغدون معاش أهل
البلد والمجاورين فيه : يتقوتون ويدخرون ،
وترخص الأسعار وتعم المرافق ، فيعد منها
الناس ما يكفيهم لعامهم الى ميرة أخرى ،
ولولا هذه الميرة لكان أهل مكة فى شظف
من العيش .

ومن العجب فى أمر هؤلاء المأثرين ، أنهم
لا يبيعون من جميع ما ذكراه يدينار ولا
بدرهم ، انما يبيعونه بالخرق والعباءات
والشميل ، فأهل مكة يعدون لهم من ذلك ،
مع الأقنعة والملاحف المتان^١ وما أشبه ذلك مما
يلبس الأعراب ، ويباعونهم به ويشارونهم^٢ .

ويذكر أنهم متى أقاموا عن هذه الميرة
يبلادهم تجذب ، ويقنع الموتان فى مواشيهم
وأنعامهم ، وبوصلوهم بها تخصب بلادهم ،
وتقع البركة فى أموالهم ، فتنقرب الوقت ،
ووقعت منهم بعض غفلة فى التأهب للخروج ،
اجتمع نساؤهم فأخرجتهم ، وكل هذا لطف من
الله تعالى لحرمه البلد الأمين .

وببلادهم على ما ذكر لنا خصيبة متسعة ،
كثيرة الثين والعنب ، واسعة المحرث ، وافرة
الغلات : وقد اعتقدوا اعتقادا صحيحا أن

البركة كلها فى هذه الميرة التى يجلبونها ، فهم من ذلك فى تجارة رابحة مع الله عز وجل .

والقوم عرب صرحاء فصحاء ، جفاة أصحاء ، لم تغذهم الرقة الحضرية ، ولا هذبتهم السير المدنية ، ولا سددت مقاصدهم السنن الشرعية . فلا تجد لديهم من أعمال العبادات سوى صدق النية ، فهم اذا طافوا بالكعبة المقدسة يتطارحون عليها تطارح البنين على الأم المشفقة ، لا تذن بجوارها ، متعلقين بأستارها ، فحيث ما علقت أيديهم منها تمزق لشدة اجتذابهم لها ، وانكبابهم عليها . وفى أثناء ذلك تصدع ألسنتهم بأدعية تتصدع لها القلوب ، وتتفجر لها الأعين الجوامد فتصوب ، فترى الناس حولهم باسطى أيديهم ، مؤمنين على أذعيتهم ، متلقين لها من ألسنتهم .

على أنهم طول مقامهم لا يتمكن معهم طواف ، ولا يوجد سبل الى استلام الحجر ، واذا فتح الباب الكريم فهم الداخلون بسلام ، فتراهم فى محارلة دخولهم يتسلسلون ، كأنهم بعض - ببعض مرتبطون ، يتصل منهم على هذه الصفة الثلاثون والأربعون الى - أزيد من ذلك ، والسلاسل منهم بتسع بعضهم بعضا ، وربما انقصت بواحد منهم يميل عن المطلق المبارك الى البيت الكريم ، فيقع الكل لوقوعه ، فيشاهد الناظر لذلك مرأى يؤدى الى الضحك .

وأما صلاتهم فلم يذكر فى مضحكات الأعراب أطرف منها ، وذلك أنهم يستقبلون البيت الكريم ، فيسجدون دون ركوع ،

وينقرون بالسجود قرا ، ومنهم من يسجد السجدة الواحدة ، ومنهم من يسجد الثنتين والثلاث والأربع ، ثم يرفعون رؤوسهم من الأرض قليلا ، وأيديهم مبسوطة عليها ، ويلتفتون يمينا وشمالا التفتات المروع ، ثم يسلمون ، أو يقومون دون تسليم ولا جلوس للتشهد . وربما تكلموا فى أثناء ذلك ، وربما رفع أحدهم رأسه من سجوده الى صاحبه ، وصاح به ووصاه بما شاء ، ثم عاد الى سجوده ، الى غير ذلك من أحوالهم الغريبة ، ولا ملبس لهم سوى أزرق وسخة ، أو جلود يستترون بها .

وهم مع ذلك أهل بأس ونجدة ، لهم القسى العرية الكبار كأنها قسى القطانين لا تفارقهم فى أسفارهم ، فمتى رحلوا الى الزيارة هاب أعراب الطريق ، المسكون للحاج ، مقدمهم ، وتجنبوا اعتراضهم ، وخلوا لهم عن الطريق ، ويصحبهم الحجاج الزائرون ، فيحسدون صحبتهم . وعلى ما وصفنا من أحوالهم فهم أهل اعتقاد للإيمان صحيح .

وذكر أن النبى صلى الله عليه وسلم ذكرهم ، وأثنى عليهم خيرا ، وقال : « علموهم الصلاة يعلموكم الدعاء » ، وكفى بأن دخلوا فى عموم قوله صلى الله عليه وسلم « الايمان يمان » الى عبر ذلك من الأحاديث الواردة فى اليمن وأهله . وذكر أن عبد الله بن عمر ، رضى الله عنهما ، كان يحترم وقت طوافهم ، ويتحصى الدخول فى جنتهم تيركا بأدعيتهم ، فشأنهم عجيب كله .

وشاهدنا منهم صبيا في الحجر ، قد جلس الى أحد الحجاج يعلمه فاتحة الكتاب وسورة * الاخلاص ^١ ، فكان يقول له : قل هو الله أحد ، فيقول الصبي : الله أحد ، فيعيد عليه المعلم ، فيقول له : ألم تأمرني بأن أقول هو الله أحد ؟ قد قلت ، فكابد في تلقينه مشقة ، وبعد لأي ما عقلت بلسانه .

وكان يقول له : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ، فيقول الصبي : بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله ، فيعيد عليه المعلم ، ويقول له : لا تقل والحمد لله انما قل الحمد لله ، فيقول الصبي : اذا قلت بسم الله الرحمن الرحيم أقول والحمد لله للاتصال ، واذا لم أقل بسم الله وبدأت قلت الحمد لله : فعجبنا من أمره ومن معرفته طبعا بصلة الكلام وفصله ^٢ دون تعلم ، وأما فصاحتهم فبديعة جدا ، ودعاؤهم كثير التخشيع للنفوس ، والله يصلح أحوالهم وأحوال جميع عباده بمنه .

والعمرة في هذا الشهر كله متصلة ليلا ونهارا ، رجالا ونساء ، لكن المجتمع كله انما كان في الليلة الأولى ، وهي ليلة الموسم عندهم . والبيت الكريم يفتح كل يوم من هذا الشهر المبارك ، فاذا كان اليوم التاسع والعشرون منه أفرد للنساء خاصة ، فيظهر للنساء بمكة في ذلك اليوم احتفال عظيم ، فهو عندهم يوم زينتهم ^٣ المشهور المستعد له .

وفي يوم الخميس الخامس عشر من الشهر المذكور ، شاهدنا من الاحتفال للعمرة قريبا من المشهد الأول المذكور في أوله ، فكان

لا يبقى أحد من الرجال والنساء الا خرج لها . وبالجيلة فالشهر المبارك كله معمور بأنواع العبادات من العمرة وسواها ، ويختص ^٤ أوله ونصفه من ذلك بحظ متميز ، وكذلك السابع والعشرون * منه .

وفي عشي يوم الخميس المذكور كنا جلوسا بالحجر المكرم ، فما راغنا الا الأمير مكثر طالما محرما ، قد وصل من ميقات العمرة تبركا بذلك اليوم ، وجريا فيه على * الرسم ، وأبناءؤه وراءه محرمين ، وقد خف به بعض خاصته ، وبادر المؤذن الزمزمي للحن الى سطح قبة زمزم داعيا على عادته ، متناوبا ^١ في ذلك مع أخيه صغيره ، وحانت صلاة العشاء ^٢ مع فراغ الأمير من طوافه ، فصلى خلف الامام الشافعي ، وخرج الى المسعى المبارك .

وفي يوم الجمعة السادس عشر منه خرجت قافلة كبيرة من الحاج : في ^٣ نحو أربعمائة جمل مع الشريف الداودي ، الى زيارة الرسول صلى الله عليه وسلم . وفي جمادى الثانية قبله كانت أيضا زيارة أخرى لبعض الحجاج في قافلة أصغر من هذه المذكورة ، وبقيت الزيارة الشوالية ، والتي مع الحاج ^٤ العراقي ، اثر الوقفة ان شاء الله عز وجل . وفي التاسع عشر من شعبان كان انصراف هذه القافلة الكبيرة في كنف السلامة ، والحمد لله .

وفي ليلة الثلاثاء السابع والعشرين منه — أغنى من رجب — ظهر لأهل مكة أيضا احتفال عظيم في الخروج الى العمرة لم يقصر عن الاحتفال الأول ، فانبجل الجميع اليها تلك

الليلة رجلا ونساء على الصفات والهيئات المتقدمة الذكر ، تبركا بفضل هذه الليلة ، لأنها من الليالي الشهيرة الفضل ، فكانت مع صيحتها عجبا في الاحتفال وحسن المنظر ، جعل الله ذلك كله خالصا لوجهه الكريم . وهذه العمرة يسمونها عمرة الأكمة لأنهم يحرمون فيها من أكمة أمام مسجد عائشة رضي الله عنها ، بمقدار غلوة ، وهي على مقربة من المسجد المنسوب لعلي عليه السلام .

والأصل في هذه العمرة الأكمة عندهم أن عبد الله بن الزبير : رضي الله عنهما ، لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة ، خرج ماشيا خافيا معتمرا وأهل مكة معه فاتتهى إلى تلك الأكمة فأحرم منها - وكان ذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب - وجعل طريقه على ثنية الحجون المفضية إلى المعلي ، التي كان دخول المسلمين يوم فتح مكة منها حسبا تقدم ذكره ، فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة في ذلك اليوم بعينه ، وعلى تلك الأكمة بعينها .

وكان يوم عبد الله ، رضي الله عنه ، مذكورا مشهورا ، لأنه أهدى فيه كذا وكذا بدنة عددا لم تحصل صحته فكنت أثبتة ، لكنه بالجملة كثير . ولم يسق من أشرف مكة وذوى الاستطاعة فيها إلا من أهدى ، وأقام أهلها أياما يطعمون ويضعمون ويتنعمون وينعمون ، شكرا لله عز وجل على ما وهبهم من المعونة والتيسير في بناء بيته الحرام ، على الصفة التي كان عليها مدة الخليل إبراهيم صلى الله عليه وسلم : فنقضها الحجاج - نفعه الله -

وأعادها على ما كانت عليه مدة قريش ، لأنهم كانوا اقتصروا في بنائه عن قواعد إبراهيم صلى الله عليه وسلم ، وأبقى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ذلك على حاله ، لحدثان عهدهم بالكفر ، حسب ما ثبت في رواية^١ رضى الله عنها في « موطأ » مالك بن أنس رضى الله عنه .

وفي اليوم التاسع والعشرين منه - وهو يوم الخميس - أفرد البيت للنساء خاصة ، فاجتمعن من كل أوب ، وقد تقدم احتفالهن لذلك بأيام كاحتفالهن للمشاهدة الكريمة ، ولم تبق امرأة بمكة إلا حضرت المسجد الحرام ذلك اليوم . فلما وصل الشيبون لفتح (البيت) الكريم على العادة ، أسرعوا^٢ في الخروج منه ، وأفرجوا للنساء عنه ، وأفرج الناس لهن عن الطواف وعن الحجر ، ولم يبق حول البيت المبارك أحد من الرجال .

وتبادر النساء إلى الصعود حتى كاد الشيبون لا يخلصون بينهن عند هبوطهم^٣ من البيت الكريم ، وتسلسل النساء بعضهن ببعض ، وتشابكن حتى تواقعن ، فمن صائحة ومعولة ومكبرة ومهللة ، وظهر من تزاحمهن ما ظهر من السرو اليميني^٤ مدة مقامهم بمكة ، وصعودهم يوم فتح البيت المقدس ، وأشبعت الحال الحال ، وتمادين على ذلك صدرا من النهار ، وانفسحن في الطواف والحجر ، وتشفين من تقبيل الحجر وإنسلام الأركان ، وكان ذلك اليوم عندهن الأكبر ، ويومهن الأزهر الأشهر ، تفعلن الله به ، وجعله خالصا لكريم وجهه .

وبالجملة فهن مع الرجال مسكينات مغبونات ، يرين البيت الكريم ولا يلجنه ، ويلحظن الحجر المبارك ، ولا يستلمنه ^١ ، فحظهن من ذلك كله النظر والأسف المستطير المستشعر ، فليس لهن سوى الطواف على البعد . وهذا اليوم الذى هو من عام الى عام فهن يرتقبينه ^٢ ارتقاب أشرف الأعياد ، ويكثرن له من التأهب والاستعداد ، والله يتفعلن فى ذلك بحسن النية والاعتقاد بمنه وكرمه .

وفى اليوم الثانى منه بكر الشيبون الى غسله بماء زمزم المبارك ، بسبب أن كثيرا من النساء أدخلن أبناءهن الصغار والرضع معهن ، فيتحرى غسله تكريما وتنزيها ، وإزالة لما يحيك فى النفوس من هواجس الظنون ، فيمن ليست له ملكة عقلية تمتعه من أن تصدر عنه حادثة نجس فى ذلك الموطن الكريم ، والمحفل المخصوص بالتقديس والتعظيم .

فعند انسياب الماء عنه كان كثير من الرجال والنساء يبادرون ^٣ اليه ، تبركا بغسل أوجهم وأيديهم فيه ، وربما جمعوا منه فى أوان ^٤ قد أعدوها لذلك ، ولم يراعوا العلة التى غسل لها ، وكان منهم من توقف عن ذلك ، وربما لحظ الحال لحظة من لا يستجيزها ، ولا يصبو العقل فى ذلك .

وما ظنك بماء زمزم المبارك فد صب داخل بيت الله الحرام ، وماج فى جنبات أركانه الكرام ، ثم ^٥ بازاء الملتزم والركن الأسود المستلم ، أليس جديرا بأن تتلقاه الأفواه فضلا عن الأيدي ، وتغمس فيه الوجوه فضلا عن الاقدام ؟ وحاشا لله أن تعرض فى ذلك علة تسع

منه ، أو شبهة من شبهات . الظنون تدفع ^١ عنه ، والنيات عند الله تعالى مقبولة ، والثابرة على تعظيم حرمانه برضاه موصولة ، وهو المجازى على الضمائر وخفيات السرائر ، لا اله سواه .

شهر شعبان المكرم عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة السبت التاسع عشر لشهر نوتبر ^٢ . وفى صبيحته بكر الأمير مكثر الى الطواف ، على العادة فى ذلك رأس كل شهر ، مع أخيه وبنيه ^٣ ، ومن حرى الرسم باستصحابه من القواد والأشباع والأتباع ، وعلى الأسلوب المتقدم الذكر ، والزمزمى يصرخ فى مراقبته على عادته ، متاوبا مع أخيه صغير .

وفى سحر يوم الخميس الثالث عشر منه — وهو أول يوم من دجنبر ^٤ — بعد طلوع الفجر كسف القمر ، وبدأ الكسوف والناس فى صلاة الصبح فى الحرم الشريف ، رغب مكسوبا ، وانتهى الكسوف الى ثلثه ^٥ ، والله يعرفنا حقيقة الاعتبار بآياته .

وفى يوم الجمعة ، الثانى من ذلك اليوم ، أصبح بالحرم أمر عجيب ، وذلك أنه لم يبق بمكة صبي الا وصبحه ، واجتمعوا كلهم فى قبة زمزم ، وينادون بلسان واحد : هلموا وكيروا يا عباد الله ، فيهلل الناس ويكبرون ، وربما دخل معهم من عرض ^٦ العامة من ينادى معهم بندائهم ، والناس والنساء يزدهمون على قبة البئر المباركة ، لأنهم يزعمون — بل يقطعون (قطعا) جهليا لا قطعا عفليا — أن ماء زمزم يفيض ليلة النصف من شعبان ،

وكانوا على ظن من هلال الشهر لأنه قيل انه
رؤى ليلة الجمعة في جهة اليسن .

فبكر الناس الى القبة ، وكان فيها من
الازدحام ما لم يعهد مثله ، ومقصد الناس في
ذلك التبرك بذلك الماء المبارك الذي قد ظهر
فيضه ، والسقاة فوق التور يستقون
ويفيضون على رؤوس الناس الماء بالدلاء
قذفا : فمنهم من يصبه في وجهه ، ومنهم من
يصبه في رأسه الى غير ذلك ، وربما تبادى
شدة نفوذه من أيديهم .

والناس مع ذلك يستزيدون ويبسكون ،
والنساء من جهة أخرى يساجلنهم بالبكاء ،
ويطارحنهم بالدعاء ، والصبيان يضحون
بالتهليل والتكبير . فكان مرأى هائلا مسموما
رائعا ، لم يتخلص للطائفين ^٢ بسنة الطواف ،
ولا للصليين صلاة ، لعلو تلك الأصوات ،
واشغال الأسماع والأذهان بها .

ودخل الى القبة المذكورة أحدنا ذلك اليوم ،
فكان من كثرة الزحام عنتا ومتسقة ،
الناس يقولون : زاد الماء سبع ^٢ أذرع ، فجعل
يقعبد الى من يتوسم فيه بعض عقل ونظر من
ذوى السبال البيض ، فيسأله عن ذلك فيقول
وأدمعه تسيل : نعم زاد الماء سبع ^٢ أذرع لاشك
في ذلك ، فيقول : أعن خبرة وحقيقة ؟ فيقول
نعم . ومن العجيب أن كان منهم من قال : انه
يكر سحر يوم الجمعة المذكور ^٥ ، فألقى الماء
قد قارب التور بنحو القامة ، فيا عجبا لهذا
الاختراع الكاذب ! نعوذ بالله من الفتنة .

وكان من الاتفاق أن اعتسنا بهذا الأمر لغاية
الاستفاضة اننى سمعناها في ذلك ، واستمرارها
من سوائف الأزمنة عند عوام أهل مكة ،
فتوحه منا ليلة الجمعة من أدلى دلوه في البئر
المباركة الى أن ضرب في صفح الماء ، وانتهى
الحبل الى حافة التور ، عقد فيه عقدا ^٦
يصح عندنا القياس به في ذلك .

فلما كان في صبيحتها ، وتنادى الناس
بالزيادة ، الزيادة الظاهرة ، خلص أحدنا في
ذلك الزحام على صعوبة ، ومعه من استصحب
الدلو وأدلاء ، فوجد القياس على حاله لم
ينقص ولم يزد ، بل كان من العجب أن عاد
القياس ليلة السبت ، فالفاه قد نقص ^٦ ينحصر
لكثرة ما امتاح الناس منه ذلك اليوم ، فلو
امتجح من البحر لظهر النقص فيه ، فسبحان من
خص ذلك الماء بما خص به من البركة ، ووضع
فيه من المنفعة .

وفي صبيحة يوم السبت ، الخامس عشر
فوجدناه على ما كان عليه . ولو أن لافظا بلفظ
ذلك اليوم بأنه لم يزد لصب في البئر صبا ،
أو لداسته الأقدام حتى تذيبه ، نعوذ بالله من
غلبات العنوام واعتدائها ، وركوبها جوامح
أهوائها .

وهذه الليلة المباركة — أعنى ليلة النصف
من شعبان عند أهل مكة — معظمة للأثر
الكريم الوارد فيها ، فهم يسادرون فيها الى
أعمال البر من العسرة والطواف والصلاة أفرادا
وجماعة ^١ ، فينقسمون في ذلك أفساما مباركة .

فشاهدنا ليلة السبت - التي هي ^٢ ليلة النصف حقيقة - احتفالا عظيما في الحرم المقدس اثر صلاة العتمة ، جعل الناس يصلون فيها جماعات جماعات تراويح يقرءون فيها بفاتحة الكتاب ويقل هو الله أحد ، عشر مرات في كل ركعة ، الى أن يكملوا خمسين تسليمة بمائة ركعة .

قد قدمت ^٣ كل جماعة اماما ، وبسطة الحصر ، وأوقدت الشمع ، وأشعلت المشاعل ، وأسرجت المصابيح ، ومصباح السماء الأزهر الأقر قد أفاص نوره على الأرض وبسط شعاعه ، فتلاقت الأنوار في ذلك الحرم الشريف ، الذي هو نور بذاته ، فيا لك مرأى لا يتخيله المتخيل ، ولا يتوهمه المتوهم .

فأقام الناس تلك الليلة على أقسام : فطائفة التزمت تلك التراويح مع الجماعة - وكانت سبع جماعات أو ثمانيا - وطائفة التزمت خرجت المبارك للصلاة على انفراد ، وطائفة خرجت للعبادة ، وطائفة خرجت للصوف على هذا كله ، أغلظها بالصحة . فكانت من الليالي الشهيرة المأمولة أن تكون ، من غرر القربات ومحاسنها ، فجع الله بها ، ولا أخلى من بركتها وفضلها ، وأوصل الى هذه المثابة المقدسة كل شيق اليها بمنه .

وفي تلك الليلة المباركة شاهد أحمد بن حسان منا ^١ امرا عجبا ، هو من غرائب الأحاديث الماثورات في رقة النفوس ، وذلك أنه أصابه التوم عند الثلث الباقي من الليل ، فأوى الى المصطبة التي تحف بها قبة زمزم ، مما يقابل

الحجر الأسود وباب البيت ، فاستلقى فيها لينام ، فاذا بانسان من العجم قد جلس على المصطبة بازائه مما يلي رأسه ، فجعل يقرأ بتشويق وترقيق ، ويتبع ذلك بزفير وشهيق ، أحسن قراءة وأوقعها في النفوس ^٢ ، وأندما تحريكا للساكن ، فامتنع المذكور من المنام استمتاعا بحسن ذلك المسموع ، وما فيه من التشويق والتخسيس ، الى أن قطع القراءة وجعل يقول :

ان كان سوء الفعل أبعدني
فحسن ظني اليك قربني

ويردد ذلك بلحن يتصدع له الجماد ، وينشق عليه الفؤاد ، ومضى في ترديد ذلك البيت - ودموعه تكف ، وصوته ترق وتضعف - الى أن وقع على نفس أحمد بن حسان المذكور أنه سيفشى عليه ، فما كان بين اعتراض هذا الخاطر في نفسه ^٣ ، وبين وقوع الرجل مغشيا عليه من المصطبة الى الأرض الا كلا ولا ، وبقي ملقى كأنه لقي ، لا حراك به .

فقام ابن حسان مذعورا لمول ما عاينه ، مترددا في حياة الرجل أو موته ، لشدة تلك الوجعة . والموضع من الأرض بائن الارتفاع ، وقام أحد من كان بازائه قائما ، وأقاما متحيرين ، ولم قدما على تحريك الرجل ولا على الدنو منه . الى أن اجتازت امرأة أعجمية وقالت : هكذا تكون هذا الرجل على مثل هذا الحال ! وبادرت الى شيء من ماء زمزم فنضحت به وجهه ، ودنا المذكوران منه وأقاماه ، فعندما أبصرهما زوى وجهه للحين

عنهما ، مخافة أن تثبت له صفة في أعينهما ،
وقام من فوره آخذا إلى جهة باب بنى شيبة .

وبقيا متعجبين مما شاهداه ، وعض ابن
حسان بنان الأسف على ما فاتته من بركة دعائه ،
أفلم يمكنه الحال استدعاء منه ، وعلى أنه
لم تثبت له صورة في نفسه ، فكان يتبرك به
متى لقيه . ومقامات هؤلاء الأعاجم في رقة
الأنفس وتأثرها ^١ ، وسرعة انفعالها ، وشدة
مجاهداتها في العبادات ، وطول مثابرتها على
أفعال البر ، وظهور بركاتها ، مقامات عجيبة
شريفة ، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء .

وفي سحر يوم الخميس ، الثالث عشر من
الشهر المذكور ، كسف القمر ، وانتهى
الكسوف منه إلى مقدار ثلثيه ، وغاب مكسوبا
عند طلوع الشمس ، والله يلهمنا الاعتبار
بآياته .

شهر رمضان المعظم عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الاثنين التاسع عشر
لدجنبر — عرفنا الله فضله وحقه ، ورزقنا
القبول فيه — وكان صيام أهل مكة له يوم
الأحد بدعوى في رؤية الهلال لم تصح ، لكن
أمضى الأمير ذلك ، ووقع الإيدان بالصوم
بضرب دبابه ليلة الأحد المذكور ، لموافقته
مذهبه ومذهب شيعته العلويين ومن اليهم ،
لأنهم يرون صيام يوم الشك فرضا حسبا
بذكر ، والله أعلم بذلك .

ووقع الاحتفال في المسجد الحرام لهذا
الشهر المبارك ، وحق ذلك من تجديد الحصر .
وتكثير الشمع والمشاعيل ، وغير ذلك من

الآلات ، حتى تلالا الحرم نورا ، وسطع ضياء ،
وتفرقت الأيمة لأقامة التراويح فرقا :
فالشافعية ، فوق كل فرقة منها ، قد نصبت
اماما لها في ناحية من نواحي المسجد ،
والحنبلية كذلك ، والحنفية كذلك والزيدية .

وأما المالكية ، فاجتمعت على ثلاثة قراء
يتناوبون القراءة ، وهي في هذا العام أحفل
جمعا ، وأكثر شمعا ، لأن قسوما من التجار
المالكيين تنافسوا في ذلك فجلبوا لامام الكعبة
شمعا كثيرا ، من أكبره شمعتان نصبتا أمام
المحراب فيهما قنطار ، وقد حفت بهما شمع
دونهما صغار وكبار ، فجاءت جهة المالكية
تروق حسنا ، وترتمى الأبصار ^١ نورا .

وكاد لا يبقى في المسجد زاوية ، ولا ناحية ،
إلا وفيها قارئ يضلّى بجماعة خلفه ، فيرتج
المسجد لأصوات القراء من كل ناحية ،
فتعابن الأبصار ، وتشاهد الأسماع من ذلك
مرأى ومستمعا تنخلع له النفوس خشية ورقة .

ومن الغرياء من اقتصر على الطواف والصلاة
في الحجر ، ولم يحضر التراويح ، ورأى أن
ذلك أفضل ما ^٢ يغتسم ، وأشرف عمل يلتزم ،
وما بكل مكان يوجد الركن الكريم والملتزم .

والشافعية في التراويح أكثر الأيمة اجتهدا ،
وذلك أنه يكمل التراويح المعتادة التي هي عشر
تسليمات ، ويدخل الطواف مع جماعة ، فإذا
فرغ من الأسبوع وركع ، عاد لأقامة تراويح
أخرى ، وضرب بالفرقة الخطيئة المتقدمة
الذكر ضربة يسمعون ^٣ المسجد لعلو صوتها ،
كأنها إيدان بالعود إلى الصلاة ، فإذا فرغوا من

تسليمتين ، عادوا لطواف أسبوع ، فإذا أكملوه ضربت الفرقعة ، وعادوا لصلاة تسليمتين ، ثم عادوا للطواف ، هكذا الى أن يفرغوا من عشر تسليمات ، فيكمل لهم عشرون ركعة ، ثم يصلون الشفع والوتر ، وينصرفون . وسائر الأئمة لا يريدون على العادة شيئا .

والمتاوبون لهذه التراويح المقامية خمسة آية : أولهم امام الفريضة ، وأوسطهم صاحبنا الفقيه الزاهد الورع أبو جعفر بن (على) الفسكى القرطبي ، وقراءته ترق الجمادات خشوعا .

وهذه الفرقعة المذكورة تستعمل في هذا الشهر المبارك ، وذلك أنه يضرب بها ثلاث ضربات : عند الفراغ من أذان المغرب ، ومثلها عند الفراغ من أذان العشاء الآخرة ، وهي لا محالة من حملة البدع المحدثه في هذا المسجد المعظم ، قدسه الله .

والمؤذن الرمزمي يتولى التسخير في الصومعة التي في الركن الشرقي من المسجد ، بسبب قربها من دار الأئمة ، فيقوم في وقت السحور فيها دائما ومذكرا ومحرضا على السحور ، ومعه أخوان صغيران يجاوبانه ويقاولانه ، وقد نصبت في أعلى الصومعة خشبة طويلة في رأسها عود كالذراع ، وفي طرفيه بكرتان صغيرتان ترفع عليهما قنديلان من الزجاج كبيران لا يزالان يقدان مدة التسخير ، فإذا قرب تبين خيطي الفجر ، ووقع الايدان بالقطع مرة بعد مرة ، يحط المؤذن المذكور القنديلين من أعلى الخشبة ، وبدأ بالأذان

وثوب المؤذنون من كل ناحية بالأذان . وفي ديار مكة كلها سطوح مرتفعة ، فمن لم يسمع نداء التسخير ، من يبعد مسكنه من المسجد ، يصير القنديلين يقدان في أعلى الصومعة ، فإذا لم يصرها علم أن الوقت قد انقضى .

وفي ليلة الثلاثاء الثاني من الشهر مع العشي طاف الأمير مكثر بالبيت مودعا ، وخرج للقاء الأمير سيف الاسلام طغتكين^٢ بن أيوب أخى صلاح الدين ، وقد تقدم الخبر بوووده من مصر منذ مدة ، ثم تواتر الى أن صح وصوله الى ينبوع^٣ ، وأنه عرج الى المدينة لزيارة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وتقدمت أقاله الى الصفراء ، والمتحدث به في وجهته قصد اليمن لاختلاف وقع فيها ، وقتنة حدثت من أمرائها ، لكن وقع في نفوس المسكين منه ابحاس^١ خيفة واستشعار خشية ، فخرج هذا الأمير المذكور متلقيا مسلما ، وفي الحقيقة مستسلما ، والله تعالى يعرف المسلمين خيرا .

وفي ضحوة يوم الأربعاء ، الثالث ، من الشهر المبارك المذكور ، كنا جلوسا بالحجر المكرم ، فسمعنا دباب الأمير مكثر وأصوات نساء مكة يقولون^١ عليه . فبينما نحن كذلك دخل منصرفا من لقاء الأمير سيف الاسلام المذكور ، وطائفا بالبيت المكرم طواف التسليم ، والناس قد أظهروا الاستبشار لقدومه والسرور بسلامته ، وقد شاع الخبر بنزول سيف الاسلام نزاهر وضرب أبيته^٢ فيه ، ومقدمته من العسكر قد وصلت الى الحرم ، وزااحت الأمير مكثر في الطواف .

فينا الناس ينظرون اليهم اذ سمعوا ضوضاء عظيمة ، وزعقات هائلة ، فما راعهم الا الأمير سيف الاسلام داخلا^٢ من باب بنى شيبة ، ولعان السيوف أمامه يكاد يحول بين الأبصار وبينه ، والقاضى عن يمينه ، وزعيم الشيبين عن يساره ، والمسجد قد ارتج وغص بالنظارة والوافدين ، والأصوات بالدعاء له ولأخيه صلاح الدين قد علت من الناس حتى صكت الأسماغ وأذهلت الأذهان ، والمؤذن الزمى^٣ فى مرقبته رافعا عقيرته بالدعاء له والثناء عليه ، وأصوات الناس تعلو على صوته ، والهول قد عظم مرأى ومستمعا .

فلحين دلو الأمير من البيت المعظم أغمدت السيوف ، وتضاءلت النفوس ، وخلعت ملابس العزة وذلت الأعناق ، وخضعت الرقاب ، رطاشت الأبواب * مهابة وتعظيما لبيت ملك الملوك العزيز الجبار الواحد القهار ، مؤتى الملك من يشاء ، ونازع الملك ممن يشاء ، سبحانه جلت قدرته وعز سلطانه .

ثم^٦ تهاقت هذه العصابة الغزية على بيت الله العتيق تهاقت الفراش على المصباح ، وقد نكس أذقانهم الخضوع ، وبلت سبالهم الدموع ، وطاف القاضى وزعيم الشيبين بسيف الاسلام والأمير مكثرا قد غمره ذلك الزحام ، فأمرع فى الفراغ من الطواف ، وبادر الى منزله .

وعندما أكمل سيف الاسلام طوافه صلى خلف * المقام ، ثم دخل قبة زمزم فشرب من مائها ، ثم خرج على باب الصفا الى السعى ، فابتدأه ماشيا على قدميه تواضعا وتذلا لمن

يجب التواضع له ، والسيف مصلوثة^١ أمامه ، وقد اصطف الناس من أول المسعى الى آخره سباطين مثل ماصنعوا أيضا فى الطواف ، فسعى على قدميه طريقين من الصفا الى المروة ، ومنها الى الصفا ، وهروا بين الميلىن الأخضرين ، ثم قيده الاعياء فركب وأكمل السعى راكبا ، وقد حشر الناس ضحى ، يعنى وقتا^٢ .

ثم عاد هذا الأمير الى المسجد الحرام على حالته من الارهاب والهيبة ، وهو يتهادى بين بروق خواطف السيوف المصلتة ، وقد بادر الشيبين الى باب البيت المكرم ليفتحوه — ولم يكن يوم فتحه — وضم الكرسي الذى يصعد عليه ، فرقى الأمير فيه . وتناول زعيم الشيبين فتح الباب فاذا المفتاح قد سقط^٢ من كفه فى ذلك الزحام ، فوقف وقفة دهش مذعور ، ووقف الأمير على الأدراج ، فيسر الله للحين فى وجود المفتاح ، ففتح الباب الكريم ، ودخل الأمير وحده مع الشيبى وأغلق الباب ، وبقي وجوه الأغزاز وأعيانهم مزدحمين على ذلك الكرسي ، فبعد لآى ما فتح لأمرائهم المقربين فدخلوا^٤ .

وتماذى مقام سيف الاسلام فى البيت الكريم مدة طويلة ، ثم خرج وافتتح الباب للكافة منهم ، فياله من ازدحام وتراكم وانتظام ، حتى صاروا كالعقد المستطيل ، وقد اتصلوا وتسلسلوا ، فكان يومهم أشبه شئ بأيام السرو * فى دخولهم البيت — حسبما تقدم وصفه — وركب الأمير سيف الاسلام ، وخرج الى مضرب أبيته بالموضع المذكور . وكان هذا اليوم بمكة من الأيام الهائلة المنظر ،

العجيبة المشهد * ، الغريبة الشأن ، فسبحان من لا ينقضى ملكه ، ولا يبيد سلطانه ، لا اله سواه .

وصحب هذا الأمير جملة من حجاج مصر وسواها ، اغتناما لطريق البر والأمن ، فوصلوا في عافية وسلامة والحمد لله .

وفي ضحوة يوم الخميس بعده كنا أيضا بالحجر المكرم ، فاذا بأصوات طبول ودباب وبوقات قد قرعت الأذان ، وارتجت لها نواحي الحرم الشريف . فبينما نحن نتطلع لاستعلام خبرها ، طلع علينا الأمير مكثر وغاشيته الأقربون حوله ، وهو رافل في حلة ذهب كأنها الجمر المتقد يسحب أذيالها ، وعلى رأسه عمامة شرب رقيق سحابي اللون قد علا كورها على رأسه ، كأنها سحابة مركومة ، وهي مصفحة بالذهب ، وتحت الحلة خلعتان من الديبقي المرسوم البديع الصنعة ، خلعهما عليه الأمير سيف الاسلام ، فوصل بها فرحا جذلان ، والطبول والدباب تشيعه عن أمر سيف الاسلام ، اشادة بتكرمه واعلاما بمآثره منزله ، فطاف بالبيت المكرم شكرا لله على ما وهبه من كرامة هذا الأمير ، بعد أن كان أوجس في نفسه خيفة منه ، والله يصلحه ويوفقه بمنه

وفي يوم الجمعة وصل الأمير سيف الاسلام للصلاة أول الوقت ، وفتح البيت المكرم فدخله مع الأمير مكثر ، وأقاما^١ به مدة طويلة ثم خرجا ، وتزاحم الغز للدخول تزاحما أبهت الناظرين حتى أزيل الكرسي الذي يصعد عليه

فلم يغن عن ذلك شيئا ، وأقاموا على الازدحام في الصعود باشالة بعضهم على بعض ، وداموا على هذه الحالة الى أن وصل الخطيب ، فخرجوا لاستماع الخطبة ، وأغلق الباب ، وصلى الأمير سيف الاسلام مع الأمير مكثر في القبة العباسية ، فلما انقضت الصلاة خرج على باب الصفا ، وركب الى مضرب أبيته .

وفي يوم الأربعاء العاشر منه ، خرج الأمير المذكور بجنوده الى اليمن ، والله يعرف أهلها من المسلمين في مقدمه * خيرا بمنه

وهذا الشهر المبارك قد ذكرنا اجتهاد المجاورين للحرم الشريف في قيامه وصلاة تراويحه ، وكثرة الأيمة فيه . وكل وتر من الليالي العشر الأواخر يختم فيها القرآن . فأولها ليلة احدى وعشرين ختم فيها أحد أبناء أهل مكة ، وحضر الختمة القاضي ونجاعة من الأشياخ ، فلما فرغوا منها قام الصبي فيهم خطيبا ، ثم استدعاهم أبو الصبي المذكور الى منزله الى طعام وحلوا قد أعدهما واحتفل فيهما .

ثم بعد ذلك ليلة ثلاث وعشرين ، وكان المختتم فيها أحد أبناء المكيين ذوى اليسار ، غلاما لم يبلغ سنه الخمس عشرة سنة ، فاحتفل أبوه لهذه الليلة احتفالا بديعا . وذلك أنه أعد له ثريا مصنوعة من الشمع مفضنة ، قد انتظمت أنواع الفواكه الرطبة واليابسة ، وأعد اليها شمعا كثيرا ، ووضع في وسط الحرم ، مما يلي باب بنى شيبه ، شبيه المحراب المربع من أعواد مشرجية ، قد أقيم على قوائم أربع ، وربطت

فى أعلاه عيدان نزلت منها قناديل ، وأسرجت فى أعلاها مصاييح ومشاعيل ، وسمر^١ دائر المحراب كله بمسامير حديدة الأطراف غرز فيها الشمع ، فاستدار بالمحراب كله ، وأوقدت الثريا المفصنة ذات الفواكه .

وأمن الاحتفال فى هذا كله ، ووضع بمقربة من المحراب منبر مجلل بكسوة مجزعة مختلفة الألوان ، وحضر الامام الطفل فصلى التراويح وختم ، وقد انحشد أهل المسجد الحرام اليه رجالا ونساء ، وهو فى محرابه لا يكاد يبصر من كثرة شعاع الشمع المحدث به ، ثم برز من محرابه رافلا فى أفخر ثيابه بهيئة امامية ، وسكينة غلامية ، مكحل العينين ، مخضوب الكفين الى الزندين ، فلم يستطع الخلوص الى منبره من كثرة الزحام ، فأخذه أحد سدة تلك الناحية^٢ فى ذراعه حتى ألقاه على ذروة منبره ، فاستوى مبتسما ، وأشار على الحاضرين مسلما .

وفعد بين يديه قراء ، فابتدروا^١ القراءة على لسان واحد ، فلما أكملوا عشرا من القرآن قام الخطيب ، فتصدع بخطبة يحرك لها أكثر النفوس من جهة الترجيع لا من جهة التذكير والتخشيع ، وبين يديه فى درجات المنبر نفر يسكون أتوار^٢ الشمع فى أيديهم ، ويرفعون أصواتهم يارب يارب عند كل فصل من فصول الخطبة ، يكررون ذلك ، والقراء يتدرون^٣ القراءة^٤ فى أثناء ذلك ، فيسكت الخطيب الى أن يفرغوا ثم يعود لخطبته .

وتنادى فيها متصرفا فى فنون من التذكير ، وفى أثنائها اعترضه ذكر البيت العتيق — كرمه الله — فحسر عن ذراعيه مشيرا اليه ، وأردفه بذكر زمزم والمقام ، فأشار اليهما بكلمات أصبعيه ، ثم ختمها^١ بتوديع الشهر المبارك وترديد السلام عليه ، ثم دعا للخليفة ولكل من جرت العادة بالدعاء له من الأمراء ، ثم نزل وانفض ذلك الجمع العظيم .

وقد استطرف ذلك الخطيب واستبيل^٢ ، وإن لم تبلغ الموعظة من النفوس ما أمل ، والتذكرة اذا خرجت من اللسان لم تعد مسافة الآذان . ثم ذكر أن المعينين من ذلك الجمع — كالقاضى ويسواه — خصوا بطعام خفيل وحلوا ، على عادتهم فى مثل هذا المجتمع ، وكانت لأبى الخطيب فى تلك الليلة نفقة واسعة فى جميع ما ذكر .

ثم كانت ليلة خمس وعشرين ، فكان المختتم فيها الامام الحنفى ، وقد أعد ابنا له لذلك سنة نحو من سن الخطيب الأول المذكور ، فكان احتفال الامام الحنفى لابنه فى هذه الليلة عظيما ، أحضر فيها من ثريات^١ الشمع أربعة مختلفات الصنعة : منها مشجرة مفصنة^٢ مشعة بأنواع الفواكه الرطبة واليابسة ، ومنها غير . مفصنة ، فصفقت أمام حطيمه ، وتزوج الحطيم بخشب وألواح وضعت أعلاه ، وجلل ذلك كله سرجا ومشاعيل وشبهها ، فاستدار الحطيم كله حتى لاح فى الهواء كالتاج العظيم من النور ، وأحضر الشمع فى أتوار^١ الصفر ، ووضع المحراب العودى المشرجب ، فجعل دائره الأعلى

كله شمعا ، وأحرق الشمع فى الأتوار به ، فاكنته هالات من نور ، ونصب المنبر قبالة مجللا أيضا بالكسوة الملونة .

واحتفال^٢ الناس لمشاهدة هذا المنظر النير أعظم من الاحتفال الأول ، فختتم الصبح المذكور ، ثم برز من محرابه الى منبره يسحب أذيال الخضر فى أثواب رائقة المنظر ، فتسور منبره وأشار بالسلام على الحاضرين ، وابتدأ خطبته بسكينة ولين. ولسان على حالة الحياء ميين ، فكان الخال^٣ على طفولتها كانت أوقر^٤ من الأولى وأخشع ، والموعظة أبلغ والتذكرة أفع .

وحضر القراء بين يديه على الرسم الأول . وفى أثناء فصول الخطبة يتدرون القراءة ، فيسكت خلال اكمالهم الآية التى اتزعوها من القرآن ، ثم يعود الى خطبته . وبين يديه فى درجات المنبر طائفة من الخدمة بمسكون أتوار الشمع بأيديهم ، ومنهم من يمسك المجسرة يسطم بعرف العود الرطب الموضوع فيها مرة بعد أخرى . فعندما يصل الى فصل من تذكير أو تخشيع ، رفعوا أصواتهم يارب يارب ، يكررونها ثلاثا أو أربعاً ، وربما جازاهم فى النطق بعض الحاضرين الى أن فرغ من خطبته ونزل . وجرى الامام اثره على الرسم من الاطعام لمن حضر من أعيان المكان ، اما باستدعائهم الى منزله تلك الليلة ، أو بتوجيه ذلك الى منازلهم .

ثم كانت ليلة سبع وعشرين - وهى ليلة الجمعة بحساب يوم الأحد - فكانت الليلة الغراء ، والختم الزهراء ، والهيئة الوفورة

الكهلاء ، والحالة التى تمكن عند الله تعالى فى القبول والرجاء . . وأى حالة توازي شهود ختم القرآن ليلة سبع وعشرين من رمضان خلف المقام الكريم وتجاه البيت العظيم ! وانها لنعمة تتضاءل لها النعم تضائل سائر البقاع للحرم .

ووقع النظر والاحتفال لهذه الليلة المباركة قبل ذلك بيومين أو ثلاثة ، وأقيمت ازاء حطيم امام الشافعية خشب عظام بأئنة^١ الارتفاع ، موصول بين كل ثلاث منها بأذرع من الأعواد الوثيقة ، فاتصل منها صف كاد يمسك نصف الحرم عرضا ، ووصلت بالحطيم المذكور .

ثم عرضت بينها ألواح طوال مدت على الأذرع المذكورة ، وعلت طبقة منها طبقة أخرى حتى استكملت ثلاث طبقات ، فكانت الطبقة العليا منها خشبا مستطيلة مغروزة كلها مسامير محددة الأطراف ، لاصقا بعضها ببعض كظهر الشيهم ، نصب عليها الشمع ، والطبقتان تحتها ألواح مثقوبة ثوبا متصلا ، وضعت فيها زجاجات المصاييح ذوات الأنايب المنبثة من أسافلها .

وتدلت من جوانب هذه الألواح والخشب ، ومن جميع الأذرع المذكورة قناديل كبار وصغار ، وتخللها أشباه الأطباق المبسوطة من الصقر ، قد انتظم كل طبق منها ثلاث سلاسل تعلها فى الهواء ، وخرقت كلها ثوبا ، ووضع فيها الزجاجات ذوات الأنايب من أسفل تلك الأطباق^٢ الصقرية ، لا يزيد منها أنبوب من أنبوب فى القيد ، وأوقدت فيها المصاييح ،

فجاءت كأنها موائد ذوات أرجل كثيرة تشتعل نورا .

ووصلت بالحطيم الثاني ، الذى يقابل الركن الجنوبي من قبة زمزم ، خشب على الصفة المذكورة اتصلت الى الركن المذكور ، وأوقد المشعل الذى فى رأس فحل القبة المذكورة ، وصفت طرة شباكها شمعا مما يقابل البيت المكرم .

وحف المقام الكريم بمحراب من الأعواد المشرجة المخرمة ، محفوفة الأعلى بمسامير حديدية الأطراف على الصفة المذكورة ، جللت كلها شمعا ، ونصب عن يمين المقام ويساره شمع كبير الجرم فى أتوار تناسبها كبرا ، وصفت تلك الأتوار على الكراسى التى يصرفها السدنة مطالع عند الإيقاد ، وجلل جدار الحجر المكرم كله شمعا فى أتوار من الصفر ، فجاءت كأنها دائرة نور ساطع ، وأحدقت بالحرم المشاعيل ، وأوقد جميع ما ذكر .

وأحدق بشرفات الحرم كلها صبيان مكة ، وقد وضعت ييد كل (واحد) منهم كرة من الخرق المشبعة سليطا ، فوضعوها متقدة فى رؤوس الشرفات ، وأخذت كل طائفة منهم ناحية من نواحيها الأربع ، فجعلت كل طائفة تبارى صاحبها فى سرعة إيقادها ، فيخيل للناظر أن النار تشب من شرفة الى شرفة لخفاء أشخاصهم وراء الضوء المرتدى الأبصار ، وفى أثناء محاولتهم لذلك يرفعون أصواتهم يارب يارب على لسان واحد ، فيرتج الحرم لأصواتهم .

فلما كمل إيقاد الجميع بما ذكر كاد يغشى الأبصار شعاع^١ تلك الأنوار ، فلا تقع لمحة طرف الا على نور تشغل حاسة البصر عن استمالة النظر ، فيتوهم المتوهم - لهول ما يعاينه من ذلك - أن تلك الليلة المباركة نزهت لشرفها عن لباس الظلماء ، فزينت بمصاييح السماء . وتقدم القاضى فصلى فريضة العشاء الآخرة ، ثم قام وابتدأ بسورة القدر^٢ ، وكان أئمة الحرم فى الليلة قبلها^٣ قد انتهوا فى القراءة اليها ، وتعطل فى تلك الساعة سائر الأئمة من قراءة التراويح تعظيما لختمه المقام ، وحضروا متبركين بمشاهدتها .

وقد كان (المقام) المطهر أخرج من موضعه المستحدث فى البيت العتيق - - حسبما تقدم الذكر أولا له فيما سلف من هذا التقييد - ووضع فى محله الكريم المتخذ مصلى مستورا يقبته التى يصلى الناس خلفها ، فختم القاضى بتسليمتين ، وقام خطيبا مستقبل المقام والبيت العتيق ، فلم يتمكن .. سماع الخطبة للزدحام وضوضاء العوام .

فلما فرغ من خطبته عاد الأئمة لاقامة تراويحهم ، وانقض الجمع ونفوسهم قد استطارت خشوعا ، وأعينهم^١ قد سالت دموعا ، والأنفاس قد أشعرت من فضل تلك (الليلة) المباركة رجاء مبشرا بمن الله تعالى بالقبول . ومشعرا أنها ولعلها ليلة^٢ القدر المشرف ذكرها فى التنزيل ، والله عز وجل لا يخلى الجميع من بركة مشاهدتها وفضل معاينتها ، انه كريم منان لا اله سواه .

ثم ترتبت قراءة أئمة المقام الخمسة المذكورين^٢ أولا ، بعد هذه الليلة المذكورة ، بآيات ينتزعونها من القرآن على اختلاف السور ، تتضمن التذكير والتحذير والتبشير ، بحسب اختيار كل واحد منهم ، ورسم طوائفهم اثر كل تسليمين باق على حاله ، والله ولي القبول من الجميع .

ثم كانت ليلة تسع وعشرين منه ، فكان المختتم فيها سائر أئمة التراويح ، ملتزمين رسم الخطبة اثر الختمة ، والمشار اليه منهم المالكي ، فتقدم بإعداد أعواد بازاء محرابه ، نصبها ستة على هيئة دائرة محراب ، مرتفعة عن الأرض بدون القامة ، يعترض على كل اثنين منها عود مبسوط ، فأدير بالشمع أعلاها ، وأحرق أسفلها ببقايا شمع كثير قد تقدم ذكره عند ذكر أول الشهر المبارك .

وأحرق أيضا داخل تلك الدائرة شمع آخر متوسط ، فكان منظرا مختصرا ، ومشهدا عن احتفال المباهة منزها موقرا^١ ، رغبة في احتفال الأجر والثواب . ومناسبة لموضع هيئة المحراب ، نصبت للشمع فيه عرضا من الأتوار أثافي من الأحجار ، فجاءت الحال غريبة في الاختصار ، خارجة عن محفل التعظيم والاستكبار ، داخله مدخل التواضع والاستصغار .

واحتفل جميع المالكية للختمة ، فتناوبوا أئمة التراويح ، فقصوا صلاتهم سراعا عجالا ، كاذ يلتقى طرفاها خفوقا واستعجالا ، ثم تقدم أحدهم فعقد حبوته بين تلك الأثافي ،

وصدع بحطبة متزعة من خطبة الصبي ابن الامام الحنفى ، فأرسلها معادة الى الأسماع ، ثقيلًا لحنها على الطباع . ثم انقض الجنب وقد جمد في شئونه الدمع ، واختطف للحين من أثافيه ذلك الشمع ، أطلقت عليه أيدي الاتهاب ولم يكن في الجماعة من يستحي منه أو يهاب ، وعند الله تعالى في ذات الجزاء والثواب ، انه سبحانه الكريم الوهاب .

وانتهت لبالي الشهر ذاهية عنا بسلام ، جعلنا الله ممن طهر فيها من الآثام ، ولا أخلانا من فضل القبول بركة صومه في جوار الكعبة البيت الحرام ، وختم الله لنا ولجميع أهل الملة الحنيفة بالوفاء على الاسلام ، وأوزعنا حمدا بحق هذه النعمة وشكرا ، وجعلها للمعاد لنا ذخرا ، ووفانا عليها ثوابا من لديه وأجرا يرجى بفضله وكرمه ، انه لا يضيع لديه أيام اتخذ لصيامها ماء زمزم فطرا ، انه الحنان المنان لارب سواه .

شهر شوال عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الثلاثاء السادس عشر من يناير ، يسن الله مطلع ، ورزقنا بركته . وهذا الشهر المبارك هو فاتحة أشهر الحج المعلومات ، وبعده تتصل ثلاثة الأشهر الحرم المباركات .

وكانت ليلة استهل هلاله من الليالي الحفيلة في المسجد الحرام — زاده الله تكريما — جرى الرسم في ايقاد مشاعله وثرياته وشمعه على الرسم المذكور ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم ، وأوقدت الصوامع من الأربع جهات من الحرم ، وأوقد سطح

المسجد الذى فى أعلى جبل أبى قيس ، وأقام
للمؤذن ليلته تلك^١ فى أعلى سطح قبة زمزم
مهلا ومكبرا ومسبحا وحامدا ، وأكثر الأيمة
تلك الليلة احياء ، وأكثر الناس على مثل تلك
الحال بين طواف وصلاة وتهليل وتكبير .
يقبل الله من جميعهم ، انه سميع الدعاء ،
كفيل بالرجاء ، سبحانه لا اله سواه .

فلما كان صبيحتها ، وقضى الناس صلاة
الفجر ، لبس الناس أثواب عيدهم ، وبادروا
لأخذ مصافهم لصلاة العيد بالمسجد الحرام ،
لأن السنة جرت بالصلاة فيه دون مصلى يخرج
الناس اليه ، رغبة فى شرف البقعة وفضل
بركتها ، وفضل صلاة الامام خلف المقام ومن
يأتى به .

فأول من بكر الشيبون ، وفتحوا باب
الكعبة المقدسة ، وأقام زعيمهم جالسا فى العتبة
المقدسة ، وسائر الشيبين داخل الكعبة ، الى
أن أحسوا بوصول الأمير مكثر ، فنزلوا اليه
وتلقوه بمقربة من باب النبی صلى الله عليه
وسلم ، فانتهى الى البيت المكرم ، وطاف حوله
أسبوعا ، والناس قد احتفلوا لعبدهم ، والحرم
قد غص بهم ، والمؤذن الزمزمى فوق سطح
القبة على العادة رافعا صوته بالثناء عليه والدعاء
له ، متناوبا فى ذلك مع أخيه .

فلما أكمل الأمير الأسبوع ، عمد الى مصطبة
قبة زمزم — مما يقابل الركن الأسود — فقعدها
بها ، وبنوه عن يمينه ويساره ، ووزيره
وحاشيته وقوف على رأسه ، وعاد الشيبون
لمكانهم من البيت المكرم ، يلحظهم الناس

بأبصار خائفة للبيت ، غابطة لمعلمهم منه
ومكانهم من حجابته وسدائته ، فسبحان من
خصهم بالشرف فى خدمته . وحضر الأمير من
خاصته شعراء أربعة ، فأنشدوه واحدا اثر
واحد الى أن فرغوا من انشادهم .

وفى أثناء ذلك تمكن وقت الصلاة — وكان
ضحى من النهار — فأقبل القاضى الخطيب
يتهدى بين رايته السوداوين ، والفرقة
المتقدم ذكرها أمامه ، وقد صك^١ الحرم
صوتها ، وهو لابس ثياب سواده ، فجاء الى
المقام الكريم ، وقام الناس للصلاة ، فلما
قضوها رقى المنبر — وقد ألصق الى موضعه
المعين له كل جمعة من جدار الكعبة المكرمة ،
حيث الباب الكريم شارعا — فخطب خطبة
بليغة ، والمؤذنون قعود — دونه فى أدراج
المنبر ، فعند افتتاحه فصول الخطبة بالتكبير
يكبرون بتكبيره ، الى أن فرغ من خطبته .

وأقبل الناس بعضهم على بعض بالمصافحة
والتسليم والتغافر والدعاء ، مسرورين جذلين
فرحين بما أنعم الله من فضله ، وبادروا^١ الى
البيت الكريم ، فدخلوا بسلام آمنين ،
مزدحمين عليه فوجا فوجا ، فكان مشهدا
عظيما وجمعا بفضل الله تعالى مرحوما . جعله
الله ذخيرة للمعاد ، كما جعل ذلك العيد
الشريف فى العمر أفضل الأعياد بمنه وكرمه ،
انه ولى ذلك ، والقادر عليه .

وأخذت الناس عند انتشارهم من مصلاهم ،
وقضاء سنة السلام بعضهم على بعض ، فى
زيارة الجبانة بالمعلى ، تبركا باحتساب الخطا

الصالحين من الصدر الأول وسواه ، رضى الله عن جميعهم ، وحشرفا فى زميرتهم ، وتقنبا بمحبتهم ، فالمرء — كما قال ^٢ صلى الله عليه وسلم — مع من أحب

وفى يوم السبت التاسع عشر منه ، والثالث لغير آير ، صعدنا الى منى لمشاهدة المناسك المعظمة بها ، وللمعاينة منزل اكترى لنا فيها ، اعدادا للمقام بها أيام التشريق ان شاء الله ، فالفيناها تملأ النفوس بهجة وانشراحا : مدينة عظيمة الآثار ، واسعة الاختطاط ، عتيقة الوضع قد درست الا منازل يسيرة متخذة ^٣ للنزول ، تحف بجانبى طريق كأنه ميدان ^٤ انبساطا واتساحا. تمتد الطول .

فأول ما يلقى المتوجه اليها عن يساره ، وبمقربة منها ، مسجد البيعة المباركة ، التى كانت أول بيعة فى الاسلام عقدها العباس ، رضى الله عنه ، للنبي صلى الله عليه وسلم على الأنصار حسب المشهور من ذلك .

ثم يفضى منه الى جمرة العقبة ، وهى أول منى للمتوجه من مكة وعن يسار المار اليها ، وهى على قارعة الطريق مرتفعة للمتراكم فيها من حصى الجمرات ، ولولا آيات الله البينات فيها لكانت كالجبال الرواسى ، لما يجتمع فيها على تعاقب الدهور وتوالى الأزمنة ، لكن لله عز وجل فيها سر كريم من أسرار الخفيات ، لا اله سواه . وعليها مسجد مبارك ، وبها علم منصوب شبه أعلام الحرم التى ذكرناها ، فيجعلها ^١ الرامى عن يمينه مستقبلا مكة — شرفها الله — ويرمى بها سبع حصيات ،

وذلك يوم النحر اثر طلوع الشمس ، ثم ينحر أو يذبح ويحلق ^٢ — والمحلق حولها ، والمنحر فى كل موضع من منى . لأن منى كلها منحر كما قال صلى الله عليه وسلم — وقد حل به كل شيء الا النساء والطيب حتى يطوف طواف الافاضة .

وبعد هذه الجمرة العقبية موضع الجمرة الوسطى ، ولها أيضا علم منصوب وبينهما قدر الغلوة ، ثم ^٣ بعدها يلقي الجمرة الأولى ، ومسافتها منها كمسافة الأخرى . (و) فى وقت الزوال من ثلثى يوم النحر ترمى فى الأولى سبع حصيات ، وفى الوسطى كذلك ، وفى العقبة كذلك ، فتلك احدى وعشرون حصاة . وفى الثالث من يوم النحر ، فى الوقت بعينه ، كذلك على الترتيب المذكور ، فتلك اثنتان ^٤ وأربعون حصاة فى اليومين ، وسبع رميت . فى العقبة يوم النحر ، وقت طلوع الشمس ، كما ذكرناه — وهى المحللات للحاج ما حرم عليه سوى النساء والطيب — فتلك تكلمة ^٥ تسع وأربعين جمرة .

وفى اثر ذلك يفصل ^٦ الحاج الى مكة من ذلك اليوم ، واختصر فى هذا الزمان احدى وعشرون كانت ترمى فى اليوم الرابع على الترتيب المذكور ، وذلك لاستعجال الحاج خوفا من العرب الشعبيين ^٨ ، الى غير ذلك من محذورات الفتن المغيرات لآثار السن ، فمضى العمل اليوم . على تسبع وأربعين حصاة ، وكانت فى القديم سبعين ، والله يهب القبول لعباده .

والصادر من عرفات الى منى أول ما يلتقى
الجمرة الأولى ، ثم الوسطى ، ثم جمرة
العقبة . وفى يوم النحر تكون جمرة العقبة
أولى منفردة بسبع حصيات ، حسبما تقدم
ذكره ، ولا يشترك معها سواها فى ذلك اليوم ،
ثم فى اليومين بعده ترجع الآخرة ^١ على
الترتيب حسبما وصفناه ، بحول الله عز وجل .
وبعد الجمرة الأولى يعرج عن الطريق يسيرا ،
ويلقن منحر ^٢ الذبيح صلى الله عليه وسلم ،
حيث فدى بالذبح العظيم ، وعلى الموضع
المبارك مسجد مبنى ، وهو بمقربة من سفح
ثبير .

وفى موضع المنحر ^٣ المذكور ، حجر قد
ألصق بالجدار المبنى ، فيه أثر قدم صغيرة
يقال إنه ^٤ أثر قدم الذبيح صلى الله عليه وسلم
عند تحركه ، فلان الحجر له بقدره الله عز
وجل اشفاقا وحنانا ، فيتبرك الناس بلمسه
وتقبيله ، ويفضى من ذلك الى مسجد الخيف
المبارك ، وهو آخر منى فى توجهمك ، أغنى
من المعمور منها بالبنیان . وأما الآثار القديمة
فأخذة الى أبعد غاية أمام المسجد .

وهذا المسجد المبارك متسع الساحة ، كأكبر
ما يكون من الجوامع ، والصومعة وسط رحبة
المسجد ، وله فى القبلة أربعة * بلاطات يشملها
سقف واحد ، وهو من المساجد الشهيرة بركة
وشرف بقعة ، وكفى بما ورد فى الأثر الكريم
من أن بقعته الطاهرة مدفن كثير من الأنبياء
صلوات الله عليهم .

وبمقربة منه ، عن يمين المار فى الطريق ،
حجر كبير مسند الى صفح الجبل ، مرتفع عن
الأرض يظل ما تحته ، ذكر أن النبی صلى الله

عليه وسلم قعد تحته مستظلا ، ومن رأسه
المكرم فيه ^٦ ، فلان له حتى أثر فيه تأثيرا بقدر
دور * الرأس ، فيأدر الناس أوضع رؤوسهم
فى ذلك الموضع ، تبركا واستجارة لها بموضع
مسه الرأس المكرم أن لا تمسها النار بقدره الله
عز وجل .

فلما قضينا معاينة هذه المشاهد الكريمة ،
أخذنا فى الانصراف مستبشرين بما وهبنا الله
من فضله فى مباشرتها ، ووصلنا الى مكة
قرب الظهر ، والحمد لله على ما من به .

وفى يوم الأحد بعده ، وهو الموفى عشرين
لشوال ، سعدنا الى الجبل المقدس حراء ،
وتبركنا بمشاهدة الغار فى أعلاه الذى كان
النبي صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه ، وهو
أول موضع نزل فيه الوحي عليه صلى الله عليه
وسلم ، ورزقنا شفاعته ، وحشرنا فى زمرة ،
وأمانتنا على سنته ومحبه ، بمنه وكرمه ،
لا رب سواه .

وفى ضحوة يوم الثلاثاء الثانى والعشرين
منه ، وهو السادس من فبراير ، اجتمع
الناس كافة للاستسقاء تجاه الكعبة المعظمة
— بعد أن ندبهم القاضى الى ذلك ، وجرضهم
على صيام ثلاثة أيام قبله — فاجتمعوا فى
هذا اليوم الرابع المذكور ، وقد أخلصوا
النيات لله عز وجل ، وبكر الشيبون ففتحوا
الباب المكرم من البيت العتيق .

ثم أقبل القاضى بين رايته السوداوين ،
لابسا ثياب البياض ، وأخرج مقام الخليل
ابراهيم صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا ،

ووضع على عتبة باب البيت المكرم ، وأخرج مصحف عثمان رضى الله عنه من خزائنه ، ونشر بإزاء المقام المطهر ، فكانت دفته الواحدة عليه ، والثانية على الباب الكريم .

ثم نودى فى الناس بالصلاة جامعة ، فصلى القاضى بهم خلف موضع المقام المتخذ مصلى^١ ركعتين : قرأ فى أحدهما بسبح اسم ربك الأعلى^٢ ، وفى الثانية بالفاشية^٣ ، ثم صعد المنبر — وقد ألصق الى موضعه المعهود من جدار الكعبة المقدسة — فخطب خطبة بليغة ، والى فيها الاستغفار ، ووعظ الناس وذكرهم وخشعهم ، وحضهم على التوبة والالابة لله عز وجل ، حتى نزلت دمعها ، العيون ، واستغلت^٤ ماءها الشئون ، وعلا الضجيج ، وارتفع الشهيق والنشيج ، وحول رداءه وحول الناس أرويتهم اتباعا للسنة ، ثم انقض الجمع راجين رحمة الله عز وجل ، غير قائلين منها ، والله يتلافى^٥ عباده بلطفه وكرمه .

وتنادى استسقاؤه بالناس ثلاثة أيام متوالية على الصفة المذكورة ، وقد نال الجهد من أهل الصغار ، وأضر بهم القحط ، وأهلك مواشيهم الجذب ، لم يمطروا فى الربيع ولا الحريف ولا الشتاء الا مطرا طلا غير كاف ولا شاف والله عز وجل لطيف بعباده ، غير مؤاخذهم بجرائهم ، انه العنان المنان لا رب سواه .

وفى يوم الخميس الرابع والعشرين من شوال ، صعدنا الى جبل ثور لمعاينة الغار المبارك ، الذى أوى اليه النبى صلى الله عليه وسلم مع صاحبه الصديق رضى الله عنه ،

حسبما جاء فى محكم التنزيل العزيز — وقد تقدم ذكر هذا الغار وصفته أولا فى هذا التقييد — وولجناه من الموضع الذى يعسر الولوج منه على البعض من الناس ، تبركا بحس بشرة البدن بموضع مسه الجسم المبارك ، قدسه الله ، لأن مدخل النبى صلى الله عليه وسلم كان منه .

وكان لأحد الصاعدين اليه ذلك اليوم من المصريين موقف خجلة وفضيحة . وذلك أنه رام الولوج فيه على ذلك الموضع الضيق فلم يقدر بحيلة ، وعاود ذلك مرارا فلم يستطع ، حتى استوقف الناس ما عاينوه من ذلك ، وبكوا له اشفاقا ، ولجأوا الى الله عز وجل فى الدعاء فلم يغن ذلك شيئا ، وكان فيهم من هو أضخم منه ، فيسر الله عليه ، وطال تعجب الناس منه واعتبارهم . وأعلمنا بعد انقصالنا فى ذلك اليوم بأن هذا الموقف المخجل لثلاثة أناس فى ذلك اليوم بعينه ، عصمنا الله من مواقف الفضيحة فى الدنيا والآخرة .

وهذا الجبل صعب المرتقى جدا ، يقطع الأنفاس تقطيعا ، لا يكاد يبلغ منتهاه الا وقد ألقى بالأيدى : اعياء وكلالا ، وهو من مكة على مقدار ثلاثة أميال ، وعلى ذلك القدر هو^١ جبل حراء منها ، والله تعالى لا يخلينا من بركة هذه المشاهد بمنه وكرمه . وطول الغار ثمانية عشر شبرا ، وسعته أحد عشر شبرا فى الوسط منه ، وفى حافتيه ثلثا شبرا ، وعلى الوسط منه يكون الدخول ، وسعة

الباب الثاني المتسع مدخله خمسة أشبار أيضا ،
لأن له باين حسبما ذكرناه أولا .

وفى يوم الجمعة بعده وصل السرو
اليمنيون فى عدد كثير ، مؤملين زيارة قبر
الرسول صلى الله عليه وسلم ، وجلبوا ميرة
الى مكة على عادتهم ، فاستبشر الناس
بقدومهم استبشارا كثيرا ، حتى أنهم أقاموه
عوض نزول المطر . ولطائف الله لسكان حرمه
الشريف واسعة ، انه سبحانه لطيف بعباده
لا اله سواه .

شهر ذى القعدة عرفنا الله بمنه وبركته

استهل هلاله ليلة الأربعاء ، بموافقة الرابع
عشر من شهر فبراير ، بشهادة ثبتت عند القاضى
فى رؤيته ، وأما الأكثر الأغلب من أهل المسجد
الحرام فلم يبصروا شيئا ، وطال ارتقابهم^٢
الى اثر صلاة المغرب ، وكان منهم من يتخيله
فيشير اليه ، فاذا حققه تلاشى عنده نظره
وكذب خبره ، والله أعلم بصحة ذلك .

وهذا الشهر المبارك ثانى الأشهر الحرم ،
وثانى أشهر الحج ، أطلع الله هلاله على
المسلمين بالأمن والإيمان والمغفرة والرضوان
بعزته ورحمته . وفى يوم الاثنين الثالث عشر
منه ، دخلنا مولد النبى صلى الله عليه وسلم ،
وهو مسجد حفيل البنيان ، وكان دارا
لعبد الله بن عبد المطلب أبى النبى صلى الله عليه
وسلم ، وقد تقدم ذكره .

ومولده صلى الله عليه وسلم صفة صهريج
صغير سعته ثلاثة أشبار ، وفى وسطه رخامة
خضراء سعته ثلثا شبر مطوقة بالفضة ، فتكون
سعته مع الفضة المتصلة بها شبرا^٢ . ومسحنا

الخدود فى ذلك الموضع المقدس ، الذى هو
مسقط لأكرم مولود على الأرض ، وممس
لأطهر سلاله وأشرفها صلى الله عليه وسلم ،
وتقنا ببركة مشاهدة مولده الكريم ، وبازائه
محراب حفيل القرفصة ، مرسومة طرته
بالذهب ، وقد تقدم الوصف لهذا كله .

وهذا الموضع المبارك هو شرقى الكعبة
متصل بصفح الجبل ، ويشرف عليه بقربة منه
جبل أبى قبيس ، وعلى مقربة منه أيضا مسجد
عليه مكتوب : هذا المسجد هو مولد على بن
أبى طالب رضوان الله عليه ، وفيه تربى رسول
الله صلى الله عليه وسلم ، وكان دارا لأبى طالب
عم النبى صلى الله عليه وسلم وكافله .

ودخلت أيضا فى اليوم المذكور دار خديجة
الكبرى رضوان الله عليها ، وفيها قبة الوحي ،
وفيها أيضا مولد فاطمة رضى الله عنها ، وهو
بيت صغير مائل للطول ، والمولد شبه صهريج
صغير ، وفى وسطه حجر أسود ، وفى البيت
المذكور مولد الحسن والحسين ابنيها ، رضى
الله عنهما ، لاصق بالجدار ، ومسقط شلو
الحسن لاصق بمسقط شلو الحسين ، وعليهما
حجران مائلان الى السواد كأنهما علامتان^١
للمولدين المباركين الكريمين ، ومسحنا الخدود
فى هذه المساقط المكرمة المخصوصة بمس
بشرات المواليد الكرام رضوان الله عليهم

وفى الدار المكرمة أيضا مختبأ النبى صلى
الله عليه وسلم ، شبيه القبة ، وفيه مقعد فى
الأرض عميق شبيه الحفرة داخل^٢ فى الجدار
قليل ، وقد خرج عليه من الجدار حجر مبسوط

كانه يظل المقعد المذكور ، قيل انه كان الحجر الذى كان غطى النبی صلى الله عليه وسلم عند اختبائه فى الموضع المذكور ، صلوات الله عليه وعلى أهل بيته الطاهرين . وعلى كل واحد من هذه الموالد ^٢ المذكورة قبة خشب صغيرة تصون الموضع غير ثابتة فيه ، فاذا جاء البصر لها نحاسا ولمس الموضع الكريم وتبرك به ، ثم أعادها عليه .

وفى يوم الجمعة الرابع والعشرين من الشهر المذكور ، نفذ أمر الأمير مكثر بالقبض على زعيم الشيعيين محمد ابن اسماعيل ، واتهاب منزله ، وصرفه عن حجابة البيت الخرام — طهره الله — وذلك لهتات نسبت اليه لا تليق بسن نيظت به سدانة البيت العتيق « ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب أليم » ^١ ، أعادنا الله من سوء القضاء وقنود سهام الدعاء بمنه .

وفى هذه الأيام السالفة من الشهر المذكور ، توالى مجئ السرو ^٢ اليسين فى رفاق كثيرة ، بالميرة من الطعام وسواه ، وضروب الأدام والفواكه اليابسة ، فأرغدوا البلد ... ولولاهم لكان من اتصال الجذب وغلاء السعر فى جهد ومشتة ، فهم رحمة لهذا البلد الأمين ، ثم توجهوا الى الزيارة المباركة ، الى الثربة المباركة ضية ، مدقن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ووصلوا فى أسرع مدة . قطعوا الطريق من مكة الى المدينة فى يسير أيام ، ومن صحبتهم من الحاج حصد صحبتهم . وفى أثناء مغيبتهم وصلت طوائف آخر منهم للحج خاصة ،

لضيق الوقت عن الزيارة ، فأقاموا بمكة ، ووصل الزوار منهم ، فضاقت بهم المتسع .

فلما كان يوم الاثنين السابع والعشرين من الشهر المذكور ، فتح البيت العتيق ^٣ ، وتولى فتحه من الشيعيين ابن عم الشيعي المعزول — هو ^٤ أمثل طريقة منه على ما يذكر — فازدحم السرو للدخول على العادة ، فجاءوا بأمر لم يعهد فيما سلف : يصعدون أفواجا حتى يغص ^٥ الباب الكريم بهم ، فلا يستطيعون تقدما ولا تأخرا الى أن يلجوا على أعظم مشقة ، ثم يسرعون ^٦ الخروج فيضيق الباب الكريم بهم ، فيحدر الفوج ^٧ منهم على المسعد ، وفوج آخر صاعده ، فيلتقيه ^٨ وقد ارتبط بعضهم الى بعض ، فربما حصل المنحدرون فى صدور الصاعدين ، وربما وقف الصاعدون للمنحدرين ، وتضاغطوا الى أن يميلوا فيقع البعض على البعض ، فيعابن النظارة منهم مرأى هائلا ، فمنهم سليم وغير سليم ، وأكثرهم انما ينحدرون وثبا على الرؤوس والأعناق .

ومن أعجب ما شاهدناه فى يوم الاثنين المذكور ، أن صعد بعض من الشيعيين ، أثناء ذلك الزحام ، يرومون الدخول الى البيت الكريم ، فلم يقدرُوا على التخلص ، فتعلقوا بأستار حافتي عضادتي الباب ، ثم إن أحدهم تسك باحدى الشرائط ^١ القنينة المسكة للأستار الى أن علا الرؤوس والأعناق ، فوطئها ودخل البيت ، فلم يجد موطئا ^٢ لقدمه سواها لشدة تراصهم وتراكمهم ، وانضمام بعضهم

الى بعض . وهذا الجمع الذى وصل منهم فى هذا العام ، لم يعهد قط مثله فيما سلف من الأعوام ، والله القدرة المعجزة ^٢ لا اله سواه .

وفى هذا اليوم المذكور ، الذى هو السابع والعشرون من ذى القعدة ، شمرت أستار الكعبة المقدسة الى نحو قمة ونصف من العدر من الجوانب الأربعة ، ويسمون ذلك احراما لها ، فيقولون أحرمت الكعبة ، وبهذا جرت العادة دائما فى الوقت المذكور من الشهر ، ولا تفتح من حين احرامها الا بعد الوقفة ، فكان ذلك التشمير ايدان بالتشمير للسفر وايدان بقرب وقت وداعها المنتظر ، لا جعله الله آخر وداع ، وقضى لنا اليها بالعودة وتيسير سبيل الاستطاعة ^٤ بعزته وقدرته .

وفى (يوم) الجمعة الرابع والعشرين قبل هذا اليوم المذكور ، كان دخولنا الى البيت الكريم ، على حال اختلاس وانتهاز فرصة أوجدت بعض فرجة من الزحام ، فدخلناه دخول وداع ، اذ لا يتمكن دخوله بعد ذلك لترادف الناس عليه ^٥ ، ولا سيما الأعاجم الواصلون مع الأمير العراقى ، فانهم يظهرون من التهافت عليه ، والبدار اليه ، والازدحام فيه ، ما ينسى أحوال السرو اليمنيين لفظاظتهم وغلظتهم ، فلا يتمكن لأحد منهم النظر فضلا عن غير ذلك ، والله عز وجل لا يجعله آخر العهد ببيته ^١ الكريم ، ويرزقنا العود اليه على خير وعافية ، بمنه ولطيف صنعه .

وفى يوم احرام الكعبة المذكور ، أقلمت عن موضع المقام المقدس القبة الخشبية التى كانت

عليه ، ووضعت عوضها قبة الحديد اعدادا للأعاجم المذكورين ، لأنها لو لم تكن حديدا لاكلوها أكلا فضلا عن غير ^٢ ذلك ، لا هم عليه من صحة النفوس شوقا ^٣ الى هذه المشاهد المقدسة ، ونطارجهم بأجرامهم عليها ، والله ينفعهم بنجاتهم بمنه وكرمه .

وفى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من الشهر المذكور ، جاء زعيم الشيبين المعزول يتهادى بين بنيه زهوا واعجابا ، ومفتاح الكعبة المقدسة بيده قد أعيد اليه ، ففتح الباب الكريم ، وصعد مع بنيه السطح المبارك الأعلى بأمراس من القنب غليظة يوتقونها فى أوتاد الحديد المضروبة فى السطح ، ويرسلونها الى الأرض ^٤ ، فيربط فيها شبيه محمل من العود ، ويجلس فيه أحد سدنة البيت من الشيبين ، فيصعد به على بكرة معدة لذلك فى أعلى السطح المذكور ، فيتولى خياطة ما مزقته الريح من الأستار .

فسألنا عن كيفية صرف هذا الشيبى المعزول الى خطته ، على صحة الهنات المنسوبة اليه ، فأعلمنا أنه صودر عليها بخمسائة دينار مكية استقرضها ودفعها . فطال التعجب من ذلك والاعتبار ، وتحققنا أن اظهار القبض عليه لم يكن غيرة ولا أنفة على حرمان الله المنتهكة على يديه ، مع كونها فى خطة دونها الخلافة رفعة ، والسؤال تشبه بعضها بعضا « وان الظالمين بعضهم أولياء بعض » ^٥ ، والى الله المشتكى من فساد ظهر حتى فى أشرف بقاع الأرض ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

وفى يوم .. الأربعاء التاسع والعشرين من
ذى القعدة المذكور ، دخلنا ^١ دار الخيزران
التي كان ^٢ منها منشأ الاسلام ، وهى بازاء
الصفا ، ويلاصقها بيت صغير عن يمين الداخل
اليها كان مسكن بلال رضى الله عنه ، ويدخل
اليها على حلق كبير ^٣ شبيه الفندق قد أهدت
به بيوت للكرء من الحاج .

والدار المكرمة دار صغيرة ، يجدها الداخل
الى الحلق المذكور عن يساره ، وهى مجددة
البناء ، أنفق فى بنائها جمال الدين — المذكور
أثره الكريم فى هذا المكتوب — نحو الألف
دينار ، فعه الله بما أسلفه من العمل الصالح .

وعن يمين الداخل الدار المباركة باب يدخل
منه الى قبة كبيرة بديعة البناء ، فيها مقعد
النبي صلى الله عليه وسلم والصخرة التى كان
اليها مستنده ، وعن يمينه موضع أبى بكر
الصديق ، وعن يمين أبى بكر موضع على بن
أبى طالب ، والصخرة التى كان اليها مستنده
هى ^٤ داخلية فى الجدار كشبه المحراب .

وفى هذه الدار كان اسلام عمر بن الخطاب ،
ومنها ظهر الاسلام على يديه وأعزه الله .
فنعنا الله ببركة هذه المشاهد المكرمة والآثار
المعظمة ، وأماتنا على محبة الذين شرفت بهم
ونسبت اليهم ، صلوات الله عليهم أجمعين .

شهر ذى الحجة عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الخميس ، بسواقة
الخامس عشر من مارس * ، وكان للناس فى
ارتقابه أمر عجيب ، وشأن من البهتان غريب ،

ونطق من الزور كاد يعارضه من الجماد —
فضلا عن غيره — رد وتكذيب .

وذلك أنهم ارتقبوه ليلة الخميس الموفى
ثلاثين ، والأفق قد تكاثف نوؤه وتراكم
غيمه ، الى أن علت مع المغيب بعض حنرة من
الشفق ، فطمع الناس فى فرجة من الغيم
لعل الأبصار تلتقطه فيها ، فبينما هم كذلك اذ
كبر أحدهم ، فكبر الجم الغفير لتكبيره ،
ومثلوا قياما ينتظرون مالا يبصرون ، ويشيرون
الى ما ^١ يتخيلون ، حرصا منهم على أن يكون
الوقفة بعرفات يوم الجمعة ، كأن الحج لا يرتبط
الا بهذا اليوم بعينه .

فاختلقوا شهادات زورية ، ومشيت منهم
طائفة من المغاربة — أصلح الله أحوالهم —
ومن أهل مصر وأربابها ، فشهدوا عند القاضى
برؤيته . فردهم أقبح رد ، وجرح شهاداتهم
أسوأ تجريح ، وفضحهم فى تزيف أقوالهم
أخزى فضيحة ، وقال : يا للمجب ! لو أن
أحدهم يشهد برؤيته ^٢ الشمس ، تحت ذلك
الغيم الكثيف النسج ، لما قبلته ، فكيف برؤية
هلال هو ابن تسع وعشرين ليلة ! وكان أيضا
مما حكى من قوله : تشوشت المغارب ^٣ ،
تعرضت شعرة من الحاجب ، فأبصروا خيالا
ظنوه هلالا .

وكان لهذا القاضى جمال الدين ، فى أمر
هذه الشهادة الزورية ، مقام من التوقف
والتحرى حمده له أهل التحصيل ، وشكره
عليه ذوو العقول . وحق لهم ذلك ، فإنها
مناسك الحج للمسلمين عظيمة ، أتوا لها من

كل فج عتيق ، فلو تسومح فيها بطل السعى ،
وفال الراى . والله يرفع الالتباس والبأس
بمنه .

فلما كانت ليلة الجمعة المذكورة ، ظهر
الهلال أثناء فرج السحاب ، وقد اكتسى نورا
من الثلاثين ليلة ، فزعقت العامة زعقات هائلة ،
وتنادت : بوقفة الجمعة ، وقالت : الحمد لله
الذي لم يخيب سعيينا ولا ضيع قصدنا ، كأنهم
قد صح عندهم أن الوقفة ، اذا لم تكن توافق
يوم الجمعة ، ليست مقبولة ولا الرحمة فيها
من الله مرجوة مأمولة ؛ تعالى الله عن ذلك
علوا كبيرا .

ثم انهم يوم الجمعة المذكور اجتمعوا الى
القاضى ، فأدوا شهادات بصحة الرؤية تبكى
الحق وتضحك الباطل ، فردها وقال : يا قوم !
حتى م هذا التماذى فى الشهوة ؟ والى م
تستنون فى طرق الهفوة ؟ وأعلمهم أنه قد
استأذن الأمير مكثرا^١ فى أن يكون الصعود
الى عرفات صبيحة يوم الجمعة ، فيقفوا عشية
بها ، ثم يقفوا صبيحة يوم السبت بعده ،
ويبيتوا ليلة الأحد بمزدلفة . فان كانت الوقفة
يوم الجمعة ، فما عليهم فى تأخير المبيت بمزدلفة
بأس ، اذ هو جائز عند أئمة المسلمين ، وان
كانت (يوم) السبت فيها ونعمت ، وأما أن يقع
القطع بها يوم الجمعة ، فتغريب بالمسلمين
وافساد لمناسكهم ، لأن الوقفة يوم التروية
عند الأئمة غير جائزة^٢ كما أنها عندهم جائزة
يوم النحر . فشكر جميع من حضر للقاضى
هذا المنزع من التحقيق ، ودعوا له ، وأظهر من

حضر من العامة الرضى بذلك ، وانصرفوا عن
سلام . والحمد لله على ذلك .

وهذا الشهر المبارك هو ثالث الأشهر الحرم
وعشره الأولى مجتمع الأمم ، وموسم الحج
الأعظم : شهر المعج والثج ، وملتقى وفود الله
من كل أوب وفج ، مصاب الرحمة والبركات ،
ومحل الموقف الأعظم بعرفات . جعلنا الله ممن
فاز فيه بالحسنات ، وتعزى به من ملبس
الأوزار والسيئات ، بسه وكرمه ، انه أهل
التقوى وأهل المغفرة . والأمير العراقى منتظر
لكشف هذا الالباس عن الناس فى أمر الهلال ،
لعله قد اتضح له اليقين فيه ان شاء الله .

وفى سائر هذه الأيام كلها الى هلم جرا ،
تصل رفاق من السرو اليئنين ، وسائر حجاج
الآفاق ، لا يحصى عددها الا محصى آجالها
وأرزاقها لا اله سواه . فمن الآيات الينيات أن
ينسج هذا الجمع العظيم هذا البلد الأمين ،
الذى هو بطن واد سعته غلوة أو دونها . ولو
أن المدن العظيمة حمل عليها هذا الجمع
لضاقت عنه .

وما هذه البلدة المكرمة فيما تختص به من
الآيات الينيات ، فى اتساعها لهذا البشر ،
المعجز احصاؤه ، الا كما شبهتها العلماء حقيقة
بأنها^١ تتسع لوفودها اتساع الرحم بمولودها ،
وكذلك عرفات وسائر المشاهد المعظمة بهذا
البلد الحرام ، عظم الله حرمة ، ووزقنا الرحمة
فيه بكرمه وفضله .

ومن أول هذا الشهر المبارك ضربت دباب
الأمير بكرة وعشية ، وفى أوقات الصلوات ،
كأنها اشعار بالموسم ، ولا يزال كذلك الى يوم

الصعود الى عرفات ، عرفنا الله بها القبول والرحمة .

وفي يوم الاثنين الخامس او الرابع من هذا الشهر ، وصل الامير عثمان بن علي صاحب عدن ، وخرج منها فاراً امام سيف الاسلام المتوجه الى اليمن ، وركب البحر في حلاب كثيرة مشجونة بأحوال عظيمة وأموال لا تحصى كثرة ، لأنه طال مقامه في تلك الولاية واتسع كسبه

وعند خروجه من البحر بموضع يعرف بالصر ١٠٠ ، لحقت جلبيه حراريق الأمير سيف الاسلام ، فأخذت جميع ما فيها من الأثقال ، وكان قد استصحب الخف النفس الخطير مع نفسه الى البر ، وهو في جملة من رجاله وعبيده ، فسلم به ، ووصل مكة بعير موقرة متاعا ومالا ، دخلت على أعين الناس الى داره التي ابتناها بها ، بعد أن قدم نفيس ذخائره وباضرة ماله وحملة رقيقه وخدمه ليلا ، وبالجمل فحاله لا توصف كثرة واتساعا .

والذي اتتهب له أكثر ٢ ، لأنه كان في ولايته يوصف بسوء السيرة مع التجار ، وكانت المنافع التجارية كلها راجعة اليه ، الذخائر الهندية المجلوبة كلها واصله الى يديه ، فاكسب سحناً عظيماً ، وحصل على كنوز قارونية ، لسكر حوادث الأيام قد ابتدأت بالخسف به ، ولا يدري حال أمره مع صلاح الدين لما يكون . والدنيا مقلية محييا ، وآكلة بنيها وثواب الله خير ذخيرة ، وطاعته أشرف غنيمة ، لا اله سواه .

وبقيت الشهادة مضطربة في أمر هذا الهلال المبارك الميمون ، الى أن تواصلت الأخبار برؤيته ليلة الخميس ، الذي يوافق الخامس عشر من مارس ، شهد بذلك ثقات من أهل الزهد والورع ، يمنيون وسواهم ، من الواصلين من المدينة المكرمة ، لكن بقي القاضي على ثباته وتوقفه في القبول ، وارجاء الأمر الى وصول المبشر المعلم بوصول الأمير العراقي ، ليتعرف من قبله ما عند أمير الحاج في ذلك .

فلما كان يوم الأربعاء ، السابع من الشهر المذكور ، وصل المبشر ، وكانت نفوس أهل مكة قد أوجست خيفة لبطنه ، حذراً من حقد الخليفة على أميرهم مكش ، لمذموم فعل صدر عنه . فكان وصول هذا البشير أماناً وتسكيناً للنفوس الشاردة ، فوصل مبشراً ومؤمناً ، وأعلم برؤية الهلال ليلة الخميس المذكور ، وتواترت الأنباء بذلك .

فصح الأمر عند القاضي بذلك صحة أوجب خطته في ذلك اليوم — على ما جرت به العادة في اليوم السابع من ذي الحجة ، اثر صلاة الظهر — علم الناس فيها مناسكهم ، ثم أعلمهم أن عدهم هو يوم الصعود الى منى ، وهو يوم التروية ، أن وقتهم يوم الجمعة ، وأن الأثر الكريم فيها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنها تعدل سبعين وقفة ، ففضل هذه الوقفة في الأعوام كفضل يوم الجمعة على سائر الأيام .

فلما كان يوم الخميس بكر الناس بالصعود الى منى ، وتمادوا منها الى عرفات ، وكانت

السنة المبيت بها ، لكن ترك الناس ذلك اضطرارا ، بسبب خوف بنى شعبة المغيرين على الحجاج في طريقهم الى عرفات . وصدر عن هذا الأمير عثمان ، المتقدم ذكره ، في ذلك اجتهاد ، بل جهاد يرجى له به المغفرة لجميع خطاياهم ان شاء الله .

وذلك أنه تقدم بجميع أصحابه ، شاكين في الأسلحة ، الى المضيق الذي بين مزدلفة وعرفات ، وهو موضع ينحصر الطريق فيه بين جبلين ، فينحدر الشعييون من أحدهما — وهو الذي عن يسار المار الى عرفات — فينتهبون الحاج انتهابا . فضرب هذا الأمير قبة في ذلك المضيق بين الجبلين ، بعد أن قدم أحد أصحابه فصعد الى رأس الجبل بفروسه — وهو جبل كؤود * — فعجينا من شأنه ، وأكثر التعجب من أمر الفرس ، وكيف تمكن له الصعود الى ذلك المرتقى الصعب الذي لا يرتقيه

فأمن جميع الحاج بمشاركة هذا الأمير لهم ، فحصل على أجرين : أجر جهاد وجح ، لأن تأمين وفد الله عز وجل في مثل ذلك اليوم من أعظم الجهاد . واتصل صعود الناس ذلك اليوم كله واليلة كلها الى يوم الجمعة كله ، فاجتمع بعرفات من البشر جمع لا يحصى عدده الا الله عز وجل .

ومزدلفة بين منى وعرفات : من منى اليها ما من مكة الى منى ، وذلك نحو خمسة أميال ، ومنها الى عرفات مثل ذلك أو أشف ١ قليلا ، وتسمى المشعر الحرام ، وتسمى جمعا ، فلها ثلاثة أسماء . وقبلها بنحو الميل وادى

محسّر ، وجرت المادة بالهرولة فيه ، وهو حد بين مزدلفة ومنى لأنه معترض بينهما .

ومزدلفة بسيط من الأرض فسيح بين جبلين ، وحوله مصانع وصهاريج كانت للماء في زمان زبيدة رحمها الله ، وفي وسط ذلك البسيط من الأرض حلق ، في وسطه قبة ، في أعلاها ٢ مسجد يصعد اليه على أدراج من جهتين ، يزدحم الناس في الصعود اليه والضلاة فيه عند ميئتهم بها .

وعرفات أيضا بسيط من الأرض . مد البصر ، لو كان محشرا للخلائق لوسمهم ، يحدق بذلك البسيط الأفيع جبال كثيرة ، وفي آخر ذلك البسيط جبل الرحمة ، وفيه وحوله موقف الناس ، والعلمان قبله ٣ بنحو الميلىن ، فما أمام العلمين الى عرفات حل وما دونهما حرم .

وبمقرية منهما ٤ ، مما يلي عرفات ، بطن عرّة الذي أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بالارتفاع عنه في قوله ، صلى الله عليه وسلم : « عرفات كلها موقف ، وارتفعوا عن بطن عرّة »

فالواقف فيه لا يصح حجه ، فيجب التحفظ من ذلك ، لأن الجمالين عشية الوقفة ربما استحثوا كثيرا من الحاج ، وحذروهم الزحمة في النفر ، واستدرجوهم بالعلمين ٥ اللذين أمامهم الى أن يصلوا بهم بطن عرّة أو يجيزوه ، فيبطلوا على الناس حجهم . والمتحفظ لا ينفر ٦ من الموقف حتى يتمكن سقوط القرصة من الشمس .

وجبل الرحمة المذكور منقطع عن الجبال ، قائم في وسط البسيط ، وهو كله حجارة منقطعة بعضها عن بعض ، وكان صعب المرتقى ، فأحدث فيه جمال الدين ، المذكورة ^٢ مآثره في هذا التقييد ، أدراجا وطية من أربع جهاته ، يصعد فيها بالدواب الموقورة ^٣ ، وأنفق فيها مالا عظيما .

وفي أعلى الجبل قبة تنسب الى أم سلمة رضي الله عنها ^٤ ، ولا يعرف صحة ذلك . وفي وسط القبة مسجد يتزاحم الناس للصلاة فيه ، وحول ذلك المسجد المكرم سطح محدد به ، فسيح الساحة ، جميل المنظر ، يشرف منه على بسيط عرفات ، وفي جهة القبلة منه جدار ، وقد نصبت فيه محاريب يصلي الناس فيها .

وفي أسفل هذا الجبل المقدس — عن يسار المستقبل للقبلة فيه — دار عتيقة البنيان ، وفي أعلاها غرف * لها طيقان ، تنسب الى آدم صلى الله عليه وسلم . وعن يسار هذه الدار — في استقبال القبلة — الصخرة التي كان عندها موقف النبي صلى الله عليه وسلم ، وهي في جبل ^٦ متطامن ، وحول جبل الرحمة والدار المكرمة ، صهاريج للماء وجباب ، وعن يسار الدار أيضا — على مقربة منها — مسجد صغير .

وبمقربة من العلمين — عن يسار مستقبل القبلة — مسجد قديم فسيح البناء ، بقي منه الجدار القبلي ، ينسب الى ابراهيم صلى الله عليه وسلم ، فيه يخطب الخطيب يوم الوقفة ، ثم يجمع بين الظهر والعصر . وعن يسار العلمين أيضا — في استقبال القبلة — وادي الأراك ،

وهو أراك أخضر يمتد في ذلك البسيط مع البصر امتدادا طويلا .

فتكامل جمع الناس بعشرات يوم الخميس وليلة الجمعة كلها . وفي نحو الثلث الباقي من ليلة * الجمعة المذكورة ، وصل أمير الحاج العراقي ، ف ضرب أبيته في البسيط الأفيح ، مما يلي الجانب الأيمن من جبل الرحمة ، في استقبال القبلة . والقبلة في عرفات هي الى مغرب الشمس ، لأن الكعبة المقدسة في تلك الجهة منها .

فأصبح يوم الجمعة المذكور في عرفات جمع لا شبيه له الا الحشر ، لكنه — ان شاء الله تعالى — حشر للثواب ، مبشر بالرحمة والمغفرة يوم الحشر للحساب . زعم المحققون من الأسياف المجاورين أنهم لم يعاينوا قط في عرفات جمعا أحفل منه ، ولا أرى كان من عهد الرشيد ، الذي هو آخر من حج من الخلفاء ، جمع في الاسلام مثله . جعله الله جمعا مرحوما معصوما بعزته

فلما جمع بين الظهر والعصر يوم الجمعة المذكور ، وقف الناس خاشعين باكين ، والى الله عز وجل في الرحمة متضرعين ، والتكبير قد علا ، وضجيج الناس بالدعاء قد ارتفع . فما رأى يوم أكثر مدامع ، ولا قلوبا نخواشع ، ولا أغناقا لهيبة الله خوانع خواضع ، من ذلك اليوم . فما زال الناس على تلك الحالة ، والشمس تلفح وجوههم ، الى أن سقط قرصها ، وتمكن وقت المغرب .

وقد وصل أمير الحاج مع جملة من جنده الدارعين ، ووقفوا بمقربة من الصخرات عند المسجد الصغير المذكور . وأخذ السرو اليمنيون مواقعهم بمنازلهم المألومة لهم في جبال عرفات ، المتوارثة عن جد فجد من عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، لا تتعدى قبيلة على منزل أخرى ، وكان المجتمع منهم في هذا العام عددا ١ لم يجتمع قط مثله .

وكذلك وصل الأمير العراقي في جمع لم يصل قط مثله ، ووصل معه من أمراء الأعاجم الخراسانيين ، ومن النساء العقائل ، المعروفات بالخواتين : واحدتهن خاتون ٢ ومن السيدات بنات الأمراء كثير ، ومن سائر العجم عدد لا يحصى . فوقف الجميع ، وقد جعلوا قدوتهم في التفرع الإمام المالكى ، لأن مذهب مالك رضى الله عنه يقتضى أن لا ينفر حتى يتمكن سقوط القرصة ويحين وقت المغرب ، ومن السرو اليمنيين من نفر قبل ذلك .

فلما أن حان الوقت ، أشار الإمام المالكى بيديه ، ونزل عن موقفه ، فدفع الناس بالنفر دفعا ارتفعت له الأرض ، ورجفت ١ الجبال . فiales موقفا ما أهول مرآه ، وأرجى فى النفوس عقباه ١ جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه ، وتفعله بنعماء ٢ ، الله معكم كريم حنان منان .

وكانت محلة هذا الأمير العراقي جميلة المنظر ، بهية العدة ، رائقة المضارب والأبنية ، عجبية القباب والأروقة ، على هيات لم ير أبدا منها منظرا . فأعظمها مرآى مضرب

الأمير ، وذلك أنه أحدق به سرادق كالسور من كتان ٢ ، كأنه حديقة بستان ، أو زخرفة بنيان ، وفى داخله القباب المضروبة ، وهى كلها سواد فى بياض ، مرقشة ٣ ملونة كأنها أزاهير الرياض . وقد جللت صفحات ذلك السرادق من جوانبه الأربعة كلها أشكال درقية من ذلك السواد المنزل فى البياض ، يستشعر الناظر إليها مهابة ، يتخيلها درقا لمنطية قد جللتها مزخرفات الأغشية .

ولهذا السرادق ، الذى هو كالسور المضروب ، أبواب مرتفعة كأنها أبواب ٤ القصور المشيدة ، يدخل منها الى دهاليز وتعاريج ، ثم يفضى منها الى الفضاء الذى فيه القباب ؛ وكان هذا الأمير ساكن فى مدينة قد أحدق بها سورها ، تنقل بانتقاله وتنزل بنزوله ، وهى من الأبواب الملوكية المعهودة ٥ التى لم يعهد مثلها عند ملوك المغرب . وداخل تلك الأبواب حجاب الأمير وخدمه وغاشيته ، وهى أبواب مرتفعة ، يجىء الفارس برايته فيدخل عليها دون تنكيس ولا تطاؤ ، قد أحكمت إقامة ذلك ٦ كله أمراس وثيقة من الكتان ، تتصل بأوتاد مضروبة ، أدير ذلك كله بتدبير هندسى غريب .

ولسائر الأمراء الواصلين صحة هذا الأمير مضارب دون ذلك ، لكنها على تلك الصفة ، وقباب بديعة المنظر عجبية الشكل ، قد قامت كأنها التيجان المنصوبة ؛ الى ما يطول وصفه ، ويتسع القول فيه ، من عظيم احتفال هذه المحلة فى الآلة والعدة ، وغير ذلك مما يدل على

سعة الأحوال ، وعظيم الانخراق فى المكاسب والأموال .

ولهم أيضا فى مراكزهم على الابل قباب تظلمهم بديعة المنظر ، عجبية الشكل ، قد نصبت على محامل من الأعواد يسمونها القشاوات ^١ ، وهى كالتساويت المجوفة ، هنى لركابها من الرجال والنساء كالأمهدة للأطفال ، تملأ بالفرش الوثيرة ، ويقعد الراكب فيها مستريحا كأنه فى مهاد لين فسيح ، وبازائه معادله أو معادلته فى مثل ذلك من الشقة الأخرى ، والقبة مضروبة عليهما ، فيسار بهما وهما قائمان لا يشعران أو كيف ما أحبا .

فعندما يصلان الى المرحلة التى يعطان بها ضرب مرادقهما للعين ان كانا من أهل الترفه والتعم ^٢ ، يدخل بهما الى البرادق وهما ^٣ راكبان ، وينصب لهما كرسي ينزلان عليه ، فينتقلان من ظل قبة المحمل الى قبة المنزل دون واسطة هواء يلحقهما ، ولا خطقة شمس تصيبهما . وناهيك من هذا الترفه ، فهؤلاء لا يلقون لسفرهم وان بعدت شقته ^٤ نصبا ، ولا يجدون على طول الحبل والترحال تعباً .

ودون هؤلاء فى الراحة راكبو المحارات ، وهى شبيهة الشقاف التى تقدم وصفها فى ذكر ضحراء عيذاب ، لكن الشقاف أبسط وأوسع ، وهذه أضخم وأضيق ، وعليها أيضا ظلال تقى حر الشمس ، ومن قصرت حاله عنها فى هذه الأسفار ، فقد حصل على نصب السفر ، الذى هو قطعة من العذاب .

ثم يرجع القول الى استيفاء حال النقر عشية الوقفة المذكورة بعرفات ، وذلك أن الناس تفروا منها بعد غروب الشمس كما تقدم الذكر ، فوصلوا مزدلفة مع العشاء الآخرة ، فجمعوا بها بين العشاءين حسبما جرت به سنة النبى صلى الله عليه وسلم . واتقد المشعر الحرام تلك الليلة كلها مشاعيل من الشمع المبرج ، وأما مسجده المذكور فعاد كله نورا ، فيخيل للناظر اليه أن كواكب السماء كلها نزلت به .

وعلى هذه الصفة كان جبل الرحمة ومسجده ليلة الجمعة ، لأن هؤلاء الأعاجم الخراسانيين وسواهم من العراقيين ، أعظم الناس همة فى استجلاب هذا الشمع ، والاستكثار منه اضاءة لهذه المشاهد الكريمة . وعلى هذه الصفة عاد الحرم بهم مدة مقامهم فيه ، فيدخل منهم كل انسان بشمعة فى يده ، وأكثر ما يقصدون بذلك حطيم الامام الحنفى ، لأنهم على مذهبه . وشاهدنا منه ^١ شمعا عظيما أحضر ، تنوء الشمعة منه بالعصبة ^٢ كأنه السرو ، وضع أمام الحنفى .

قيات الناس بالمشعر الحرام هذه الليلة ، وهى ليلة السبت ، فلما صلوا الصبح غدوا منه الى منى بعد الوقوف والدعاء ، لأن مزدلفة كلها موقف الا وادى محسر ، ففيه تقع الهولة فى التوجه الى منى حتى يخرج منه . ومن ^٣ مزدلفة يستصحب أكثر الناس حصيات ^٤ الجمار وهو المستحب ، ومنهم من يلتقطها حول مسجد الخيف بمنى ، وكل ذلك واسع .

فلما انتهى الناس الى منى ، بادروا لرمى جمرة العقبة بسبع حصيات ، ثم نصرروا أو ذبحوا ، وحلوا من كل شيء الا النساء والطيب

يطوفوا طواف الافاضة . ورمى هذه الجرة عند طلوع الشمس من يوم النحر ، ثم توجه أكثر الناس لطواف الافاضة ، ومنهم من أقام الى اليوم الثاني ، ومنهم من أقام الى اليوم الثالث وهو يوم الانحذار الى مكة .

فلما كان اليوم الثاني من يوم النحر ، عند زوال الشمس ، رمى الناس بالجرة الأولى سبع حصيات ، وبالجرة الوسطى كذلك ، وبهاتين الجرتين يقفون للدعاء ، وبجرة العقبة كذلك ، ولا يقفون بها ، اقتداءً في ذلك كله بفعل النبي صلى الله عليه وسلم ، فتعود جرة العقبة في هذين اليومين أخيرة ، وهي يوم النحر أولى^١ منفردة لا يخلط معها سواها .

وفي اليوم الثاني من يوم النحر ، بعد رمى الجمرات ، خطب الخطيب بمسجد الخيف ، ثم جمع بين الظهر والعصر . وهذا الخطيب وصل مع الأمير العراقي ، مقادماً من عند الخليفة للخطبة والقضاء^٢ بمكة على ما يذكر ، ويعرف بتاج الدين ، وظاهر أمره البلادة والبله ، لأن خطبته أعريت عن ذلك ، ولمسأله لا يقيم الاغراب .

فلما كان اليوم الثالث ، تعجل الناس في الانحذار الى مكة ، بعد أن كمل لهم رمى تسع وأربعين جرة : سبع منها يوم النحر بالعقبة وهي المحطة ، ثم إحدى وعشرون في اليوم الثاني بعد زوال الشمس : سبعا سبعا في الجمرات الثلاث ، وفي اليوم الثالث كذلك . وتصر الى مكة : فمنهم من صلى العصر

بالأبطح ، ومنهم من صلاها بالمسجد الحرام ، ومنهم من تعجل فصلى الظهر بالأبطح .

ومضت السنة قديماً بإقامة ثلاثة أيام ، بعد يوم النحر ، بمنى لاكمال رمى سبعين حصاة . فوقع التعجيل في هذا الزمان في اليومين ، كما قال الله تبارك وتعالى : « فمن تعجل في يومين فلا اثم عليه ومن تأخر فلا اثم عليه » ، وذلك مخافة بني شعبة ، وما يطرأ من حراية المكين .

وقد كانت في يوم الانحذار المذكور ، بين يهودان أهل مكة وبين الأتراك العراقيين ، جولة وهوشة ، وقعت فيها جراحات ، وسلت السيوف ، وفوقت القسي ، ورميت السهام ، واتهب بعض أمتعة التجار ، لأن منى في تلك الأيام الثلاثة سوق من أعظم الأسواق : يباع فيها من الجواهر النفيس ، الى أدنى الخرز ، الى غير ذلك من الأمتعة وسائر سلع الدنيا ؛ لأنها مجتمع أهل الآفاق . فسوق الله شر تلك الفتنة تسكيناً لها^١ سريعاً ، وكانت عين الكمال في تلك الوقعة الهنيئة ، وكمل للناس حجهم ، والحمد لله رب العالمين .

وفي يوم السبت ، يوم النحر المذكور ، سيقت كسوة الكعبة المقدسة ، من محلة الأمير العراقي الى مكة ، على أربعة جمال . تقدمها القاضي الجديد بكسوة الخليفة السوادية ، والرايات على رأسه ، والطبول تهر^٢ وراءه ، وابن عم الشيبى محمد بن اسماعيل معها ؛ لأنه ذكر أن أمر الخليفة نفذ بعزله عن حجابة البيت لهبات اشتهرت عنه ، والله يطهر بيته المكرم بمن يرضى من خدامه بمنه . وهذا ابن العم المذكور

هو أشبه طريقة منه وأمثل حالا ، وقد تقدم ذكر ذلك في العزلة الأولى .

فوضعت الكسوة في السطح المكرم أعلى الكعبة . فلما كان يوم الثلاثاء ، الثالث عشر من الشهر المبارك المذكور ، اشتغل الشيبون بأسبالتها خضراء يانعة تقيد الأبصار حسنا ، في أعلاها رسم أحمر واسع ، مكتوب فيه في الصفح الموجه الى المقام الكريم - حيث الباب المكرم - وهو وجهها المبارك ، بعد البسمة « ان أول بيت وضع للناس » ، الآية ٢ ، وفي سائر الصفحات اسم الخليفة والدعاء له ، وتحف بالرسم المذكور طرتان حراوان بدوائر صغار بيض ، فيها رسم ٤ بخط رقيق يتضمن آيات من القرآن ، وذكر الخليفة أيضا .

فكملت كسوتها ، وشمرت أذيالها الكريمة ، صونا لها من أيدي الأعاجم وشدة اجتذابها ، وقوة تهافتها عليها وانكبابها ؛ فلاح للناظرين منها أجمل منظر ، كأنها عروس جلست في السندس الأخضر . أمتع الله بالنظر اليها كل مشتاق الى لقائها ، حريص ٥ على المثول بفنائها ، بمنه .

وفي هذه الأيام يفتح البيت الكريم كل يوم للأعاجم العراقيين والخراسانيين ، وسواهم من الواصلين مع الأمير العراقي ، فظهر من تراحيمهم وتطاريحهم على الباب الكريم ، ووصول بعضهم على بعض ، وسباحة بعضهم على رؤوس بعض كأنهم في غدير من الماء ، أمر لم ير أهول منه ، يؤدي الى تلف المهج وكسر الأعضاء .

وهم في خلال ذلك لا يبالون ولا يتوقفون ، بل يلقون بأنفسهم على ذلك البيت الكريم من فرط الطرب والارتياح ، القاء القرائن بنفسه على المصباح . فعادت أحوال السرو اليمينين ، في دخولهم البيت المبارك على الصفة المتقدمة الذكر ، حال تودة ووقار بالاضافة الى هؤلاء الأعاجم الأغتام ، نفعمهم الله بنياتهم ، وقد فقد منهم في ذلك المزدحم الشديد من دنا أجله ، والله يغفر للجميع . وربما زاحمهم في تلك الحال بعض نسائهم ، فيخرجن وقد نضجت جلودهن طبخا في مضيق ذلك المعترك الذي حمى بأنفاس الشوق ومليشه ، والله ينفع الجميع بمعتقدده وحسن مقصده ، بمزته .

وفي ليلة الخميس الخامس عشر من الشهر المبارك ، اثر صلاة العتمة ، نصب منبر الوعظ أمام المقام . فصعد واعظ خراساني ، حسن البشارة ، مليح الاشارة ، يجمع بين اللسانين عربي وعجمي ، فأتى في الحالين بالسحر الحلال من البيان ، فصيح المنطق ، بارع الألفاظ ؛ ثم يقلب لسانه للأعاجم بلغتهم ، فيهزمهم ١ اضطرابا ، ويذيبهم زفرات واتحابا ٢ .

فلما كانت الليلة الأخرى بعدها ، وضع منبر آخر خلف حطيم الحنفى ، فصعد اثر صلاة العتمة أيضا شيخ أبيض السبال ، رائع الجلال ، بارع التمام في الفصل ٢ والكمال ؛ فصعد بخطبة انتظمت آية الكرسي ٤ كلمة كلمة ، ثم تصرف في أساليب من الوعظ وأفانين من العلم باللسانين أيضا ، حرك بها القلوب حتى ٥ أطارها ، وأورثها احتداما ١ بالخشية بعد

استعارها . وفى أثناء ذلك ترشقه سهام من المسائل ، فيتلقاها ^٢ بمجن من الجواب السريع البليغ ، فتحار له الأسباب ، وملك كل نفس منه الاغراب والاعجاب ، فكانما هو وحى يوحى .

وهذا الذى مشى به وعاظ هذه الجهات الشرقية ، من لقاء المسائل اليهم ، وإفاضة ^٣ شآبيب الامتحان عليهم ؛ من أعجب الأمور المعربة عن غريب شأنهم ؛ والناطقة بسحر بيانهم . وليست فى فن واحد . إنما هى فى فنون شتى ، وربما قصد بها التعتيت والتكيت ^٤ ، فيأتون بالجواب كخطفة البرق ، وارتداد الطرف . والفضل يسد الله يؤتيه من يشاء .

وبين أيدي هؤلاء الوعاظ قراء ينعمون بالقراءة ، فيأتون بالبحان * تكسب الجهاد طربا وأريحية ، كأنها الزامير الداودية ، فلا تدري ^٦ من أى أحوال هذا المجتمع تعجب ^٧ ، والله يؤتى الحكمة من يشاء ، لا اله سواه .

وسمعت هذا الشيخ الواعظ يسند الحديث الى خمسة من أجداده ، جد عن جد ، نسقا متسلسلا من أبيه اليهم على اتصال ، كلهم له لقب يدل على منزلته من العلم ، ومكاته من التذكير والوعظ ؛ فهو معرق فى الصنعة الشريفة ، تليد المجد فيها .

وفى أيام الموسم كلها عاد المسجد الحرام — نزهه الله وشرفه — سوقا عظيمة : يباع فيه من اللقيق الى العقيق ، ومن البر الى الدر ، الى غير ذلك من السلع ، فكان مبيع الدقيق بدار التدوة الى جهة باب بنى شيبه .

ومعظم السوق فى البلاط الآخذ من الغرب الى الشمال ، وفى البلاط الآخذ من الشمال الى الشرق ، وفى ذلك من النهى الشرعى ما هو معلوم . والله غالب على أمره لا اله سواه .

وفى عشى يوم الأحد الموافق عشرين من الشهر المذكور ، وهو أول أبريل ^٨ ، كان تبريزنا ^٩ الى محلة الأمير العراقى بالزاهر — وهو على نحو من الميلىن من البلد — وقد كمل اكترأنا الى الموصل ، وهو أمام بغداد عشرة أيام ، عرفنا الله الخير والخيرة بمنه ، فأقمنا بالزاهر ثلاثة أيام نجدد العهد كل يوم بالبيت العتيق ، ونعيد وداعه .

فلما كان ضحوة يوم الخميس ، الثانى والعشرين من ذى الحجة المذكور ، أقلعت المحلة على تودة ورفق بسبب البطء والتأخر ، ونزلت على نحو ثمانية أميال من الموضع الذى أقلعت منه ، بمقربة من بطن مر ^{١٠} ، والله كفيل بالسلامة والعصمة بمنه .

فكانت مدة مقامنا بمكة — قدسها الله — من يوم وصولنا اليها ، وهو يوم الخميس الثالث عشر لربيع الآخر من سنة تسع وسبعين . الى يوم اقلعنا من الزاهر ، وهو يوم الخميس الثانى والعشرين لذى الحجة من السنة المذكورة ، ثمانية أشهر وثلث شهر ، التى هى — بحسب الزائد والناقص من الأشهر — مائتا يوم اثنان وخمسة وأربعون يوما سعيدات مباركات — جعلها الله لذاته ، وجعل القبول لها موافقا لمرضاته ، بمنه — غبنا عن رؤية البيت الكريم فيها ثلاثة أيام : يوم عرفة ،

وثانى يوم النحر ، ويوم الأربعاء الذى هو الحادى والعشرون لذى الحجة ^٢ ، قبل يوم الخميس ، يوم اقلعنا من الزاهر . والله لا يجعله آخر العهد بحرمة الكريم ، بمنه .

ثم اقلعنا من ذلك الموضع ، اثر صلاة الظهر من يوم الخميس ، الى بطن مر ، وهو واد خصيب كثير النخل ، ذو عين فوارة سيالة الماء ، تسقى منها أرض تلك الناحية . وعلى هذا الوادى قطر متسع ، وقرى كثيرة وعيون ، ومنه تجلب البواكه الى مكة — حرسها الله — فأقمنا به يوم الجمعة لسبب عجيب .

وذلك أن الملكة خاتون بنت الأمير مسعود ، ملك الدروب والأرمن وما يلى بلاد الروم ، وهى إحدى الخواتين الثلاث اللاتى وصلن للجع مع أمير الحاج أبى المكارم طاشتكين ، مولى أمير المؤمنين الموجه كل عام من قبل الخليفة ، وله بتولى ^١ هذه الخطة نحو الثمانية أعوام أو أزيد .

وخاتون هذه أعظم الخواتين قدرا بسبب سعة مملكة أبيها . والمقصود من ذكر أمرها أنها أسرت من بطن مر ليلة الجمعة الى مكة ، فى خاصة من خدمها وحشمها ، فتفقد موضعها يوم الجمعة المذكور ، فوجه الأمير ثقات من خاصة أصحابه يستطلعونها فى الانصراف ، وأقام بالناس منتظرا لها ، فوصلت بعتمة يوم السبت .

وأجilt ^٢ فى سبب انصراف هذه الملكة المترفة قداح الظنن ، وثلث الخواطر على استخراج سرها المكنون : فمنهم من يقول انها

انصرفت أثمة لبعض ما انتقدته على الأمير ، ومنهم من قال ان نوازع الشوق للمجاورة عطفت بها الى المثابة المكرمة ، ولا يعلم الغيب الا الله . وكيف ما كان الأمر ، فقد كفى الله العطلة بسببها ، وأطلق سبيل الحاج ، والله الحمد على ذلك .

وأبو هذه المرأة المذكورة ^٣ الأمير مسعود كما ذكرناه ، وهو فى بسطة من ملكه ، واتساع من امرته ، يركب له — على ما حقق عندنا — أكثر من مائة ألف فارس . وصهره عليها نور الدين صاحب آمد وما سواها ، ويركب له أيضا نحو اثنى عشر ألف فارس .

ولخاتون هذه أفعال من البر كثيرة فى طريق الحاج : منها سقى الماء للسبيل ، عينت لذلك نحو الثلاثين ناضحة ومثلها للزاد ، واستجلبت لما تختص به من ^٤ الكسوة والأزودة وغير ذلك نحو المائة بعير . وأمرها يطول وصفها ، وسنها نحو خمسة عشرين عاما .

والخاتون الثانية : أم معز الدين صاحب الموصل ، زوج بابك أخى نور الدين ، الذى كان صاحب الشام رحمه الله . ولهذه أفعال كثيرة من البر .

وخاتون الثالثة : ابنة الدقوس ، صاحب أصبهان من بلاد خراسان ، وهى أيضا كبيرة القدر ، عظيمة الشأن ، منافسة فى أفعال البر .

وشأنهن جمع عجيب جدا فى ما هن بسيله من الخير ، والاحتفال فى الأبهة الملوكية .

ثم أقلعنا ظهر يوم السبت الرابع والعشرين
لذي الحجة المذكور ، ونزلنا بمقربة من
عسثان ، ثم أسرنا إليها نصف الليل ،
وصبحناها بكرة يوم الأحد . وهي في بسيط
من الأرض بين جبال ، وبها آبار معينة تسب
لعثمان رضى الله عنه ، وشجر المقل فيها كثير ،
وبها حصن عتيق البنيان ذو أبراج مشيدة ،
غير معمور ، قد أثر فيه القدم ، وأوهته قلة
العمارة ولزوم الخراب ، فاجتزناها بأميل ،
ونزلنا مريحين قائلين .

فلما كان أثر صلاة الظهر أقلعنا الى خليص ،
فوصلناها عشي النهار . وهي أيضا في ١ بسيط
من الأرض ، كثيرة حدائق النخل ، لها جبل
فيه حصن مشيد في قنته ، وفي البسيط حصن
آخر قد أثر فيه الخراب ، وبها عين فوارة قد
أحدثت لها أخاديد في الأرض مسربة ، يستقى
منها على أفواه كالآبار ، يجدد الناس بها الماء
لقلته في الطريق بسبب القحط المتصل ، والله
يغيث بلاده وعباده ، وأصبح الناس بها مقيمين
يوم الاثنين لارواء الابل واستصحاب الماء .

وهذه الجملة العراقية ٢ ، ومن انضاف إليها
من الخراسانية والمواصلة ٣ وسائر جهات
الآفاق — من الواصلين صحبة أمير الحاج
المذكور — جمع لا يحصى عدده ٤ الا الله
تعالى : يفص بهم البسيط الأفيح ، ويضيق
عنهم ٥ المهمة الصحصح ٦ ، فترى الأرض تميد
بهم ميذا ، وتموج بجميعهم ٧ موجا . فتبصر
منهم ٨ بحرا طامى العباب ، مأؤه السراب
وسفنه ٩ الركاب ، وشرعه الظلال ١٠ المرفوعة

والقباب . تسير « سير السحب ١ المتراكمة »
يتداخل ٢ بعضها على بعض ، ويضرب بعضها
جوانب بعض ، فتعان لها تزاخا في البراح ٣
المنفسح يهول ويروع ، واصككا نبع
المحارات ٤ فيه بعضه ببعض مقروع . فمن لم
يشاهد هذا السفر العراقي ، لم يشاهد من
أعاجيب الزمان ما يحدث * به ، ويتحف
السامع بغرابته ٦ ، والقدرة والقوة لله وحده .

وحسبك أن النازل في منزل ٧ من منازل هذه
المحلة متى خرج عنها لبعض حاجة ٨ ، ولم تكن
له دلالة يستدل بها على موضعه ، ضل وتلف ،
وعاد منشودا في جملة الضوال . وربنا اضطر
به ٩ الحال الى الوصول الى مضرب الأمير
ورفع مسأله اليه ، فيأمر أحد المنشدين بيريجه
والهاتفين بأوامره ، ممن قد أعد لذلك ، أن
يردغه خلفه على جمل ، ويطوف به المحلة
العجاجة — وهو قد ذكر له اسمه واسم
جماله ، واسم البلد الذي هو منه — فيرفع
عقيرته بذلك ، مرفا بهذا الضال ١٠ ، ومناديا
باسم الجمال ١١ وبلده ، الى أن يقع عليه
فيؤديه اليه ١٢ ، ولو لم يفعل ذلك لكان
آخر عهده بصاحبه ، الا أن يلتقطه التقاطا أو
يقع عليه اتفاقا . فهذا من بعض عجائب شئون
هذه المحلة ، وعجائبها أكثر من أن يحيط بها
الوصف ، ولأهلها من قوة الجدة واليسار
ما يعينهم على ما هم بسيله ، والملك بيد الله
يؤتيه من يشاء .

ولهؤلاء النسوة ١٣ الخواتين في كل عام ،
إذا لم يخرجن بأنفسهن ، لوضح مسيلة مع

الحاج^١، يرسلنها مع ثقات يستقون أبناء السبيل
فى المواضع المعروف^٢ فيها الماء فى^٣ الطريق
كله ، وبعرفات وبالمسجد الحرام فى كل يوم
وليلة ؛ فلمن فى ذلك أجر عظيم ، وما التوفيق
الا بالله جل جلاله .

فتسمع المنادى على التواضع يرفع صوته
بالماء للسبيل ، فيهطم اليه المرملون من الزاد
والماء بقربهم وأباريقهم فيملؤونها : ويقول
المنادى فى اشادته بصوته : أبقى الله الملكة
خاتون ، ابنة الملك الذى من أمره كذا ، ومن
شأنه كذا . ويحليه بحلاه ، اعلانا باسمها
واظهارا لفضلها ، واستجلابا للدعاء لها من
الناس ، والله لا يضيع أجر من أحسن عملا .
وقد تقدم تفسير هذه اللفظة خاتون ، وأنها
عندهم بمنزلة السيدة ، أو ما يليق بهذا اللفظ
الملوكى النسائى .

ومن عجيب هذه المحلة أيضا — على عظمها
وكبرها ، وكونها وجود دنيا بأسرها — أنها
إذا حطت رحالها ونزلت منزلها ، ثم ضرب
الأمير طبله للأنذار بالرحيل — ويسمونه
الكوس — لم يكن بين استقلال الرواحل
بأوقارها ورحالها وركابها الا كلا ولا ، فلا
يكاد يفرغ الناظر من الضربة الثالثة الا
والركائب قد أخذت سبيلها ، كل ذلك من قوة
الاستعداد ، وشدة الاستظهار على الأسفار .
والحول والقوة لله وحده ، لا اله سواه .

واسراؤها بالليل بمشاعيل موقدة يمسكها
الرجالة بأيديهم ، فلا تبصر قشاوة من القشاوات
الا وأمامها مشعل . فالناس يسرون منها بين

أكواب سيارة ، توضح غسق الظلماء ، وتباهى
بها الأرض أنجم السماء . والمرافق الصناعية ،
وغيرها من المصالح الدينية والمنافع الحيوانية ،
كلها موجودة^٤ بهذه المحلة غير معدومة ،
ووصفها يطول ، والأخبار عنها لا تنحصر .

فلما كان ظهر يوم الاثنين اثر الصلاة ، أقلعنا
من خليص مرتحلين ، وتمادى سيرنا الى العشاء
الآخرة ، ثم نزلنا ونمنا نومة خفيفة ، ثم ضرب
الكوس ، فأقلعنا وأسرينا الى ضحى من النهار ،
ثم نزلنا مريحين الى أول الظهر من يوم
الثلاثاء .

ثم أقلعنا من منزلنا ذلك الى واد يعرف
بوادى السمك — اسم يكاد يكون واقعا على
غير مسمى — فنزلناه مع العشاء الآخرة ،
وأصبحنا به مقيمين يوم الأربعاء لتجديد حمل
الماء ، وهو بهذا الوادى فى مستنقعات^٥ ،
وربما حفر عليه فى الرمل .

فأقلعنا منه أول ظهر يوم الأربعاء المذكور ،
ثم أجزنا مع الليل عقبة محجرة كؤودا ذهب
فيها من الجمال كثير ، ونزلنا فى بسيط من
الأرض ، ونمنا الى نصف الليل ، ثم رحلنا فى
مهمه أفيح بسيط ممثلة مد البصر ورملة
منشالة ، فمشت الجمال فيهادون مقطرة لانفساح
طريقها . ثم نزلنا مريحين قائلين يوم الخميس
التاسع والعشرين من ذى الحجة ، وبيننا وبين
بدر مقدار مرحلتين .

فلما كان أول الظهر رحلنا الى مقربة من
بدر ، فنزلنا بأتين ، ثم قمنا قبل نصف الليل ،
فوصلنا بدرا وقد ارتفع النهار ، وهى قرية

شهر محرم سنة ثمانين وخمسمائة
عرفنا الله بركته وبركة سنته

استهل هلاله ليلة السبت ، بموافقة الرابع
عشر لشهر أبريل ، ونحن مقلعون من بدر الى
الصفراء . فبتنا باستهلاله بهذه البقعة الكريمة
بدر ، حيث نصر الله المسلمين وقهر المشركين ،
والحمد لله على ذلك .

وكان نزولنا بالصفراء اثر صلاة العشاء
الآخرة ، فأصبحنا يوم السبت - مستهل
الهلال المذكور - مقيمين مريحين بها ، ليتزود
الناس منها الماء ، يأخذوا نفس استراحة الى
الظهر ، ومنها الى المدينة المكرمة ان شاء الله
ثلاثة أيام .

فأقلعنا منها ظهر يوم السبت المذكور ،
وتمادى السير بنا الى اثر صلاة العشاء الآخرة ،
والطريق في واد متصل بين جبال ، فنزلنا
ليلة الأحد .

ثم أقلعنا نصف الليل ، وتمادى سيرنا الى
ضحى من النهار ، فنزلنا مريحين قائلين بئر
ذات العلم ^٢ ، ويقال ان على بن أبى طالب
رضى الله عنه قاتل الجن بها ، وتعرف أيضا
بالروحاء . والبئر المذكورة متناهية بُعد
الرشاء ، لا يكاد يلحق قعرها ، وهى معينة .

ورحلنا منها اثر صلاة الظهر من يوم
الأحد ، وتمادى بنا السير الى اثر صلاة العشاء
الآخرة ، فنزلنا شعب على رضى الله عنه ،
وأقلعنا منه نصف الليل الى قربان الى
البيداء ، ومنها تبصر المدينة المكرمة ، فنزلنا

فيها حدائق نخيل متصلة ، وبها حصن فى ربوة
مرتفعة ، ويدخل اليها على بطن واد بين جبال ،
ويبدر عين فوارة ، وموضع القلب - الذى
كان بازائه الوقعة الاسلامية التى أعزت الدين
وأذلت المشركين - هو اليوم نخيل ، وموضع
الشهداء خلفه .

وجبل الرخمة الذى نزلت فيه الملائكة عن
يسار الداخل منها الى الصفراء ، وبازائه جبل
الطبول ، وهو شبيه كتيب ^٢ رمل ممتد . وهذه
التسمية لاشاعة لهج بها أكثر المسلمين ، وذلك
أنهم يزعمون أن أصوات الطبول تسمع بها
كل (يوم) جمعة ، كأنها آثار الذارات باقية
بما سلف من النصر النبوى فى ذلك الموضع ،
والله أعلم بغيبه .

وموضع عريش النبى صلى الله عليه وسلم
يتصل بسفح جبل الطبول المذكور ، وموضع
الوقعة أمامه ، وعند نخيل القلب مسجد
يقال انه مبارك لاقاة النبى صلى الله عليه وسلم .
وصح عندنا - على زعمة أحد الأعراب
الساكنين ببدر - أنهم يسمعون أصوات
الطبول بالجبل المذكور ، لكن عين لذلك كل
يوم اثنين ويوم خميس فمعجبنا من زعمه كل
العجب ، ولا يعلم حقيقة ذلك الا الله تعالى .

وبين بدر والصفراء بريد ، والطريق اليها
فى واد بين جبال تتصل بها حدائق النخيل ،
والعيون فيه كثيرة ، وهو طريق حسن .
وبالصفراء حصن مشيد ، ويتصل به حصون
كثيرة : منها حصنان يعرفان بالتوأمين ،
وحصن يعرف بالحسنية ، وآخر يعرف
بالجديد ^١ الى حصون كثيرة وقرى متصلة .

ضحى يوم الاثنين ، الثالث لحرم المذكور ،
بوادى العقيق ، وعلى شفيره مسجد ذى
الحليفة ، من حيث أحرم رسول الله صلى الله
عليه وسلم . والمدينة من هذا الموضع على
خمس أميال ، ومن ذى الحليفة حرم المدينة
الى مشهد حمزة الى قباء . وأول ما يظهر
للعين منارة مسجدتها بيضاء مرتفعة .

ثم رحلنا منها اثر صلاة الظهر من يوم
الاثنين المذكور - وهو السادس عشر
لابريل - فنزلنا بظاهر المدينة الزهراء ،
والترية البيضاء ، والبقعة المشرفة بمحمد سيد
الأنبياء صلى الله عليه وسلم صلاة تتصل مع
الأحياء والآفاء .

وفى عشي ذلك اليوم ، دخلنا الحرم المقدس
لزيارة الروضة المكرمة المطهرة ، فوقنا بازائها
مسلمين ، ولترب جنباتها المقدسة مستلمين ،
وصلينا بالروضة التى بين القبر المقدس
والمنبر ، واستلمنا أعواد المنبر القديمة ، التى
كانت موطأ الرسول صلى الله عليه وسلم ،
والقطعة الباقية من الجذع الذى حن اليه
صلى الله وسلم عليه ، وهى ملصقة فى عمود
قائم أمام الروضة الصغيرة التى بين القبر
والمنبر ، وعن يمينك اذا استقبلت القبلة فيها ،
ثم صلينا صلاة المغرب مع الجماعة

وكان من الاتفاق السعيد لنا أن وجدنا
بعض فسحة فى تلك الحال ، لاشتغال الناس
بإقامة مضاربهم وترتيب رحالهم ، فتمكنا من
الغرض المقصود ، وفزنا بالشهد المحمود ،
وأدينا حق السلام على الصالحين الضجيعين :
سيدىق الاسلام ، وفاروقه .

وانصرقنا الى رحالنا مسرورين ، ولنعمة الله
علينا شاكرين ، ولم يبق لنا أمل من آمال
وجهتنا المباركة ولا وطر الا وقد قضيناها ،
ولا غرض من أغراضنا المأمولة الا وبلغناه ،
وتفرغت الخواطر للآياب للوطن . نظم الله
الشمل ، وتم علينا الفضل ، والحمد لله على
ما أولاه وأسداه ، وأعاده من جميل صنعه
وأبداه ، فهو أهل الحمد والشكر ومستحقه ،
لا اله سواه . .

ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
وذكر روضته المقدسة المطهرة

المسجد المبارك مستطيل ، وتحفه ١ من
جهاته الأربع بلاطات مستديرة به ، ووسطه
كله صحن مفروش بالرمل والحصى : فالجهة
القبلىة منها لها خمسة ٢ بلاطات مستطيلة من
غرب الى شرق ، والجهة الجوفية ٣ لها أيضا
خمس بلاطات على الصفة المذكورة ، والجهة
الشرقية لها ثلاثة بلاطات ، والجهة الغربية لها
أربعة بلاطات .

والروضة المقدسة مع آخر الجهة القبلىة
مسا يلى الشرق ، وانتظمت من بلاطاتها مسا
يلى الصحن فى السعة اثنين وثلاثون ٤ الى
البلاط الثالث بمقدار أربعة أشبار ، ولها
خمس أركان بخمس صفحات ، وشكلها
شكل عجيب لا يكاد يتأتى تصويره ولا
تمثيله ، والصفحات الأربع محرفة من القيلة
تخريفا بديعا ، لا يتأتى لأحد معه استقبالها فى
صلاته لأنه ينحرف عن القبلة

وأخبرنا الشيخ الامام العالم الورع ، بقية العلماء وعمدة الفقهاء ، أبو ابراهيم اسحاق ابن ابراهيم التوكسى رضى الله عنه : أن عمر ابن عبد العزيز ، رضى الله عنه ، اخترع ذلك فى تدبير بنائها ، مخافة أن يتخذها الناس مصلى .

وأخذت أيضا من الجهة الشرقية سعة بلاطين * ، فانتظم داخلها من أعمدة الأبلطة ستة ، وسعة الصفحة القبلىة منها أربعة وعشرون شبرا ، وسعة الصفحة الشرقية ثلاثون ٦ شبرا . وما بين الركن الشرقى الى الركن الجوفى ٧ صفحة سعتها خمسة وثلاثون شبرا ، ومن الركن الجوفى الى الغربى صفحة سعتها ٨ تسعة وثلاثون شبرا ، ومن * الركن الغربى ١ الى القبلى صفحة سعتها ٢ أربعة وعشرون شبرا .

وفى هذه الصفحة صندوق آبنوس مختم بالصندل ، مصفح بالفضة مكوكب بها ٢ ، هو قبالة رأس النبى صلى الله عليه وسلم ، وطوله خمسة أشبار ، وعرضه ثلاثة أشبار ، وارتفاعه أربعة أشبار . وفى الصفحة التى بين الركن الجوفى والركن الغربى ، موضع عليه ستر مسجل ، يقال انه كان مهبط جبريل عليه السلام ٤ ..

فجميع سعة الروضة المكرمة ، من جميع جهاتها ، مائتا * شبر واثنان وسبعون شبرا . وهى مؤزرة بالرخام البديع النحت ، الرائع النعت ، وينتهى الأزار منها الى نحو الثلث أو أقل يسيرا ، وعليه من الجدار المكرم ثلث

آخر ، قد علاه تضييخ المسك والطيب ، مقدار نصف شبر ، مسودا مشققا متراكما ٦ مع طول الأزمنة والأيام ، والذي يعلوه من الجدار شباييك عود متصلة بالسلك الأعلى ، لأن أعلى الروضة المباركة متصل بسلك المسجد . والى حيز أزار الرخام تنتهى الأستار ، وهى لازوردية اللون ، مختمة بخواتيم ٧ بيض مثنى ومربعة ، وفى داخل الخواتيم دوائر مستديرة ونقط بيض تحف بها ، فمنظرها منظر رائع ٨ بديع الشكل ، وفى أغلاها رسم مائل الى البياض .

وفى الصفحة القبلىة ، أمام وجه النبى صلى الله عليه وسلم ، مسمار فضة هو قبالة ٩ الوجه الكريم ١٠ ، فيقف الناس أمامه للسلام . والى قدميه ١١ صلى الله عليه وسلم — رأس أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، ورأس عمر الفاروق مما يلى كنفى أبى بكر الصديق رضى الله عنهما ، فيقف المسلم مستدبر القبلة ومستقبل الوجه الكريم فيسلم ، ثم ينصرف يمينا الى وجه أبى بكر ، ثم الى وجه عمر رضى الله عنهما

وأمام هذه الصفحة المكرمة نحو العشرين قنديلا معلقة من الفضة ، وفيها اثنان من ذهب . وفى جوفى الروضة المقدسة حوض صغير مرخم فى قبلته شكل محراب ، قيل انه كان بيت فاطمة رضى الله عنها ، ويقال هو قبرها ، والله أعلم بحقيقة ذلك .

وعن يمين الروضة المكرمة المنبر الكريم ، ومنه اليها اثنان وأربعون خطوة ، وهو فى

الحوض المبارك الذى طوله أربع عشر خطوة وعرضه ست خطا ، وهو مرخم كله ، وارتفاعه ٢ شبر ونصف ، وبينه وبين الروضة الصغيرة التى بين القبر الكريم والمنبر — وفيها جاء ٢ الأثر انها روضة من رياض الجنة — ثمانى ٤ خطوات .

وفى هذه الروضة يتزاحم الناس للصلاة ، وحق لهم ذلك . وبازائها لجهة القبلة عمود يقال انه مطبق * على بقية الجذع الذى حن للنبي صلى الله عليه وسلم ، وقطعة منه فى وسط العمود ظاهرة يقبلها الناس ، ويبادرون للتبرك بلمسها ومسح خدودهم فيها ، وعلى حافتها فى القبلة منها الصندوق .

وارتفاع المنبر الكريم نحو القامة أو أزيد ، وسعته خمسة أشبار ، وطوله خمس خطوات ، وأدراجة ثمانية ، وله باب على هيئة الشباك بمقفل ٦ يفتح يوم الجمعة ، وطوله أربعة أشبار ونصف شبر . والمنبر مغشى بعود الأبنوس ، ومقعد الرسول صلى الله عليه وسلم من أعلاه ظاهر ، قد طبق عليه بلوح ٧ من الأبنوس غير ٨ متصل به يصونه من القعود عليه ، فيدخل الناس أيديهم اليه ، ويتمسحون به تبركا بلمس ذلك المقعد الكريم .

وعلى رأس رجل المنبر اليمنى ٩ حيث يضع الخطيب يده إذا خطب ، حلقة فضة مجوفة مستطيلة ١ — تشبه حلقة الخياط التى يضعها فى أصبعه صفة لا صفرا ١ لأنها أكبر منها — لاعبة تستدير فى موضعها ، يزعم الناس أنها

لعبة الحسن ٢ والحسين رضى الله عنهما فى حال خطبة جدهما صلوات الله وسلامه عليه . وطول المسجد الكريم مائة خطوة وست وتسعون خطوة ، وسعته مائة وست وعشرون خطوة ، وعدد سواريه مائتان وتسعون . وهى أعمدة متصلة بالسلك دون قسى تنعطف عليها ، فكأنها دعائم قوائم ، وهى من حجر منحوت قطعا قطعا ، مللمة مثقبة ٤ توضع أثنى فى ذكر * ، ويفرغ بينهما الرصاص المذاب ٦ الى أن تتصل ٧ عمودا قائما ، وتكسى بقلالة جيار ٨ ، ويبالغ فى صقلها ودلكها ، فتظهر كأنها رخام أبيض .

والبلاط المتصل بالقبلة ، من الحصة ٩ بلاطات المذكورة ، تحف به مقصورة تكتنفه طولا من غرب الى شرق ، والمحراب فيها ، ويصلى ١٠ الامام فى الروضة الصغير المذكورة الى جانب ١١ الصندوق ، وبينهما وبين الروضة والقبر المقدس محمل كبير ١٢ مدهون ، عليه مصحف كبير فى عشاء مقفل عليه ، هو أحد المصاحف الأربعة التى وجه بها عثمان بن عفان رضى الله عنه الى البلاد .

وبازاء المقصورة ، الى جهة الشرق ، خزانتان كبيرتان ، محتويتان ١٣ على كتب ومصاحف موقوفة ١٤ على المسجد المبارك ، ويليهما ١٥ فى البلاط الثانى ، لجهة الشرق أيضا ، دفة مطبقة على وجه الأرض ، مقفلة هى على سرداب يهبط اليه على أدراج تحت الأرض ، يفضى ١٦ الى خارج المسجد الى دار أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، وهو كان طريق

عائشة اليها ، وبازائها دار عمر بن الخطاب ،
ودار ابنه عبد الله رضى الله عنهما . ولا شك أن
ذلك الموضع هو موضع الخوخة المفضية لدار
أبي بكر التى أمر النبى صلى الله عليه وسلم
بإبقائها^١ خاصة .

وأمام الروضة المقدسة أيضا صندوق كبير ،
هو للشمع والأتوار التى توقد أمام الروضة
كل ليلة . وفى الجهة الشرقية بيت مصنوع من
عود ، هو موضع مبيت بعض السدة
الحارسين للمسجد المبارك . وسدته فتيان
أحايش وصقالب ظراف الهيئات ، نظاف
الملابس والشارآت ، والمؤذن الراتب فيه أحد
أولاد بلال رضى الله عنه .

وفى جهة جوف الصحن قبة كبيرة محدثة
جديدة تعرف بقبة الزيت ، هى مخزن لجميع
آلات المسجد المبارك وما يحتاج اليه فيه ،
وبازائها فى الصحن خمس عشرة نخلة ، وعلى
رأس المحراب الذى فى جدار القبلة - داخل
المقصورة - حجر مربع أصفر ، قدر شبر فى
شبر ، ظاهر البريق والبصيص ، يقال انه كان
مرآة كسرى ، والله أعلم بذلك . وفى أعلاه ،
داخل المحراب ، مسمار مثبت فى جدار ،
فيه شبه حق صغير لا يدرك من أى شيء
هو ، ويزعم أيضا أنه كان كأس كسرى ، والله
أعلم بحقيقة ذلك كله .

ونصف جدار القبلة الأسفل رخام موضوع
أزارا على أزار ، مختلف الصنعة واللون ،
مجزع أبدع تجزيع . والنصف الأعلى من
الجدار منزل^٢ كنه بفصوص الذهب المعروفة^٣
بالفسيفساء ، قد أنتج الصانع^٤ فيه نتائج من

الصنعة غريبة ، تضمنت تصاوير أشجار
مختلفات * الصفات ، مائلات^٦ الأغصان
بشرها .

والمسجد كله على تلك الصفة^٧ ، لكن
الصنعة فى جدار القبلة أحفل ، والجدار
الناظر الى الصحن من جهة القبلة كذلك ،
ومن جهة الجوف أيضا ، والغربى والشرقى
الناظران الى - الصحن مجردان أبيضان^٨
ومقرنصان ، قد زينا برسم يتضمن أنواعا من
الأصبغة ؛ الى ما يطول وصفه وذكره من
الاحتفال فى هذا المسجد المبارك ، المحتوى
على التربة الطاهرة المقدسة ، وموضوعها
أشرف ، ومحلها أرفع من كل ما تزين به .

وللمسجد المبارك تسعة عشر بابا ، لم يبق
منها مفتحا^٩ سوى أربعة فى الغرب : منها
اثنان يعرف الواحد بباب الرحمة ، والثانى
بباب الخشية^{١٠} ، وفى الشرق اثنان يعرف
الواحد بباب جبريل عليه السلام ، والثانى
بباب الرخاء^{١١} ، ويقابل باب جبريل عليه
السلام دار عثمان رضى الله عنه ، وهى التى
استشهد بها ، ويقابل الروضة المكرمة من هذه
الجهة الشرقية روضة جمال الدين الموصلى
رحمه الله ، المشهور خبره وأثره ، وقد تقدم
ذكر مآثره .

وأمام الروضة المكرمة شباك حديد مفتوح
الى روضته ، تتسم * منها روحا وريحانا ،
وفى القبلة باب واحد صغير^{١٢} مغلق ، وفى
الجوف أربعة مغلقة ، وفى الغرب خمسة مغلقة

أيضا ، وفي الشرق خمسة أيضا مغلقة ؛
فكملت بالأربعة المفتوحة تسعة عشر بابا .

وللمسجد المبارك ثلاث صوامع : أحداها
في الركن الشرقي المتصل بالقبلة ، والاثنان ^٧
في ركني الجهة الجوفية ^٨ صغيرتان ، كأنهما
على هيئة ^٩ برجين ، والصومعة الأولى
المذكورة على هيئة الصوامع .

ذكر المشاهد المكرمة التي ببقيع الفرقد
وصفح جبل احد

فأول ما نذكر من ذلك مسجد حمزة رضي
الله عنه - وهو يقبلى الجبل المذكور ،
والجبل جوفى المدينة ، وهو على مقدار ثلاثة
أميال - وعلى قبره رضي الله عنه مسجد
مبنى ، والقبر برجة جوفى المسجد *
والشهداء رضي الله عنهم بازائه ، والفار الذي
أوى اليه النبي صلى الله عليه وسلم بازاء
الشهداء أسفل الجبل ، وحول الشهداء تربة
حمراء هي التربة التي تنسب الى حمزة ،
ويتبرك الناس بها .

وبقيع الفرقد شرقي المدينة ، تخرج اليه
على باب يعرف باب البقيع ، وأول ما تلقى
عن يسارك - عند خروجك من الباب
المذكور - مشهد صفة عمة النبي صلى الله
عليه وسلم ، أم الزبير بن العوام رضي الله
عنه . وأمام هذه التربة قبر مالك بن أنس
الامام المدني رضي الله عنه ، وعليه قبة صغيرة
مختصرة البناء ، وأمامه قبر السلالة الطاهرة
ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم ، وعليه
قبة بيضاء ، وعلى اليمين منها تربة ابن عمر

ابن الخطاب رضي الله عنه ، اسمه عبد الرحمن
الأوسط ، وهو المعروف بأبي شحمة ، وهو
الذي جلده أبوه الحد ، فمضى ومات رضي
الله عنهما .

وبازائه قبر ^١ عقيل بن أبي طالب رضي الله
عنه ، وعبد الله ابن جعفر الطيار رضي الله
عنه ، وبزائهم روضة فيها أزواج النبي صلى
الله عليه وسلم ، وبزائها روضة صغيرة فيها
ثلاثة من أولاد النبي صلى الله عليه وسلم .

ويليها روضة العباس بن عبد المطلب ،
والحسن بن علي رضي الله عنهما ، وهي قبة
مرتفعة في الهواء ، على مقربة من باب البقيع
المذكور ، وعن يمين الخارج منه ، ورأس
الحسن الى رجلى العباس رضي الله عنهما .
وقبراهما مرتفعان عن الأرض متبعان ،
مغشيان بألواح ملصقة أبدع الصاق ، مرصعة
بصفائح الصفر ، ومكوكبة بساميره ^٢ على
أبدع صفة وأجمل منظر ، وعلى هذا الشكل
قبر ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم .

ويلي هذه القبة العباسية بيت ينسب لفاطمة
بنت الرسول صلى الله عليه وسلم ، ويعرف
ببيت الحزن ، يقال انه الذي أوت اليه ،
والتزمت فيه الحزن على موت أبيها المصطفى
صلى الله عليه وسلم .

وفي آخر البقيع قبر عثمان الشهيد المظلوم
ذي النورين رضي الله عنه ، وعليه قبة صغيرة
مختصرة . وعلى مقربة منه مشهد فاطمة ابنة
أسد ، أم علي رضي الله عنها وعن بنينا ،
ومشاهد هذا البقيع : أكثر من أن تحصى ،

لأنه مدفن ^١ الجمهور الأعظم من الصحابة المهاجرين والأنصار رضى الله عنهم أجمعين وعلى قبر فاطمة المذكورة مكتوب « ما ضم قبر أحد كفاطمة بنت أحمد رضى الله عنها وعن بنينا » .

وقباء قبلى المدينة ، ومنها إليها نحو الميلىن ، وكانت مدينة كبيرة متصلة بالمدينة المكرمة ، والطريق إليها بين حدائق النخل المتصلة ، والنخيل محدد بالمدينة من جهاتها ، وأعظمها ^٢ جهة القبلة والشرق ، وأقلها جهة الغرب .

والمسجد المؤسس على التقوى بقباء مجدد ، وهو مربع مستوى الطول والعرض ، وفيه مثذنة طويلة بيضاء تظهر على بعد ، وفى وسطه مبرك الناقة بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وعليه حلق قصير شبه روضة صغيرة يتبرك الناس بالصلاة ^٣ فيه ، وفى صحنه ميا على القبلة شبه محراب على مصطبة ، هو أول موضع ركع فيه النبي صلى الله عليه وسلم ، وفى قبلته محارب ، وله باب واحد من جهة الغرب ، وهو سبعة ^٤ بلاطات فى الطول ومثلها فى العرض .

وفى قبلة المسجد دار لبنى النجار ، وهى دار أبى أيوب الأنصارى . وفى الغرب من المسجد رحبة فيها بئر ، وبازائها ^٥ على الشفير حجر متسع شبيه البيلة ، يتوخأ الناس فيه . ويلى دار بنى النجار دار عائشة رضى الله عنها ، وبازائها دار عمر ، ودار فاطمة ، ودار أبى بكر رضى الله عنهم ، وبازائها ^٦ بئر أريس ، حيث تفل النبي صلى الله عليه وسلم ، فعاد مأوها ^٦ عذبا بعد ما كان أجاجا ، وفيها ^٧

وقع خاتمته من يد عثمان رضى الله عنه ، والحديث مشهور .

وفى آخر القرية تسل مشرف يعرف بعرفات ^٨ ، يدخل إليه ^٩ على دار الصفة — حيث كان عمار وسلمان وأصحابهما المعروفون بأهل الصفة — وسمى ذلك التل عرفات ، لأنه كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم يوم عرفة ^{١٠} ، ومنه زويت له الأرض ، فأبصر الناس بعرفات . وآثار هذه القرية المكرمة ومشاهدها كثيرة لا تحصى

والمدينة المكرمة أربعة أبواب ، وهى تحت سورين ، فى كل سور باب يقابله آخر ، الواحد منها كله حديد ، ويمرر باسمه باب الحديد ، يليه باب الشريعة ، ثم باب القبلة وهو مغلق ، ثم باب البقيع وقد تقدم ذكره .

وقبل وصولك سور المدينة من جهة الغرب بمقدار غلوة ، تلقى الخندق الشهير ذكره ، الذى صنع ^١ النبي صلى الله عليه وسلم عند تحزب الأحزاب ، وبينه وبين المدينة عن يمين الطريق العين المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم ، وعليها ^٢ حلق عظيم مستطيل ^٣ .

ومنبع العين وسط ذلك الحلق كأنه الحوض المستطيل ، وتحت ^٤ سقائتان مستطيلتان باستطالة الحلق ، وقد ضرب بين كل سقاية وبين الحوض المذكور بجدار ، فحصل الحوض محققا بجدارين ، وهو يمد السقائتين المذكورتين ، ويهبط إليهما على أدراج عددها نحو الخمسة والعشرين درجا .

وماء هذه * العين المباركة يعم أهل الأرض ،
فضلا عن أهل المدينة ، فهي لتطهر الناس
واستقائهم وغسل أثوابهم . والحوض المذكور
لا يتناول فيه غير الاستقاء خاصة ، صنونا له
ومحافظة عليه ، وبمقربة منه مما يلي المدينة
قبة حجر الزيت ، يقال ان الزيت رشح للنبي
صلى الله عليه وسلم من ذلك الحجر ، ولجهة
الجوف منه بئر بضاعة ، وبازائها لجهة اليسار
جبل الشيطان ، حيث صرخ — لعنه الله —
يوم أحد ، حين قال : قتل نبيكم .

وعلى شفير الخندق المذكور حصن يعرف
بحصن العزاب ^٦ ، وهو جرب ، قيل ان عمر
رضي الله عنه بناه للعزاب المدينة ، وأمامه لجهة
الغرب على البعد ^٧ بئر رومة ، التي اشترى
نصفها عثمان رضي الله عنه بعشرين ألفا . وفي
طريق أحد مسجد على رضي الله عنه ، ومسجد
سلمان رضي الله عنه ومسجد الفتح الذي
أنزل فيه على النبي صلى الله عليه وسلم
سورة الفتح .

وللمدينة المكرمة سقاية ثالثة داخل باب
الحديد ، يهبط اليها على أدراج ، وماؤها
معين ، وهي بمقربة من الحرم الكريم ^١ .
وبقبلى هذا الحرم المكرم دار امام دار الهجرة
مالك ابن أنس ^٢ رضي الله عنه ، ويطيف بالحرم
كله شارع مبلط بالحجر المنحوت المفروش .

فهذا ذكر ما تمكن على الاستعجال من آثار
المدينة المكرمة ومشاهدها ، على جهة الاقتضاب
والاختصار ، والله ولي التوفيق .

ومن عجيب ما شاهدناه من الأمور البديعة ،
الداخلية مدخل السعة والشهرة ، أن إحدى
الخواتين المذكورات — وهى بنت الأمير
مسعود المتقدم ذكرها وذكر أيها — وصلت
عشى يوم الخميس السادس لمحرم ، ورابع يوم
وصولنا ، الى مسجد رسول الله صلى الله عليه
وسلم راكبة فى قبتها ، وحولها قباب كرائنها
وخدمها ، والقراء أمامها ، والفتيان والصقالب
بأيديهم مقامع الحديد يطوفون حولها ،
ويدفعون الناس أمامها ، الى أن وصلت الى
باب المسجد المكرم .

فزلت تحت ملحفة مبسوطة عليها ، ومشت
الى أن سلمت على النبي صلى الله عليه وسلم ،
والخول أمامها والخدام يرفعون أصواتهم
بالدعاء لها اشادة بذكرها . ثم وصلت الى
الروضة الصغيرة التى بين القبر الكريم والمنبر ،
فصلت فيها تحت الملحفة ، والناس يتزاحمون
عليها ، والمقامع تدفعهم عنها ، ثم صلت فى
الحوض بازاء المنبر .

ثم مشيت الى الصفحة الغربية من الروضة
المكرمة ، فقعدت فى الموضع الذى يقال انه
كان مهبط جبريل عليه السلام ، وأرخى الستر
عليها ، وأقام فتيانها وصقالبها وجبابها على
رأسها خلف الستر تأمرهم بأمرها ، واستجلبت
معها الى المسجد حملين من المتباع للصدقة ،
فما زالت فى موضعها الى الليل .

وقد وقع الايذان بوصول صدر الدين ،
رئيس الشافعية الأصهبانى ، الذى ورث
التباهة ، والوجاهة فى العلم كابرا عن كابر ،

لعمد مجلس وعظ تلك الليلة - وكانت ليلة الجمعة السابع من المحرم - فتأخر وصوله الى همدان من الليل ، والحرم قد غص بالمنتظرين ، والخاتون جالسة موضعا . وكان سبب تأخره تأخر أمير الحجاج ، لأنه كان على عدة من وصوله الى أن وصل ، ووصل الأمير .

وقد أعد لرئيس العلماء المذكور - وهو يعرف بهذا الاسم ، توارثه عن أب فأب - كرسى بازاء الروضة المقدسة فصعده ، وحضر قرائه أمامه ، فابتدروا القراءة^١ بنغمات عجيبة ، وتلاحين مطربة مشجية ، وهو يلحظ الروضة المقدسة ، فيعلن بالبكاء .

ثم أخذ في خطبة من انشائه سحرية البيان ، ثم سلك في أساليب من الوعظ باللسانين ، وأنشد أبياتا بديعة ، من قوله منها هذا البيت ، وكان يردده في كل فصل من ذكره صلى الله عليه وسلم ، ويشير الى الروضة :

هاتيك روضته تفوح لسيما

صلوا عليه وسلموا تسليما

واستأذر من التقصير لهول ذلك المقام ، وقال عجباً للألكن الأعجم^٢ كيف ينطق عند أفصح العرب !

وتمادى في وعظه الى أن أطار النفوس خشية ورقة . وتهاقت عليه الأعاجم معلنين بالتوبة^٣ ، وقد طاشت ألبابهم ، وذهلت^٤ عقولهم ، فيلقون^٥ نواصيهم بين يديه ، فيستدعي جلمين ويجزها^٦ ناصية ناصية ، ويكسو عمامته المجزوز الناصية ، فيوضع عليه للحين عمامة أخرى من أحد قرائه أو

جلسائه ، ممن قد عرف منزعه الكريم في ذلك ، فبادر بعمامته لاستجلاب العرض النفيس لمكارمه الشهيرة عندهم ، فلا يزال يخلع واحدة بعد أخرى الى أن خلع منها عدة ، وجز نواصي كثيرة .

ثم ختم مجلسه بأن قال : معشر الحاضرين قد تكلمت لكم ليلة بحرم الله عز وجل ، وهذه الليلة بحرم رسوله صلى الله عليه وسلم ، ولا بد للواعظ من كدية ، وأنا أسألكم حاجة ان ضمنتوها لي أرقت لكم ماء وجهي في ذكرها . فأعلن الناس كلهم بالاسعاف وشهيقهم قدعلا ، فقال : حاجتي أن تكشفوا رؤوسكم ، وتبسطوا أيديكم ، ضارعين لهذا النبي الكريم في أن يرضى عني ، ويسترضى الله عز وجل لي .

ثم أخذ في تعداد ذنوبه ، والاعتراف بها . فأطار الناس عمائهم^١ ، وبسطوا أيديهم للنبي صلى الله عليه وسلم ، داعين له باكين متضرعين . فما رأيت ليلة أكثر دموعا ، ولا أعظم خشوعا من تلك الليلة . ثم انفض المجلس ، وانفض الأمير ، وانفضت الخاتون من موضعها . وعند وصول صدر الدين المذكور ، أزيل الستر عنها ، وبقيت بين خدماها وكرائمتها متلفعة في ردائها ، فعائنا من أمرها في الشهرة الملوكية عجباً .

وأمر هذا الرجل صدر الدين عجيب ، في قعدده وأبنته وملوكيته ، وفخامة آله وبهاء حاله ، وظاهر مكنته ، ووفور عدته ، وكثرة عبيده وخدمته ، واحتفال حاشيته وغاشيته . فهو من ذلك على حال يقصر عنها الملوك ، وله

مضرب كالتاج العظيم فى الهواء ، مفتوح على أبواب على هيئة غريبة الوضع ، بديعة الصنعة والشكل ، تطل على المحلة من بعد ، فتبصره ساميا فى الهواء .

وشأن هذا الرجل العظيم لا يستوعبه الوصف . شاهدنا مجلسه قرأنا رجلا يذوب طلاقة وبشرا ، ويخف للزائر كرامة وبراً ، على عظيم حرمة وفخامة بيته ، وهو قد أعطى البسطين علما وجسما . استجزناه فأجازنا ثرا ونظما ، وهو أعظم من شاهدنا بهذه الجهات .

وفى يوم الجمعة المذكور ، وهو السابع من محرم ، شاهدنا من أمور البدعة أمرا ينادى له الاسلام يا الله يا للمسلمين ! وذلك أن الخطيب وصل للخطبة ، فصعد منبر النبى صلى الله عليه وسلم . وهو — على ما يذكر — على مذهب غير مرضى ، ضد الشيخ الامام العجمى الملازم صلاة الفريضة فى المسجد * المكرم ، فذلك على طريقة من الخير والورع لائقة بامام مثل ذلك الموضع الكريم .

فلما أذن المؤذنون قام هذا الخطيب المذكور للخطبة ، وقد تقدمته الرايتان السوداوان ، وقد ركزتا بجانب المنبر الكريم ، فقام بينهما . فلما فرغ من الخطبة الأولى جلس جلسة خالف فيها جلسة الخطباء المضروب بها المشل فى السرعة ، وابتدر الجمع مردة من الخدمة يخرقون الصفوف ، ويتخطون الرقاب ، كدية على الأعاجم والحاضرين لهذا الخطيب القليل التوفيق .

فمنهم من يطرح الثوب النقيس ، ومنهم من يخرج الشقة الغالية من الحرير فيعطىها — وقد أعدها لذلك — ومنهم من يخلع عمامته فينبذها ، ومنهم من يتجرد عن برده فيلقى به ، ومنهم من لا يتسع حاله لذلك فيسمح^١ بفضلة من الخام ، ومنهم من يدفع القراضة من الذهب ، ومنهم من يمد يده بالدينار والدينارين الى غير ذلك . ومن النساء من تطرح خلخالها ، وتخرج خاتمها فتلقيه ، الى ما يطول الوصف له من ذلك .

والخطيب فى أثناء هذه الحال كلها جالس على المنبر ، يلحظ هؤلاء المستجدين المستسمعين على الناس بلحظات يكررها^٢ الطمع ، ويعيدها الرغبة والاستزادة ، الى أن كاد الوقت ينقضى والصلاة تفوت . وقد ضج من له دين وصحة من الناس ، وأعلن بالصياح ، وهو قاعد ينتظر اشتفائ صباة الكدية ، وقد أراق عن وجهه ماء الحياء . فاجتمع له من ذلك السحت المؤلف كوم عظيم أمامه ، فلما أرضاه قام وأكمل الخطبة ، وصلى بالناس ، وانصرف أهل التحصيل^٣ باكين على الدين ، يأسين من فلاح الدنيا ، متحققين أشراف الآخرة ، والله الأمر من قبل ومن بعد .

وفى عشي ذلك اليوم المبارك ، كان وداعنا للروضة المباركة والتربة المقدسة . فياله^٤ وداعا عجبا ذهلت له النفوس ارتياحا حتى طارت شعاعا ، واستشرت به النفوس التياغا حتى ذابت انصداعا . وما ظلك بموقف يناجى^١ بالتوديع فيه سيد الأولين والآخرين ، وخاتم النبيين ، ورسول رب العالمين !

انه لوقف تنفطر له الأفئدة ، وتطيش به
الألباب الثابتة المتثدة . فوا أسفاه ! وا أسفاه !
كل ييوح لديه بأشواقه ، ولا يجد بدا من
فراقه ، فما يستطيع الى الصبر سبيلا ، ولا
تسمع في هول ذلك المقام الا رنة وعويلا ،
وكل بلسان الحال ينشد :

محبتى تقتضى مقامى

وحالتى تقتضى الرحىلا

بوأنا الله بزيارة هذا النبى الكريم منزل
الكرامة ، وجعله شفيعا لنا يوم القيامة ، وأحلنا
من فضله ^٢ فى جواره دار المقامة برحمته ، انه
غفور رحيم ، جواد كريم .

وكان مقامنا بالمدينة المكرمة خمسة أيام :
أولها يوم الاثنين ، وآخرها يوم الجمعة .

وفى ضحوة يوم السبت الثامن لمحرم
المذكور ، والحادى والعشرين من شهر أبريل ،
كان رحيلنا من المدينة المكرمة الى العراق
— قرب الله لنا المرام ، وسهل علينا السبيل —
واستصبحنا منها الماء لثلاثة أيام . فنزلنا يوم
الاثنين ، ثالث يوم رحيلنا المذكور ، بوادى
العروس ، فتزود الناس منها الماء يخفرون عليه
فى الأرض بئرا ، فينبع منها ^٣ ماء عذب معين ،
يروى الأمة التى لا يحصى لها عدد من هذم
المحلة ، مع جمالها التى تنيف على عددها ، والله
القدرة سبحانه .

وصعدنا من وادى العروس الى أرض نجد ،
وخلقنا ^٤ تهامة وراءنا ، ومشينا فى بسطة من
الأرض ينحسر الطرف دون أدناها ، ولا يبلغ
مداها ، وتتسمننا نسيم نجد. وهواءها المضروب
به المثل ، فانتشعت النفوس والأجسام ببرد

نسيمه وصحة هوائه . ونزلنا يوم الثلاثاء ،
رابع يوم رحيلنا ، على ماء يعرف بماء العسيلة .
ثم نزلنا يوم : الأربعاء ، خامس يوم رحيلنا ،
بموضع ^١ يعرف بالنقرة ^٢ ، وفيها آبار
ومصانع كالصهاريج العظام ، وجدنا أحدها
مملوء بماء المطر ، فعم جميع المحلة ، ولم
ينضب على كثرة الاستمache ^٣ .

وصفة مراحل هذا الأمير بالحاج : أن يسرى
من نصف الليالى الى ضحية ، ثم ينزل الى أول
الظهر ، ثم يرحل وينزل مع العشاء الآخرة ،
ثم يقوم نصف الليل ، هذا دأبه .

ونزلنا ليلة الخميس الثالث عشر لمحرم ،
وسادس يوم رحيلنا ، على ماء يعرف
بالقارورة ^٤ ، وهى مصانع مملوءة بماء المطر ،
وهذا الموضع هو وسط أرض نجد . وما أرى
أن فى المعمورة أرضا أفصح بسيطا ، ولا أوسع
أنقا ، ولا أطيب نسيما ، ولا أصح هواء ،
ولا أمد استواء ، ولا أصفى جوا ، ولا أبقى
تربة ، ولا أنعش للنفوس والأبدان ^٥ ، ولا
أحسن اعتدالا فى كل الأزمان ، من أرض
نجد ، ووصف محاسنها يطول ، والقول فيها
يتسع ^٦ .

وفى يوم الخميس المذكور ، مع ضحوة
النهار ، نزلنا بالحاجر ^٧ ، والماء فيه فى مصانع ،
وربما حفروا عليه حفرا قريبة العمق يسمونها
أحفارا : واحدها حفر . وكنا نتخوف فى هذا
الطريق قلة الماء ، لا سيما مع عظم هذا الجمع
الأنامى والأنعامى الذين ^٨ لو وردوا البحر
لأنزفوه واستقوه ، فأنزل الله من سحب رحمته

ما أعاد الفيضان غمرنا ، وأجرى المسول
مسيولا ، وصير الوهاد ملووة عهادا . فكنا
نبصر مذائب الماء سائحة على وجه الأرض :
فضلا من الله ونعمة ، ولطفًا من الله بعباده
ورحمته ، والحمد لله على ذلك .

وفى اليوم المذكور أجزاء بالحاجز وادين
سيالين ، وأما البرك والقرارات فلا . تحصى .

وفى يوم الجمعة بعده نزلنا ضحوة النهار
سميرة ^١ ، وهى موضع معمور ، وفى بسيطها
شبه حصن يطيف به حلق كبير ^٢ مسكون ،
والماء فيه فى آبار كثيرة الا أنها زعاق
ومستنقعات وبرك . وتبايع العرب فيها مع
الحاج فيما أخرجوه من لحم وسمن ولبن ،
ووقع الناس على قرم وعينة ، فبادروا
الابتياح لذلك بشقق الخام التى يستصحبونها
لمشاة الأعراب ، لأنهم لا يبيعونهم الا بها .

وفى ضحوة يوم السبت بعده نزلنا بالجبل
المخروق ^٣ ، وهو جبل فى يبداء من الأرض ،
وفى صفحه الأعلى قبة نافذة تخترقه الرياح .
ثم رحنا من ذلك الموضع ، وبتنا بوادى
الكروش على غير ماء ، ثم أسرنا منه ،
وأصبحنا على قنيد يوم الأحد . وهى حصن
كبير مبرج مشرف ^٤ فى بسيط من الأرض ،
يمتد ^٥ حوله ربض يطيف ^٦ به سور عتيق
البنيان ، وهو معمور بسكان من الأعراب ،
يتعشون مع الحاج ^٧ فى التجارات والمبايعات
وغير ذلك من المرافق .

وهناك يترك الحاج بعض زادهم اعدادا
للارمال ^٨ من الزاد عند انصرافهم ، ولهم بها

معارف يتركون أزودتهم عندهم ^٩ . وهذا
نصف الطريق من بغداد الى مكة على المدينة
— شرفها الله — أو أقل يسيرا ، ومنها الى
الكوفة اثنا عشر يوما فى طريق سهلة طيبة ،
والمياه فيها بحمد الله موجودة فى مصانع
كثيرة . ودخل أمير الحاج هذا الموضع
المذكور على تعبئة وأهبة ، ارهابا للمجتمعين ^{١٠}
به ^١ من الأعراب ، لئلا يداخهم الطمع فى
الحاج . فهم يلحظونهم مستشرفين ^٢ الى
مكانهم ، لكنهم لا يجدون اليهم سيلا ،
والحمد لله .

والماء بهذا الموضع كثير ، فى آبار ^٣ تمدها
عيون تحت الأرض . ووجد الحاج فيها مصنعا
قد اجتمع فيه الماء من المطر ، فانتزف للحين ،
وامتلأت أيدي الحاج القرمين ^٤ من أغنام
العرب بالمبايعة المذكورة ، فلم يبق مضرب ولا
خيمة ولا ظلالة ، الا والى جانبها كبش أو
كبشان بحسب القدرة والوجد ، فعم ^٥ جميع
المحلة غنم العرب ، وكان ذلك اليوم عيدا من
الأعياد ، وكذلك عمتهم أيضا جمالهم لمن
أراد ^٦ الابتياح منهم من الجمالين وسواهم ،
للاستظهار على الطريق . وأما السمن والعسل
واللبن ، فلم يبق الا من تحمل ^٧ أو استعمل
منها بقدر حاجته

وأقام الناس يومهم ذلك مريحين بها الى
ظهر يوم الاثنين بعده . ثم أسروا نصف الليل
ترتيب سيرهم المذكور قبل ، ونزلوا ضحوة
يوم الثلاثاء الثامن عشر لحرم ، وهو أول يوم
من ما به ، بموضع يعرف بالأجفر ، وهو مشتهر

عندهم بموضع جميل وبثينة العذريين . ثم أقبلنا ظهر يوم الثلاثاء المذكور على العادة ، ونزلنا بالبيداء مع العشاء الآخرة .

ثم أسرنا منها ، ونزلنا ضحوة يوم الأربعاء بزروذ : وهي وهدة في بسيط من الأرض فيها رمال منهالة ، وبها حلق كبير ^٨ داخله دويرات صفار ، هو شبيه الحصن ، يعرف بهذه الجهات بالقصر ، والماء بهذا الموضع في آبار غير عذبة . فنزلنا ضحوة يوم الخميس ، الموفى عشرين لمحرّم والثالث لمايه ، بموضع يعرف بالثعلبية ^٩ ، ولها مبنى شبه الحصن خرب لم يبق منه إلا الحلق ^{١٠} ، وبازائه مصنع عظيم كبير الدور ، من أوسع ما يسكون * من الصهاريج وأعلاها ، والمهبط إليه على أدراج كثيرة من ثلاث جهات ، وكان فيه من ماء المطر ما عم جميع المحلة .

ووصل إلى هذا الموضع جمع كثير من العرب رجالا ونساء ، واتخذوا به سوقا عظيمة حافلة للجمال والكباش والسمن واللبن وعلف الابل ، فكان يوم سوق نافقة ^٢ . وبقي من هذا الموضع إلى الكوفة ، من المناهل التي تعم جميع المحلة ، ثلاثة . أحدها زبالة ^٣ ، والثاني واقصة ^٤ ، والثالث سهل من ماء القرب على مقربة من الكوفة ^٥ . وبين هذه المناهل مياه موجودة ، لكنها لا تعم ، وهذه الثلاثة المذكورة هي التي تعم الناس والابل ، وهي التي تردها رفها .

وفي هذا المنهل الذي للثعلبية ، شاهدنا من غلبة الناس على الماء أمرا هائلا لا يكاد يشاهد

مثله في تغلب المدن والحصون بالقتال ^٦ . وحسبك أن مات في ذلك الموضع ، ضغطا بشدة الزحام وغطا ^٧ تحت الماء بالأقدام ، سبعة رجال : بادروا لمورد الماء ، فحصلوا على مورد الفناء ، رحمهم الله وغفر لهم .

وفي ضحوة يوم الجمعة بعده ، نزلنا بموضع يعرف ببركة المرجوم ، وهي مصنع ، وقد بنى له فيما يملؤه من الأرض مصب يؤدي الماء إليه على بعد ، وأحكم ذلك احكاما يدل على قدرة الاتساع وقوة الاستطاعة ^٨ . ولهذا المرجوم المذكور مشهدة على قارعة الطريق ، وقد علا كأنه هضبة شماء ، وكل مجتاز عليه لابد أن يلقي عليه حجرا ^٩ . ويقال إن أحد الملوك رحمه لأمر استوجب به ذلك ، والله أعلم .

وبهذا الموضع بيوت كثيرة العرب ، وبادروا للحين بما لديهم من مرافق الأدم يبيعونها من الحاج ، وكان هذا المصنع مملوء من ماء المطر ، فغمر الناس وعملهم ، والحمد لله .

وهذه المصانع والبرك والآبار والمنازل التي من بغداد إلى مكة ، هي آثار زبيدة ابنة جعفر ابن أبي جعفر المنصور ، زوج هارون الرشيد وابنة عمه . انتدبت لذلك مدة حياتها ، فأبقت في هذا الطريق مرافق ومنافع تعم وقد الله تعالى كل سنة من لدن وفاتها إلى الآن ، ولولا آثارها الكريمة في ذلك لما سلكت هذا الطريق ، والله كفيلا بمجازاتها والرضى عنها .

وفي ضحوة يوم السبت بعده نزلنا بموضع يعرف بالشقوق ^١ ، وفيه مصنعان ألفيناها مملوءين ماء عذبا صافيا ، فأراق الناس

مياهم ، وجددوا مياها طيبة ، واستبشروا بكثرة الماء ، وجددوا شكر الله على ذلك .
وأحد هذين المصنعين صهريج عظيم الدائرة كبيرها ، لا يكاد يقطعه السابح الا عن جهد ومشقة ، وكان الماء قد علا فيه أزيد من قامتين ، فتنعم الناس من مائه سباحة واغتسالا وتطيف أثواب ، وكان يومهم فيه من أيام راحة السفر .

ومن لطائف صنع الله تعالى بوفده ووزار حرمه ، أن كانت هذه المصانع كلها — عند صعود الحاج من بغداد الى مكة — دون ماء ، فأرسل الله من سحب رحمة ما أترعها ماء ممدا لصدر الحاج ، فضلا من الله ولطفًا بوفده ٢ المنقطعين اليه .

ورحنا من ذلك الموضع المذكور ، وبتنا بموضع يعرف بالتساير ، وكان فيه ٢ أيضا مصنع مملوء ماء . وأسرينا منه ليلة يوم الأحد الثالث والعشرين لحرم ، واجتزنا سحرا بزبالة ٤ ، وهي قرية معمورة ، وفيها قصر مشيد من قصور الأعراب ، ومصنعان للماء وآبار ، وهي من مناهل الطريق الشهيرة .

ونزلنا ، عندما ارتفع النهار من اليوم المذكور ، بالهشمين ٥ ، وفيها مصنعان للماء . ولا نكاد نمر ٦ ، بحول الله ٧ ، يوما بموضع الا والماء يوجد فيه ، والشكر لله على ذلك . وبتنا ليلة الاثنين ، الرابع والعشرين لحرم المذكور ، على مصنع مملوء ماء ، فسقى الناس بالليل واستقوا . وهذا الموضع هو دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان .

ومع الصباح من يوم الاثنين المذكور صعدنا العقبة ، وليست بالطويلة الكثود ، ولكن ليس بالطريق وعمر غيرها ١ ، فهي شهيرة بهذا السبب . ونزلنا عند ارتفاع النهار على مصنع دون ماء ، وأجزنا مصانع كثيرة ، وما منها مصنع الا والى جانبه قصر مبنى من قصور الأعراب ، والطريق كلها مصانع ، ورضى الله عن التي اعتنت بسبيل وفد الله هذا الاعتناء .

ثم نزلنا ضحوة يوم الثلاثاء بعده بواقصة ، وهي وهدنة من الأرض منسحة ، فيها مصانع للماء مملوءة وقصر كبير ، وبازائه أثر بناء ، وهي معمورة بالأعراب ، وهي آخر مناهل الطريق ، وليس بعدها الى الكوفة منهل مشهور الا مشاريع ماء الفرات ، ومنها الى الكوفة ثلاثة أيام ، وبها يتلقى الحاج كثير من أهل الكوفة ، وهم مستجلبون اليهم الدقيق والخبز والتمر والأدم والفواكه الحاضرة في ذلك الوقت ، ويهنئ الناس بعضهم بعضا بالسلامة . والحمد لله عز وجل على ما من به من التيسير والتسهيل ، حمدا يستوجب المزيد ، ويستصحب من كريم صنعه المعهود .

وبتنا ليلة الأربعاء ، السادس والعشرين ، بموضع يعرف بلويزة ٢ ، وفيها مصنع كبير وجدده الناس مملوءا ، فجددوا الاستسقاء ، ورفهوا الابل . ثم أسرينا منها ، وأجزنا سحر يوم الأربعاء المذكور ، بموضع فيه آثار بناء يعرف بالقرعاء ٣ ، وفيه أيضا مصنع ماء ، وله ستة مخازن ، وهي صهاريج صغار تؤدي الماء الى المصانع ، استقى الناس فيها وسقوا ،

وكثرت المصانع حتى لا تكاد الكتب تحصرها
ولا تضبطها ، والحمد لله على منته وصانغ
نعمته .

وبتنا ليلة الخميس بعده على مصنع عظيم
مملوء ماء . ثم نزلنا ، ضحوة اليوم المذكور ،
بمنارة تعرف بمنارة القرون ^١ ، وهى منارة فى
بيداء من الأرض لا بناء حولها ، قد قامت فى
الأرض كأنها عمود مخروط من الآجر ، قد
تداخل فيها من الخواتيم الآجرية ، مئنة
ومربعة ، أشكال بدیعة . ومن غريب أمرها
أنها مجللة كلها قرون غزلان مثبتة فيها ، فتلوح
كظهر الشیهم ، وللناس فيها خبر يمنع ضعف
سنده من اثباته . وعلى مقربة من هذه المنارة
قصر ذو بروج ^٢ مشيدة ، وبازائه مصنع عظيم
وجد مملوء ماء ، والحمد لله على ما من به .

واجتزنا ^٣ عشی يوم الخميس المذكور على
العذیب ، وهو واد خصیب ، وعليه بناء ،
وحوله فلاة خصيبة فيها مسرح للعیون
وفرجة ، وأعلمنا أن بمقربة منه بارقا . ووصلنا
منه الى الرحبة ، وهى بمقربة منه ، وفيها بناء
وعماره ، ويجرى الماء فيها من عين تابعة فى
أعلى القرية المذكورة ، وبتنا أمامها بمقدار
فرسخ .

ثم أسرنا ليلة الجمعة الثامن والعشرين
لمحرم المذكور نصف الليل ، واجتزنا على
القادسية ، وهى قرية كبيرة فيها حدائق من
النخيل ، ومشارع من ماء الفرات . وأصبحنا
بالنجف ، وهو بظهر الكوفة كأنه حد بينها
وبين الصحراء ، وهو صلب من الأرض منفسح
متسع للعين ، فيه مزاد ^٤ استحسان وانشراح .

ووصلنا الكوفة مع طلوع الشمس من يوم
الجمعة المذكور ، والحمد لله على ما أنعم به
من السلامة .

ذكر مدينة الكوفة ، حرسها الله تعالى

هى مدينة كبيرة عتيقة البناء ، قد استولى
الخراب على أكثرها ، فالعامر ^١ منها أكثر من
العامر . ومن أسباب خرابها قبيلة خفاجة
المجاورة لها ، فهى لا تزال تضر بها ، وكفاك
بتعاقب الأيام والليالى محيا ^٢ ومفنا . وبناء
هذه المدينة بالآجر خاصة ، ولا سور لها .

والجامع العتيق آخرها مما يلى شرقى ^٣
البلد ، ولا عماره تتصل به من جهة الشرق ،
وهو جامع كبير : فى الجانب القبلى منه خمسة
أبلة ، وفى سائر الجوانب بلاطان ^٤ . وهذه
البلاطات على أعمدة من السوارى للموضوعة
من صم ^٥ الحجارة ، المنحوتة قطعة على قطعة ،
مفرغة بالرصاص ، ولا قسى عليها ، على
الصفة التى ^٦ ذكرناها فى مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم ، وهى فى نهاية الطول ^٧ ،
متصلة بسقف المسجد ، فتحار العيون فى
تفاوت ارتفاعها ، فما أرى فى الأرض
مسجدا ^٨ أطول أعمدة منه ، ولا أعلى سقفا .

ولهذا ^٩ الجامع المكرم آثار كريمة : فمنها
بيت بازاء المحراب عن يمين المستقبل ^{١٠} القبلة ،
يقال انه كان مصلى إبراهيم الخليل صلى الله
عليه وسلم ، وعليه ستر أسود صولاً له ،
ومنه يخرج ^{١١} الخطيب لإبسا ثياب السواد
للخطبة ، فالناس يزدهمون على هذا الموضع
المبارك للصلاة فيه .

وعلى مقربة منه - مما يلي الجانب الأيمن من القبلة - محراب مخلق^{١٣} عليه بأعواد الساج ، مرتفع عن صحن البلاط كأنه مسجد صغير ، وهو محراب أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه ، وفى ذلك الموضع ، ضربه الشقى اللعين عبد الرحمن بن ملجم بالسيف ، فالتاس يصلون فيه باكين داعين .

وفى الزاوية من آخر هذا البلاط القبلى ، المتصل بآخر البلاط الغربى ، شبيه^١ مسجد صغير ، مخلق^٢ عليه أيضا بأعواد الساج ، هو موضع مفار التنور الذى كان آية لنوح عليه السلام^٣ . وفى ظهره خارج المسجد بيته الذى كان فيه ، وفى ظهره بيت آخر يقال انه كان متعبداً لإدريس صلى الله عليه وسلم ، ويتصل بهما فضاء متصل بالجدار القبلى من المسجد يقال انه كان منشأ السفينة ، ومع آخر هذا الفضاء دار على بن أبي طالب رضى الله عنه ، والبيت الذى غسل فيه ، (و) يتصل به بيت يقال انه كان بيت ابنة نوح صلى الله عليه وسلم . وهذه الآثار الكريمة تلقيناها من السنة أشياخ من أهل البلد ، فأثبتناه^٤ حسبما نقلوه إلينا ، والله أعلم بصحة ذلك كله .

(وفى) الجهة الشرقية من الجامع بيت صغير يصعد إليه ، فيه قبر مسلم بن عقيل بن أبى طالب رضى الله عنه . وفى جوفى^٥ الجامع ، على بعد منه يسير^٦ ، سقاية كبيرة من ماء الفرات ، فيها ثلاثة أحواض كبار . (وفى) غربى المدينة ، على مقدار فرسخ منها ، المشهد الشهير الشأن ، المنسوب لعلى بن أبى طالب

رضى الله عنه ، وحيث بركت ناقته وهو محمول عليها ، مسجى ميتا على ما يذكر ، ويقال ان^٧ قبره فيه ، والله أعلم بصحة ذلك . وفى هذا المشهد بناء حفيل على ما ذكر لنا ، لأننا لم نشاهده بسبب أن وقت المقام بالكوفة ضاق عن ذلك ، لأننا لم نبت فيها^٨ سوى ليلة يوم السبت .

وفى غدائه رحلنا ، ونزلنا قريب الظهر على نهر منسرب^٩ من الفرات . والفرات من الكوفة على مقدار نصف فرسخ مما يلي الجانب الغربى الشرقى ، والجانب الشرقى كله حدائق نخيل^{١٠} ملتفة ، يتصل سوادها ويمتد امتداد البصر . ورحلنا من ذلك الموضع ، وبتنا ليلة الأحد منسلح محرم بمقربة من الحلة ، ثم جئناها يوم الأحد المذكور

ذكر مدينة الحلة ، حرسها الله تعالى

هى مدينة كبيرة ، عتيقة الوضع مستطيلة ، لم يبق من سورها الا حلق^٢ من جدار ترابى مستدير بها ، وهى على شط الفرات : يتصل بها من جانبها الشرقى ويمتد بطولها . (و) لهذه المدينة أسواق حافلة جامعة للمرافق المدنية والصناعات الضرورية ، وهى قوية العمارة ، كثيرة الخلق ، متصلة حدائق النخيل داخلا وخارجا ، فديارها بين حدائق النخيل .

وألقينا بها جسرا عظيما معقودا على مراكب كبار ، متصلة من الشط الى الشط ، تحف بها من جانبها سلاسل من حديد ، كالأذرع المفتولة عظما وضخامة ، ترتبط الى خشب مثبتة فى كلا^٢ الشطين ، تدل على عظم

الاستطاعة^٤ والقدرة . أمر الخليفة بمقده على القرات ، اهتماما بالحاج واعتناء بسبيله ، وكانوا قبل ذلك يعبرون في المراكب ، فوجدوا هذا الجسر قد عقده الخليفة في مغيبيهم ، ولم يكن عند شيوخهم الى مكة فترفها الله .

وعبرنا الجسر ظهر يوم الأحد المذكور ، ونزلنا بسط القرات على مقدار فرسخ من البلد . وهذا النهر ، كاسه قرات ، هو من أعذب المياه وأخفها ، وهو نهر كبير زخار تصمد فيه السفن وتحدبر .

والطريق من الحلة الى بغداد أحسن طريق وأجملها ، في بسائط من الأرض وعمائر تتصل بها القرى يمينا وشمالا ، ويشق * هذه البسائط أغصان من ماء * القرات تتسرب بها وتسقيها فمحراثها ^١ لأحد لاتساعه وانفساحه ، فللمين في هذه الطريق مسرح انشراح ، وللنفس مزاد ^٢ انبساط وانفساح ، والأمن فيها ^٣ متصل بحمد الله سبحانه .

شهر صفر سنة ثمانين
عرفنا الله يمنه وبركته

هلاله على الكمال من ليلة الاثنين ، بموافقة الرابع عشر من مايو ، استهل هلاله ونحن على شط القرات بظاهر مدينة الحلة . وفي ضحوة يوم الاثنين المذكور رحلنا ، وأجزنا جسرا على نهر يسمى النيل ، وهو فرع متشعب من القرات ، وكان عليه ازدحام غرق كثير من الثائن والدواب في الماء ، ففتحنا مريحين الى

أن انقرج ذلك المرحم ، وعبرنا على سلامه وعافية ، والحمد لله .

ومن مدينة الحلة يتسلسل الحاج أرسالا وأفواجا أفواجا : فمنهم المتقدم والمتوسط والمتأخر ، لا يمرج المستعجل على المتأخر ، ولا المتقدم على المتأخر ، فحيثما شاءوا من طريقهم نزلوا وأراحوا واستراحوا ، وسكنت نفوسهم من روعة نقر الكوس الذي كانت الأفئدة ترجف له ، بدارا للرحيل واستعجالا للقيام ، فربما كان النائم منهم يهذى بنقر الكوس ، فيقوم عجلا وجلا ، ثم يتحقق أنه من أضغاث أحلامه فيعود الى منامه .

ومن جملة الدواعي لافتراقهم كثرة القناطير * المعترضة في طريقهم الى بغداد ، فلا تكاد تمشي ميلا الا وتجد قنطرة على نهر متفرع من القرات . فتلک الطريق أكثر الطرق سواقى وقناطير ، وعلى أكثرها خيام فيها ^١ رجال محترسون للطريق — اعتناء من الخليفة بسبيل الحاج — دون اعتراض منهم لاستنفاع بكدية أو سواها . فلو زاحم ذلك * البشر تلك القناطير ^٢ دفعة لما فرغوا من عبورها ، ولتراكموا وقوعا بعض ^٣ على بعض .

والأمير طاشتكين ^٣ ، المتقدم الذكر ، يقيم بالحلة ثلاثة أيام الى أن يتقدم جميع الحاج ، ثم يتوجه الى حضرة خليفته ، وهذه الحلة المذكورة طاعة بيده للخليفة . وسيرة هذا الأمير في الرفق بالحاج ، والاحتياط عليهم ، والاحتراس لمقدمتهم وساقاتهم ، وضم نشر ميمتهم وميسرتهم — سيرة محمودية .

وطريقته^٤ فى الحزم وحسن النظر طريقة سديدة . وهو من التواضع ولين الجانب وقرب المكان ، على وتيرة^٥ سعيدة ، نفعه الله وتفع المسلمين به .

وفى عصر يوم الاثنين المذكور نزلنا بقرية تعرف بالقنطرة ، كثيرة الخصب ، كبيرة الساحة ، متدفقة فيها^٦ جداول الماء ، وارفة الظلال بشجرات الفواكه ، من أحسن القرى وأجملها ، وبها قنطرة على فرع من فروع الفرات كبيرة محدودة ، يصعد اليها وينحدر^٧ عنها ، فتعرف القرية بها ، وتعرف أيضا بحصن بشير . وألفينا حصاد الشعير بهذه الجهات فى هذا الوقت ، الذى هو نصف مايه .

ورحلنا من القرية المذكورة سحر يوم الثلاثاء الثانى لصفر ، فنزلنا قائلين ضحوته بقرية تعرف بالفراش^٨ ، كثيرة العمارة يشقها الماء ، وحولها بسيط أخضر جميل المنظر . وقرى هذه الطريق ، من الحلة الى بغداد ، على هذه الصفة^٩ من الحسن والاتساع . وفى هذه القرية المذكورة خان كبير يحدق به جدار عال له شرفات صفار .

ثم رحلنا منها ، ونزلنا عشى النهار بقرية تعرف بزريان^{١٠} . وهذه القرية من أحسن قرى الأرض ، وأجملها منظرا ، وأفسحها ساحة ، وأوسعها اختطاطا^{١١} ، وأكثرها بساتين ورياحين وحدائق نخيل^{١٢} ، وكان بها سوق تقصر عنه أسواق المدن . وحسبك من شرف موضوعها أن دجلة تسقى شرقها ، والفرات يسقى غربها ، وهى كالعروس بينهما ،

والبسائط والقرى والمزارع متصلة بين هذين النهرين الشريفين المباركين .

ومن شرف هذه القرية أيضا أن بازائها ، لجهة الشرق منها ، ايوان كسرى ، وأمامها يسير مداينه . وهذا الايوان بناء عال فى الهواء شديد البياض ، لم يبق من قصوره الا البعض ، فعابها على مقدار الميل سامية مشرفة مشرقة^٢ . وأما المداين فخراب ، اجتزنا عليها سحر يوم الأربعاء الثالث لصفر ، فعابنا من طولها واتساعها مرأى عجيبا .

ومن فضائل هذه القرية أيضا أن بالشرق منها ، بمقدار نصف فرسخ ، مشهد سلمان الفارسي رضى الله عنه ، فما اختصت تربتها بهذا الدفين المبارك رضى الله عنه الا لفضل تربتها . والقرية على شط دجلة ، وهى تعترض بينها وبين المشهد الكريم المذكور .

وكنا سمعنا أن هواء بغداد ينبت السرور فى القلب ، ويبعث النفس دائما على البسائط والانس ، فلا تكاد تجد فيها الا جذلان طربا ، وان كان^٣ نازح الدار مغتربا . حتى حللنا بهذا الموضع المذكور — وهو على مرحلة منها — فلما فتحنا نوافح هوائها ، وقعنا الغلة ببرد مائها ، أحسننا من قموسنا — على حال وحشة الاغتراب — دواعى^٤ من الاطراب ، واستشعرنا بواعث فرح كأنه فرحة الغيئاب بالاياب ، وهبت بنا محركات من الاطراب ، أذكرتنا معاهد الأحباب فى ريعان الشباب ، هذا للغريب النازح الوطن ، فكيف للوافد فيها على أهل وسكن^٥ ؟

سقى الله باب الطاق صوب غمامة
ورد الى الاوطان كل غريب

وفى سحر يوم الأربعاء المذكور ، رحلنا من
القرية المذكورة ، واجتزنا على ١ مداين كسرى
حسبما ذكرناه ، واتتهنا الى صرصر ، وهى
أخت زريان ١ المذكورة حسنا أو قريب منها ،
ويمر بجانبها القبلى نهر كبير متفرع من
الفرات ، عليه جسر معقود على مراكب ،
تحفه بها من الشط الى الشط سلاسل حديد
عظام ، على الصفة التى ذكرناها فى جسر
الحلة ، فعبرناه ٢ وأجزنا القرية ، ونزلنا قائلين
وبيننا وبين بغداد نحو ثلاثة فراسخ . وبهذه
القرية سوق خفيفة ، ومسجد جامع كبير
جديد ، وهى من القرى التى تملأ النفوس
بهجة وحسنا .

وهذان النهران الشريفان دجلة والفرات قد
أغنت شهرتهما عن وصفهما ، وملتقاهما ما بين
واسط والبصرة ، ومنها انصباهما الى البحر ،
ومجراهما من الشمال الى الجنوب ، وحسبهما
ما خصهما الله به من البركة هما وأخاهما ٣
النيل مما هو مذكور مشهور .

ورحلنا من ذلك الموضع قبيل الظهر من يوم
الأربعاء المذكور ، وجئنا بغداد قبيل العصر ،
والمدخل اليها على بساطين وبسائط يقصر
الوصف عنها .

ذكر مدينة السلام بغداد
حرسها الله تعالى

هذه المدينة العتيقة ، وإن لم تزل حضرة
الخلافة العباسية ، ومثابة الدعوة الامامية

القرشية الهاشمية ، قد ذهب أكثر رسمها ،
ولم يبق منها الا شهير اسمها . وهى بالاضافة
الى ما كانت عليه قبل انحاء ٤ الحوادث عليها ،
والتفات أعين النوائب اليها ، كالطلل الدارس
والأثر الطامس ، أو تمثال الخيال الشاخص .
فلا حسن فيها يستوقف البصر ، ويستدعى من
المستوفز الغفلة والنظر ٥ ، الا دجلتها التى
هى بين شرقيها وغربيها منها كالمرآة المجلوة
بين صفحتين ، أو العقد المنتظم بين لبتين ، فهى
تردها ولا تظما ، وتتطلع منها فى مرآة صقيلة
لا تصدأ ، والحسن الحزيمى بين هوائها ومائها
ينشأ ، هى ١ من ذلك على شهرة فى البلاد
معروفة موصوفة ، قفتن الهوى — الا أن
يعصم الله منها ٢ — مخوفة .

وأما أهلها فلا تكاد تلقى منهم الا من يتصنع
بالتواضع رياء ، ويذهب بنفسه عجا وكبرياء .
يزدرون الغرياء ، ويظهرون لمن دولهم الأثمة
والاباء ، ويستصفرون عن سواهم الأحاديث
والأنباء . قد تصور كل منهم فى معتقده
وخلده أن الوجود كله يصغر بالاضافة لبلده ،
فهم لا يستكرمون فى معمر البسيطة مشوى
غير مشواهم ، كأنهم لا يمتقدون أن لله بلادا
أو عبادا سواهم . يسحبون أذيالهم أشرا
وبطرا ، ولا يغيرون ٣ فى ذات الله منكر .
يظنون أن أسنى الفخار فى سحب الأزار ،
ولا يعلمون أن فضله — يقتضى الحديث
المأثور — فى النار .

يتبايعون بينهم بالذهب قرضا ، وما منهم
من يحسن لله قرضا ٤ . فلا نفقة فيها الا من
دينار تقرضه ، وعلى يدي مخسر للميزان

تعرضه . لا تكاد تنظر من تخاص أهلها بالورع العفيف ، ولا تقع من أهل موازينها ومكاييلها الا على من^١ ثبت له الويل في سورة التطفيف^٢ . لا يبالون في ذلك بعيب ، كأنهم من بقايا مدين قوم النبي شعيب . فالعريب فيهم معدوم الارفاق ، متضاعف الاتفاق ، لا يجد من أهلها الا من يعامله بنفاق ، أو يهش اليه هشاشة انتفاع واسترفاق ، كأنهم من التزام هذه الخلقة القبيحة على شرط اصطلاح بينهم واتفاق . فسوء معاشره أبنائها ، يغلب على طبع هوائها ومائها ويعمل حسن المسموع من أحاديثها وأبنائها .

أستغفر الله ! الا فقهاءهم المحدثين ، رعاظهم المذكرين ، لا جرم أن لهم في طريقة عظ والتذكير ، ومداومة التبيه والتبصير ، والمثابرة^١ على الانذار المخوف والتحذير ، مقامات تستنزل لهم من رحمة الله تعالى ما يحط كثيرا من أوزارهم ، ويسحب ذيل العفو على سوء آثارهم ، ويمنع القارعة الصماء أن تحل بديارهم . لكنهم معهم يضربون في حديد بارد ، ويرومون تفجير الجلامد ، فلا يكاد يخلو يوم من أيام جمعاتهم من واعظ يتكلم فيه ، فالموفق منهم^٢ لا يزال في مجلس ذكر أيامه كلها ، لهم في ذلك طريقة مباركة ملتزمة .

فأول من شاهدنا مجلسه منهم الشيخ الامام رضى الدين القزويني^٢ ، رئيس الشافعية ، وفقه المدرسة النظامية ، والمشار اليه بالتقديم في العلوم الأصولية . حضرنا مجلسه بالمدرسة المذكورة ، اثر صلاة العصر من يوم الجمعة

الخامس لصفر المذكور ، فصعد المنبر ، وأخذ القراء أمامه في القراءة على كراسي موضوعة ، فتوقوا وشوقوا ، وأتوا بتلاحين معجبة ، ونغمات مخرجة مطربة

ثم اندفع الشيخ الامام المذكور ، فخطب خطبة سكون ووقار ، وتصرف في أفانين من العلوم : من تفسير كتاب الله عز وجل ، وإيراد حديث رسوله صلى الله عليه وسلم ، والتكلم على معانيه . ثم رشقته شآبيب المسائل من كل جانب ، فأجاب وما قصر ، وتقدم وما تأخر ، ودفعت اليه عدة رقاع فيها^٤ ، فجمعها جملة في يده ، وجعل يجاوب على كل واحدة منها ، وينبذ بها^٥ الى أن فرغ منها ، وحان المساء فنزل ، واقترق الجميع .

فكان مجلسه مجلس علم ، ووعظ ، وقورا^٦ هينا لينا ، ظهرت فيه البركة والسكينة ، ولم تقصر عن ارسال عبرتها فيه النفس المستكنة ، ولا سيما آخر مجلسه ، فانه سرت حميا وعظه^٧ الى النفوس حتى أطارتها خشوعا ، وفجرتها دموعا ، وبادر التائبون اليه سقوطا على يده ووقوعا ، فكم ناصية جز ، وكم مفصل من مفاصل التائبين طبق بالموعظة وحز .

فيمثل^١ مقام هذا الشيخ المبارك ترحم العصاة ، وتتغمد الجناة ، وتستدام العصمة والنجاة . والله تعالى يجازي كل ذي مقام عن مقامه ، ويتعمد ببركة العلماء الأولياء عباده العاصين من سخطه وانتقامه ، برحمته وكرمه ،

انه المنعم الكريم لا رب سواه ، ولا معبود
الا اياه .

مهياري الانطباع . وأما ثره فيصدق بسر
اليان ، ويعطل المثل بقس وسحبان .

وشهدنا له مجلسا ثانيا اثر صلاة العصر من
يوم الجمعة الثاني عشر من الشهر المذكور ،
وحضر ذلك اليوم مجلسه سيد العلماء
الخراسانية ، ورئيس الأئمة الشافعية ، ودخل
المدرسة النظامية بهز عظيم وتطريف آماق^٢
تشوقت له النفوس . فأخذ الامام المتقدم الذكر
في وعظه ، سرورا بحضوره ومتجملا به ،
فأثنى بأفانين من العلوم على حسب مجلسه
المتقدم الذكر . ورئيس العلماء المذكور هو
صدر الدين الخجندی ، المتقدم الذكر في هذا
التقييد ، المشتهر المآثر والمكارم ، المقدم بين
الأكابر والأعظم .

ثم شاهدنا صبيحة يوم السبت بعده مجلس
الشيخ الفقيه ، الامام الأوحد جمال الدين أبي
الفضائل بن علي الجوزي ، بإزاء داره على
الشط بالجانب الشرقي ، وفي آخره على
اتصال من قصور الخليفة ، وبمقربة من باب
البصلية آخر أبواب الجانب الشرقي — وهو
يجلس به كل يوم سبت — فشاهدنا مجلس
رجل ليس من عمرو ولا زيد ، وفي جوف
الفراكل الصيد^٣ : آية الزمان ، وقرة عين
الايمان . رئيس الحنبلية ، والمخصوص في
العلوم بالرتب العلية . امام الجماعة ، وفارس
حلبة هذه الصناعة ، والمشهود له بالسبق
الكريم في البلاغة والبراعة . مآلك أزمة الكلام
في النظم والنثر ، والغائص في بحر فكره
على نقائس الدر . فأما نظمه فرضي^٤ الطباع ،

ومن أبهر آياته ، وأكبر معجزاته ، أنه يصعد
المنبر ، ويثديء القراء بالقراءة — وعددهم
نيف^٥ على العشرين قارئاً — فينتزع الاثنان
منهم أو الثلاثة آية من القرآن يتلونها ، على
نسق بتطريب وتشويق ، فإذا فرغوا تلت
طائفة أخرى على عددهم آية ثانية ، ولا يزالون
يتناوبون آيات من سور مختلفات الى أن
يتكاملوا قراءة ، وقد أتوا بآيات مشتهرات ،
لا يكاد المتقد الخاطر يحصلها عدداً أو يسميها
نسقا .

فإذا فرغوا أخذ هذا الامام الغريب الشأن
في ايراد خطبته عجلا مبتدرا ، وأفرغ في
أصداف الأسماع من ألفاظه دررا ، وانتظم
أوائل الآيات المقروءات في أثناء خطبته ،
فقرأ^٦ ، وأثنى بها على نسق القراءة لها ،
لا مقدما ولا مؤخرا ، ثم أكمل الخطبة على
قافية آخر آية منها . فلو أن أبداع من في
مجلسه تكلف تسمية ما قرأ القراء به آية آية
على الترتيب ، لعجز عن ذلك ، فكيف بمن
ينتظمها مرتجلا ، ويورد الخطبة القراء^٧ بها
عجلا « أفسح هذا أم أتم لا تبصرون ، ان
هذا هو الفضل المبين »^٨ . فحدث ولا حرج^٩
عن البحر ، وهيهات ليس الخبر عنه كالخبر .

ثم انه أتى بعد أن فرغ من خطبته برقائق
من الوعظ ، وآيات بينات من الذكر ، طارت
لها القلوب اشتياقا ، وذابت بها الأنفس
احتراقا . الى أن علا الضجيج ، وتردد
بشهقاته النشيج ، وأعلن التائبون بالصياح ،

وتساقطوا عليه تساقط الفراش على المصباح ،
كل يلقي ناصيته بيده فيجزها ، ويمسح على
رأسه داعيا له * ، ومنهم من يغشى عليه ،
فيرفع في الأذرع اليه . فشاهدنا هولا يملأ
النفوس انابة وندامة ، ويذكرها هول يوم
القيامة .

فلو لم نركب ثبج البحر ، ولعنتسف مغازات
القفر ، الا لمشاهدة مجلس من مجالس هذا
الرجل ، لكانت الصفقة الرابعة ، والوجهة
المفلحة الناجحة . والحمد لله على أن من بلقاء
من يشهد العبادات بفضله ، ويفيق الوجود
من مثله . وفي أثناء مجلسه ذلك يتسددون
المسائل ، وتطير اليه الرقاع ، فيجواب أسرع
من طرفة عين ، وربما كان أكثر مجلسه الرائق
من نتائج تلك المسائل ، والفضل بيد الله
يؤتيه من يشاء لا اله سواه .

ثم شاهدنا مجلسا ثانيا له ، بكرة يوم
الخميس الحادى عشر لصفر ، يباب بدر ، فى
ساحة قصور الخليفة ، ومناظره مشرفة عليه .
وهذا الموضع المذكور ، هو من حرم الخليفة ،
وخص بالوصول اليه والتكلم فيه ، ليسمعه
من تلك المناظر الخليفة ووالدته ، ومن حضر
من الحرم . ويفتح الباب للعامة ، فيدخلون
الى ذلك الموضع ، وقد بسط بالحصر .
وجلوسه بهذا الموضع كل (يوم) خميس .

فبكرنا لمشاهدته بهذا المجلس المذكور ،
وقعدنا الى أن وصل هذا الخبر المتكلم .
فصعد المنبر ، وأرخى طيلسانه عن رأسه

تواضعا لحرمة المكان ، وقد تسطر القراء
أمامه على كراسى موضوعة ، فابتدروا ٢
القراءة على الترتيب ، وشوقوا ما شاءوا .
وأطربوا ما أرادوا . وبادرت العيون بإرسال
الدموع .

فلما فرغوا من القراءة — وقد أحصينا لهم
تسع آيات من سور مختلفات — صعد
بخطبته الزهراء الغراء ، وأتى بأوائل الآيات
فى أثنائها منتظمت ، ومشى الخطبة على فقرة
آخر آية منها فى الترتيب ، الى أن أكملها ،
وكانت الآية « الله الذى جعل لكم الليل
لتسكنوا فيه والنهار * مبصرا ان الله لذو فضل
على الناس » ١ . فتماذى على هذا السين ،
وحسن أى تحسين ، فكان يومه فى ذلك
أعجب من أمسه .

ثم أخذ فى الثناء على الخليفة والدعاء له
ولوالدته ، وكنى عنها بالستر الأشرف ،
والجناب الأرف ، ثم سلك سبيله فى الوعظ .
كل ذلك بديهة لا روية ، ويصل كلامه فى ذلك
بالآيات المقروءات على النسق مرة أخرى .
فأرسلت وابلها العيون ، وأبدت النفوس سر
شوقها المكنون ، وتطارح الناس عليه بذنوبهم
معترفين وبالتوبة معلنين ، وطاشت الأبواب
والعقول ، وكثر الوله والذهول ، وصارت
النفوس لا تملك تحصيلا ، ولا تميز معقولا ،
ولا تجد للصبر سبيلا .

ثم فى أثناء مجلسه ينشد بأشعار من
النسيب ، مبرحة التشويق ، بديعة الترقيق ،
تشعل القلوب وجدا ، ويعود موضوعها

النسيبي زهدا . وكان آخر ما أنشده من ذلك
— وقد أخذ المجلس مأخذه من الاحترام ،
وأصابت المقاتل سهام — ذلك الكلام :

أين فؤادى أذابه الوجد
وأين قلبى فما صحا بعد
يا سعد زدنى جوى بذكرهم
بأله قل لى قديت يا سعد

ولم يزل يرددوها والاتعمال قد أثر فيه ،
والمدامع تكاد تمنع خروج الكلام من فيه : الى
أن خاف الأفحام ، فابتدر القيام ، ونزل عن
المنبر دهشا عجلا ، وقد أطار القلوب وجلا ،
وترك الناس على أحمر من الجمر ، يشيعونه
بالمدامع الحمر : فمن أعلن بالانتحاب ، ومن
متغفر فى التراب . فياله من مشهد ما أهول
مرآه ، وما أسعد من وآه ! تقنا الله ببركته ،
وجعلنا ممن فاز به بنصيب من رحمته ، بمنه
وفضله .

وفى أول مجلسه أنشد قصيدا نير القبس ،
عراقى النفس ، فى الخليفة ، أوله :

فى شغل من الغرام شاغل
من حاجة البرق بسفح عاقل

يقول فيه عند ذكر الخليفة :

يا كلمات الله كولى عوذة

من الميئون للإمام الكامل

ففرغ من انشاده وقد هز المجلس طربا ،
ثم أخذ فى شائه ، وتنادى فى إيراد سحر
بيانه . وما كنا نحسب أن متكلما فى الدنيا
يعطى من ملكة النفوس والتلاعب بها ، ما

أعطى هذا الرجل . فسبحان من يخص بالكمال
من يشاء من عباده ، لا اله غيره .

وشاهدنا بعد ذلك مجالس لسواه من وعاظ
بغداد ، ممن فستغرب شأنه بالاضافة لما
عهدناه من متكلمى الغرب . وكنا قد شاهدنا
بمكة والمدينة — شرقهما الله — مجالس من
قد ذكرناه^٢ فى هذا التقييد ، فصغرت —
بالاضافة لمجالس هذا الرجل القذ — فى نفوسنا
قدرا ، ولم نستطع لها ذكرا . وأين تقمان مما
أريد ، وشتان بين اليزيديين^٣ ، وهيهات القتيان
كثير ، والمثل بمالك يسير^٤ .

ونزلنا بعده بمجلس يطيب سماعه ، ويزوق
استطلاعاه . وحضرنا له مجلسا ثالثا يوم
السبت الثالث عشر لصفر ، بالوضع المذكور
بازاء داره على الشط الشرقى ، فأخذت
معجزاته البيانية مأخذها . فشاهدنا من أمره
عجبا : صعد بوعظه أتناس الحاضرين سحبا ،
وأسال من أدمعهم وإبلا سكبا ، ثم جعل يردد
فى آخر مجلسه آياتا من النسيب ، شوقا
زهديا وطربا ، الى أن غلبته الرقة فوثب من
أعلى منبره وألها مكتتبا ، وغادر الكل متثدما
على نفسه منتحبا ، لهفان ينادى : يا حسرتا
واحريا ! والنادبون يدورون بنحيبهم دور
الرحا ، وكل منهم : بعد من سكرته ما صحا .
فسبحان من خلقه عبرة لأولى الأبواب ،
وجعله لتوبة عباده أقوى الأسباب ، لا اله
سواه .

ثم ترجع الى ذكر بغداد . هى كما ذكرناه
جانبان : شرقى ، وغربى ، ودجلة بينهما . فأما

الجانب الغربى فقد عمه الخراب ، واستولى عليه ، وكان المعمور أولا . وعمارة الجانب الشرقى محدثة ، لكنه مع استيلاء الخراب عليه يحتوى على سبع عشرة محلة ، كل محلة منها مدينة مستقلة ، وفى كل واحدة منها الحمامان والثلاثة والثمانى ، منها بجوامع يصلى فيها الجمعة .

فأكبرها القرية^٢ وهى التى نزلنا فيها بربض منها يعرف بالمربعة ، على شط دجلة بمقربة من الجسر ، فحملته دجلة بمدى السيلى ، فعاد الناس يعبرون بالزوارق ، والزوارق فيها لا تحصى كثرة ، فالناس ليلا ونهارا — من تمادى^٣ العبور فيها — فى نزهة متصلة^٤ رجالا ونساء ، والعادة أن يكون لها جسران : أحدهما مما يقرب من دور الخليفة ، والآخر فوقه لكثرة الناس ، والعبور فى الزوارق لا ينقطع منها . ثم الكرخ وهى مدينة مسورة^٥ . ثم محلة باب البصرة وهى أيضا مدينة ، وبها جامع المنصور رحمه الله ، وهو جامع كبير عتيق البنيان حفيظه . ثم الشارع وهى أيضا مدينة ، فهذه الأربع أكبر المحلات .

وبين الشارع ومحلة باب البصرة سوق المارستان ، وهى مدينة صغيرة ، فيها المارستان الشهير ببغداد ، وهو^٦ على دجلة ، وتتفقد الأطباء كل يوم اثنين وخميس ، ويطلبون أحوال المرضى به ، ويرتبون لهم أخذ ما يحتاجون اليه ، وبين أيديهم قومة يتناولون طبخ الأدوية والأغذية . وهو قصر كبير فيه المقاصير والبيوت ، وجميع مرافق المساكن الملوكية * ، والماء يدخل اليه من دجلة .

وأسماء سائر المحلات يطول ذكرها : كالوسيطه^١ ، وهى بين دجلة ونهر يتفرع من الفرات وينصب فى دجلة ، يجىء فيه جميع المرافق التى فى الجهات التى يسقيها الفرات . ويشق على باب البصرة — الذى^٢ ذكرنا محله — نهر آخر منه ، وينصب أيضا فى دجلة . ومن أسماء المحلات : العتايه ، وبها تصنع الثياب العتايه ، وهى حرير وقطن مختلفات الألوان . ومنها الحريرية ، وهى أعلاها ، وليس وراءها الا القرى الخارجة عن بغداد ، الى أسماء يطول ذكرها . وبأحدى هذه المحلات قبر معروف الكوفى ، وهو رجل من الصالحين ، مشهور الذكر فى الأولياء . وفى الطريق الى باب البصرة مشهد حفيظ البنيان ، داخله قبر متسع السنام ، عليه مكتوب « هذا قبر عون ومعين من^٣ أولاد أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه » . وفى الجانب الغربى أيضا قبر موسى ابن جعفر رضى الله عنهما ، الى مشاهد كثيرة ممن لم تحضروا^٤ تسميته ، من الأولياء والصالحين والسلف الكريم ، رضى الله عن جميعهم

وبأعلى الشرقية خارج البلد ، محلة كبيرة بازاء محلة الرصافة ، وبالرصافة كان باب الطاق المشهور على الشط . وفى تلك المحلة مشهد حفيظ البنيان ، له قبة بيضاء سامية فى الهواء ، فيه^٥ قبر الامام أبى حنيفة رضى الله عنه ، وبه تعرف المحلة . وبالقرب من تلك المحلة قبر الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه ، وفى تلك الجهة أيضا قبر أبى بكر الشبلى رحمه الله ، وقبر الحسين ابن منصور^٦

الحلاج ، ويقداد من قبور الصالحين كثير
رضى الله عنهم .

وبالغربية هي البساتين والحدائق ، ومنها
تجلب الفواكه الى الشرقية . وأما الشرقية
فهي اليوم دار الخلافة ، وكماها بذلك شرفا
واحتراما . ودور الخليفة مع آخرها ، وهي
تقع منها في نحو الربع أو * أزيد ، لأن جميع
العباسيين في تلك الديار معتقلين اعتقالا
جميلا ، لا يخرجون ولا يظهرون ، ولهم
المرتبات القائمة بهم .

وللخليفة من تلك الديار جزء كبير ، قد
اتخذ فيها المناظر المشرفة والقصور الرائقة
والبساتين الأنيقة . وليس له اليوم وزير ، إنما
له خديم — يعرف بنائب الوزارة — يحضر
الديوان المحتوى على أموال الخلافة ، وبين
يديه الكتب ، فينفذ الأمور . وله قيم على
جميع الديار العباسية ، وأمين على كافة الحرم
الباقيات من عهد جده وأبيه ، وعلى جميع من
تضمنه الحرمه الخلافية ، يعرف بالصاحب
مجد الدين أستاذ الدار ، هذا لقبه ، ويدعى
له اثر الدعاء للخليفة ، وهو قل ما يظهر للعامة ،
اشتغالا بما هو بسيله من أمور تلك الديار
وحراستها ، والتكفل بمغالقتها وتفقدتها ليلا
ونهارا .

وروث هذا الملك إنما هو على الفتيان
والأحابش المجايب : منهم فتى اسمه
« خالص » ، وهو قائد العسكرية كلها ،
أبصرناه خارجا أحد الأيام ، وبين يديه وخلفه
أمراء الأجناد من الأتراك والديلم وسواهم ،

وحوله نحو خمسين سيفا مسلولة في أيدي
رجال قد احتفوا به ، فشاهدنا من أمره عجبا
في الدهر . وله القصور والمناظر على دجلة .

وقد يظهر الخليفة ^١ في بعض الأحيان بدجلة
راكبا في زورق ، وقد يصيد في بعض الأوقات
في البرية ، وظهوره على حالة اختصار تعمية
لأمره على العامة ، فلا يزداد أمره مع تلك
التعمية الا اشتهارا . وهو مع ذلك يحب
الظهور للعامة ، ويؤثر التحجب لهم ، وهو
ميمون النقية عندهم ، قد استسعدوا بأيامه
رخاء وعدلا وطيب عيش ، فالكبير والصغير
منهم داع له .

أبصرنا هذا الخليفة المذكور — وهو أبو
العباس أحمد الناصر لدين الله ^٢ بن المستضيء
بنور الله أبي محمد الحسن بن المستنجد بالله
أبي المظفر يوسف ، ويتصل نسبه الى أبي
الفضل جعفر المقتدر بالله الى السلف فوقه
من أجداده الخلفاء رضوان الله عليهم —
بالجانب الغربي أمام منظرته به ^١ ، وقد انحدر
عنها صاعدا في الزورق الى قصره بأعلى
الجانب الشرقي على الشط .

وهو في فتاء من سنه ، أشقر اللحية
صغيرها ، كما اجتمع بها وجهه ، حسن
الشكل ، جميل المنظر ، أبيض اللون ، معتدل
القامة ، رائق الرواء ، سنه نحو الخمس
وعشرين سنة ، لابسا ثوبا أبيض شبه القباء
برسوم ذهب فيه ، وعلى رأسه قلنسوة
منهبة ، مطوقة بوبر أسود من الأوبار الغالية
القيمة ، المتخذة للباس الملوك ^٢ ، مما هو

كالفنك وأشرف ، متعمدا بذلك زى الأثرانك
تعمية لشأنه ، لكن الشمس لا تخفى وان
سترت ؛ وذلك عشية يوم السبت السادس^٢
لصفر سنة ثمانين^٤ .

وأبصرناه أيضا عشى يوم الأحد بعده ،
متطلعا من منظرته المذكورة بالشط^٣ الغربى ،
وكنا نسكن بمقربة منها .

والشرقية حفيلة الأسواق^٥ ، عظيمة
الترتيب ، تشتمل من الخلق على بشر لا
يحصيهم الا الله تعالى الذى أحصى كل شىء
عددا ، وبها من الجوامع ثلاثة ، كل يجمع
فيها : جامع^٦ الخليفة متصل بداره ، وهو
جامع كبير ، وفيه سقايات عظيمة ومرافق كثيرة
كاملة : مرافق^٧ الوضوء والطهور . وجامع
السلطان ، وهو خارج البلد ، ويتصل به
قصور تنسب للسلطان أيضا المعروف بشاه
شاه^٨ ، وكان مدبر أمر أجداد هذا الخليفة ،
وكان يسكن هنالك ، فابتنى الجامع أمام
مسكنه . وجامع الرضاة ، وهو على الجانب
الشرقى المذكور ، وبينه وبين جامع هذا
السلطان المذكور مسافة نحو الميل وبالرضاة^٩
تربة الخلفاء العباسيين رحمهم الله .

فجميع جوامع البلد ببغداد ، المجمع فيها ،
أحد عشر .

وأما حماماتها فلا تحصى عدة . ذكر لنا
أحد أشياخ البلد أنها^٢ بين الشرقية والغربية
نحو الألفى حمام ، وأكثرها مطلية بالقار
مسطحة به ، فيخيل للناظر أنه^٣ رخام أسود
صقيل . وحمامات هذه الجهات أكثرها على

هذه الصفة ، لكثرة القار عندهم ، لأن شأنه
عجيب يجلب من عين^٤ بين البصرة والكوفة ،
وقد أنبط الله ماء هذه^٥ العين ليتولد منه القار ،
فهو يصير فى جوانبها كالصلصال ، فيجرف
ويجلب وقد انعقد . فسبحان خالق ما يشاء ،
لا اله سواه .

وأما المساجد بالشرقية والغربية فلا يأخذها
التقدير ، فضلا عن الاحصاء . والمدارس بها
نحو الثلاثين ، وهى كلها بالشرقية ، وما منها
مدرسة الا وهى يقصر القصر البديع عنها ،
وأعظمها وأشهرها النظامية ، وهى التى ابتناها
نظام الملك ، وجددت سنة أربع وخمسمائة .
ولهذه المدارس أوقاف عظيمة ، وعقارات
محبسة تنصير الى الفقهاء المدرسين بها ،
ويجرون بها على الطلبة ما يقوم بهم . ولهذه
البلاد فى أمر هذه المدارس والمارستات
شرف عظيم ، وفخر مغلد ، فرحم الله واضعها
الأول ، ورحم من تبع ذلك السنن الصالح .

وللشرقية أربعة أبواب : فأولها — وهو
فى أعلى الشط — باب السلطان ، ثم باب
الظفرية^٦ ، ثم يليه باب الحلبة ، ثم باب
البصلية . هذه الأبواب التى هى فى السور
المحيط بها من أعلى الشط الى أسفله ، هو
ينعطف عليها كنصف دائرة مستطيلة ، وداخلها
فى الأسواق أبواب كثيرة . وبالجمله فشان
هذه البلدة أعظم من أن يوصف ، وأين هى
مما كانت عليه ؟ هى اليوم داخله تحت قول
حبيب :

لا أنت ولا الديار ديار^١

واتفق رحيلنا من بغداد الى الموصل اثر صلاة العصر من يوم الاثنين الخامس عشر لصفر ، وهو الثامن والعشرون لمايه ، فكان مقامنا بها ثلاثة عشر يوما . ونحن فى صحبة الخاتونين : خاتون بنت مسعود المتقدمة الذكر فى هذا التقيد ، وخاتون أم معز الدين صاحب الموصل ، وصحبتهما حاج الشام والموصل وأرض الأعاجم ، المتصلة بالدروب التى^٢ الى طاعة الأمير مسعود ، والد احدى الخاتونين^٣ المذكورتين . وتوجه حاج خراسان وما يليها صحبة الخاتون الثالثة ، ابنة الملك الدقوس ، وطريقهم على الجانب الشرقى من بغداد ، وطريقنا نحن الى الموصل على الجانب الغربى منها .

وهاتان الخاتونان هما أميرتا هذا المسكر الذى توجهنا فيه وقائداه ، والله لا يجعلنا تحت قول القائل :

ضاع الرعيل ومن يقوده

ولهما أجناد برسهما ، وزادهما الخليفة جنسدا يشيعونهما^٤ مخافة المهرب الخفاجين المضرين^٥ بمدينة بغداد .

وفى تلك العشية التى رحلنا فيها ، فجنبتا خاتون المسعودية المترفة شبابا وملكاً ، وهى قد استقلت فى هودج موضوع على خشبتين معترضتين بين مطيتين ، الواحدة أمام الأخرى ، وعليهما^٦ الجلال المذهبة ، وهما تسيران بها سير النسيم سرعة ولينا ، وقد فتح لها أمام الهودج وخلفه بابان ، وهى ظاهرة

فى وسطه متقبة وعصابة ذهب على رأسها ، وأمامها رعيل من فتياها وجنودها ، وعن يمينها جنائب المطايا والهاليج العتاق .

ووراءها^١ ركب من جواربها قد ركب المطايا والهاليج على السروج المذهبة ، وعصبن رؤوسهن بالعصائب الذهبية ، والنسيم يتلاعب بعذباتهن ، وهن يسرن خلف سيدتهن سير السحاب ، ولها الرايات والطبول والبوقات تضرب عند ركوبها وعند نزولها وأبصرنا من نخوة الملك النسائي واحتفاله ، وربة تهر الأرض هوا ، وتسحب أذيال الدنيا عزا .

ويحق أن يخدمها العز ، ويكون لها هذا هذا الهر ، فان مسافة مملكة أبيها نحو الأربعة أشهر ، وصاحب القسطنطينية يؤدى إليه الجزية ، وهو من العدل فى رغبته على سيرة عجيبة ، ومن موالاة الجهاد على سنة مرضية . وأعلننا أحد الحجاج من أهل بلدنا أن فى هذا العام — الذى هو عام تسعة وسبعين الخالى عنا — استفتح من بلاد الروم نحو الخمسة وعشرين بلدا ، ولقبه عز الدين ، واسم أبيه مسعود ، وهذا الاسم غلب عليه ، وهو عريق فى المملكة عن جد فجد .

ومن شرف خاتون هذه — واسمها سلجوقه — أن صلاح الدين استفتح آمد بلد زوجها نور الدين ، وهى من أعظم بلاد الدنيا ، فترك البلد لها كرامة لأبيها ، وأعطاها المفاتيح ، فبقى ملك زوجها بسببها ولاهيك من هذا الشأن ، والملك ملك الحى القيوم ، يؤتى الملك من يشاء لا اله سواه .

فكان مبيتنا تلك الليلة بإحدى قرى بغداد ،
نزلناها وقد مضى هده من الليل ، وبمقربة
منها دجيل ، وهو نهر يتفرع من دجلة يسقى
تلك القرى كلها . وغدونا من ذلك الموضع
ضحى يوم الثلاثاء ، السادس عشر لصفر
المذكور ، والقرى متصلة في طريقنا ، فاتصل
سيرنا الى اثر صلاة الظهر ، ونزلنا ، وأقمنا
بأقى يومنا ليلحقنا من تأخر من الحاج ومن
تجار الشام والموصل .

ثم رحلنا قبيل نصف الليل ، وتماذى
سيرنا الى « أن ارتفع النهار . فنزلنا قائلين
ومريحين على دجيل ، وأسرينا الليل كله ،
فنزلنا مع الصباح بمقربة من قرية تعرف
بالحرية ^١ من أخصب القرى وأفسحها . ورحلنا
من ذلك الموضع ، وأسرينا الليل كله ، ونزلنا
مع الصباح من يوم الخميس ، الثامن عشر
الصفر ، على شط دجلة بمقربة من حص
يعرف ^٢ بالمعشوق ، ويقال انه (كان) متفرجا
لزبدة ابنة عم الرشيد وزوجه رحمه الله .

وعلى قبالة هذا الموضع ، فى الشط
الشرقى ، مدينة « سر من رأى » ، وهى اليوم
عبرة من رأى . أين معتصمها وواقفها
ومتوكلها ؟ مدينة كبيرة قد استولى الخراب
عليها ، الا بعض جهات منها هى اليوم معمورة .
وقد أظن المسعودى رحمه الله فى وصفها ،
ووصف طيب هوائها ورائق حسننها ، وهى
كما وصف ، وان لم يبق الا الأثر من
محاسنها . والله وارث الأرض ومن عليها ،
لا اله غيره .

فأقمنا بهذا الموضع طول يومنا مستريحين ،
وبيننا وبين مدينة تكريت مرحلة . (ثم) رحلنا
منه ^٣ ، وأسرينا الليل كله ، فصبحنا تكريت مع
القجر من يوم الجمعة التاسع عشر من الشهر ،
وهو أول يوم من يونيه ، فنزلنا ظاهرها
مستريحين ذلك اليوم .

ذكر مدينة تكريت حرسها الله تعالى

هى مدينة كبيرة ، واسعة الأرجاء ، فسيحة
الساحة ، حافلة الأسواق ، كثيرة المساجد ،
غاصة بالخلق . أهلها أحسن أخلاقا وقسطا
فى الموازين من أهل بغداد ، ودجلة منها فى
جوفها ، ولها قلعة حصينة على الشط هى
قصبها المنيع ، ويطيف بالبلد سور ^٤ قد أثر
الوهن فيه ، وهى من المدن العتيقة المذكورة .

ورحلنا مع عشى اليوم المذكور ، وأسرينا
طول الليل ، وأصبحنا يوم السبت ، الموافق *
عشرين منه ، بشط دجلة ، فنزلنا مريحين . ومن
ذلك الموضع يستحب الماء ليوم وليلة ،
فاستصبحنا ، ورحلنا ذلك اليوم ضحوة ،
فأسرينا الى الليل ، ونزلنا لأخذ نفس راحة
واختلاس سنة نوم ، فهوئنا هنيئة ، ورحلنا
وأستاذنا الى الصباح .

وتماذى سيرنا الى أن ارتفع النهار من يوم
الأحد بعده ، فنزلنا قائلين بمقربة على شط
دجلة تعرف بالجديدة ، وبمقربة منها قرية
كبيرة اجتزنا عليها تعرف بالعقر ، وعلى
رأسها ^٥ ربوة مرتفعة كانت حصنا لها ،

وأسفلها نخان جديد بأبراج وشرف ، خفيل
البنيان وثيقه ، والقري والعمائر من هذا
الموضع الى الموصل متصلة . ومن هنا ينتشر
انتظام الحاج في المشى ، فينبسط كل في
طريقه ، متقدما ومتأخرا ، وبطيئا ومستعجلا ،
آمنا مطمئنا .

فرحلنا منها قريب العصر ، وتمادى سيرنا
الى المغرب ، ونزلنا آخذين غفوة سنة خلال
ما تتعشى الابل ، ورحلنا قبل نصف الليل ،
وأدلجنا الى الصباح . وفي ضحوة هذا اليوم
— وهو يوم الاثنين الثاني والعشرين لـ
الرابع ليونيه — مررنا بموضع ^٢ يعرف
بالقيارة بمقربة من دجلة .

وبالجانب الشرقي منها ، وعن يمين الطريق
الى الموصل فيه ، وهدة من الأرض مسوداء
كأنها سحابة ، قد أنبط الله فيها عيونا كبارا
وصغارا تتبع بالقار ، وربما يقذف بعضها
بحجاب ^٣ منه كأنها الغليان ، ويصنع له أحواض
يجتمع فيها ، فتراه شبه الصلصال ، منبسطة
على الأرض ، أسود أملس صقيلا رطباً عطر
الرائحة شديد التعلق ، فيلصق بالأصابع لأول
مباشرة من اللمس .

وحول تلك العيون بركة كبيرة مسوداء ،
يعلوها شبه الطحلب الرقيق أسود ، تقذفه
الى جوانبها فيرسب قارا ، فشاهدنا عجبا
كنا ^٤ نسمع به فنستغرب سماعه .

وبمقربة من هذه العيون ، على شط دجلة ،
عين * أخرى منه كبيرة ، أبصرنا على البعد
منها ^١ دخانا ، فقليل لنا ان النار تشعل فيه ^٢ ،

اذا أرادوا ثقله ، فتشقق ^٣ النار وطوبته المائية
وتعقده ^٤ فيقطعونه قطرات * ويحملونه ، وهو
يعم جميع البلاد الى الشام الى عكه الى جميع
البلاد البحرية . والله يخلق ما يشاء ، سبحانه
تعالى جده ، وجلت قدرته لا رب غيره .

ولا شك أن على هذه الصفة هي ^٦ العين
التي ذكر لنا أنها بين الكوفة والبصرة ^٧ ، وقد
ذكرنا أمرها في هذا التقييد .

ومن هذا الموضع الى الموصل مرحلتان ،
وأجزنا تلك العيون القارية ونزلنا قائلين ، ثم
رحنا وصرنا الى العشي ، ونزلنا بقرية ^٨ تعرف
بالعقينة ، ومنها تصبح ^٩ الموصل ان شاء الله .
فأسرنا منها بعد نصف الليل ، ووصلنا
الموصل عند ارتفاع النهار يوم الثلاثاء الثالث
والعشرين لـ صفر والخامس من يونيه ، ونزلنا
بربضها في أحد الخانات بمقربة من الشط .

ذكر مدينة الموصل حرسها الله تعالى

هذه المدينة عتيقة ضخمة ، حصينة فخمة ،
قد طالت صحتها للزمن ، فأخذت أهبة
استعدادها لحوادث الفتن ، قد كادت أبراجها
تلتقي انتظاما لقرب مسافة بعضها (من بعض) .
وباطن الداخل منها بيوت بعضها على بعض ،
مستديرة بجداره المطيف بالبلد كله ، كان ^{١٠}
قد تمكن فتحها فيه لغلظ بنيته وسعة
وضعه . وللمقاتلة ^١ في هذه البيوت حرس
وقاية ، وهي من المرافق ^٢ الحربية .

وفي أعلى البلد قلعة عظيمة قد رص بناؤها
رصا ، ينتظمها سور عتيق البنية مشيد

البروج ، وتتصل بها دور السلطان ، وقد فصل بينهما وبين البلد شارع متسع يمتد من أعلى البلد الى أسفله ، ودجلة شرقى البلد ، وهى متصلة بالسور ، وأبراجه فى مائها .

وللبدة ريف كبير فيه المساجد والعمارات والخانات والأسواق ، وأحدث فيه بعض أمراء البلدة - وكان يعرف بمجاهد الدين - جامعاً على شط دجلة ، ما أرى وضع جامعاً أحفل منه بناء ، يقصر الوصف عنه وعن تزيينه وترتيبه ، وكل ذلك نقش فى الحجر ، وأما مقصورته فتذكر بمقاصير الجنة ، وبطيف به شبائك حديد ، تتصل بها مصاطب تشرف على دجلة ، لا مقعد أشرف منها ولا أحسن . ووصفه يطول ، وإنما وقع الامناع بالبعض جرياً الى الاختصار .

وأما مارستان خفيل من بناء مجاهد الدين المذكور ، وبني أيضاً داخل البلد وفى سوقه قيسارية للتجار ، كأنها الخان العظيم ، تنغلق عليها أبواب حديد ، وتطيف بها دكاكين وبيوت بعضها على بعض ، قد جلى ذلك كله فى أعظم صورة من البناء المزخرف الذى لا مثيل له ، فما أرى فى البلاد قيسارية تعدلها .

وللمدينة جامعان : أحدهما جديد ، والآخر من عهد بنى أمية . وفى صحن هذا الجامع قبة داخلها سارية رخام قائمة ، قد خلخل جيدها بخمسة خلاخل مفتولة قتل السوار من جرم رخامها ، وفى أعلاها نخسة ، رخام مشنة ، يخرج عليها أنبوب من الماء خروج انزعاج وشدة ، فيرتفع فى الهواء أزيد من

القامة ، كأنه قضيب من البلور معتدل ، ثم ينعكس الى أسفل القبة . ويجمع فى هذين الجامعين القديم والحديث . ، ويجمع أيضاً فى جامع الريف .

وفى المدينة مدارس للعلم ، نحو الست^١ أو أزيد على دجلة ، فتلوح كأنها القصور المشرفة ، ولها مارستانات حاشى الذى ذكرنا فى الريف . وخص الله هذه البلدة بترية مقدسة ، فيها مشهد جرجيس صلى الله عليه وسلم ، وقد بنى فيها مسجد ، وقبره فى زاوية من أحد بيوت المسجد عن يمين الداخل اليه ، وهذا المسجد هو بين الجامع الجديد وباب الجسر ، يجده المار الى الجامع من باب الجسر عن يساره ، فتركنا بزيارة هذا القبر المقدس والوقوف عنده ، فنعنا الله بذلك .

ومما خص الله به هذه البلدة أن فى الشرق منها - إذا عبرت دجلة على نحو الميل - تل التوبة ، وهو التل الذى وقف به يونس عليه السلام بقومه ، ودعا ودعوا حتى كشف الله عنهم العذاب . وبمقربة منه - على قدر الميل أيضاً - العين المباركة المنسوبة اليه ، ويقال انه أمر قومه بالتطهر فيها. واضمار التوبة ، ثم صعدوا على التل داعين .

وفى هذا التل بناء عظيم ، هو رباط يشتمل على بيوت كثيرة ، ومقاصر ومظاهر وسقايات ، يضم الجميع باب واحد . وفى وسط ذلك البناء بيت ينسدل عليه ستر ، وينغلق دونه باب كريم مرصع كله ، يقال انه كان الموضع الذى وقف فيه يونس صلى الله عليه وسلم ،

ومحراب هذا البيت يقال انه كان يته الذي كان يتعبد فيه ، ويظيف بهذا البيت شمع كأنه جذوع النخل عظما ، فيخرج الناس الى هذا الرباط كل ليلة جمعة ويتعبدون فيه .

وحول هذا الرباط قرى كثيرة ، ويتصل بها خراب عظيم يقال انه كان مدينة يسوى ، وهى مدينة يونس عليه السلام ، وأثر السور المحيط بهذه المدينة ظاهر ، وفرج الأبواب فيه يينة ، وأكوام أبراجه مشرفة . بتنا بهذا الرباط المبارك ليلة الجمعة السادس والعشرين لصفر ، (ثم) صبحنا العين المباركة ، وشربنا من مائها وتطهرنا فيها ، وصلينا فى المسجد المتصل بها ، والله ينفع بالنية فى ذلك بمنه وكرمه

وأهل هذه البلدة على طريقة حسنة ، يستعملون أعمال البر ، فلا تلقى منهم الا اذا وجه طلق وكلمة لينة ، ولهم كرامة للغرباء . واقبال عليهم ، وعندهم اعتدال فى جميع معاملاتهم . فكان مقاما فى هذه البلدة أربعة أيام .

ومن أحفل المشاهد الدنياوية المربية ، بروز شاهدناه يوم الأربعاء - ثانى يوم وصولنا الموصل - للخاتونين : أم معز الدين صاحب الموصل ، وبنت الأمير مسعود المتقدم ذكرها . فخرج الناس عن بكرة أيهم ركابا ومشاة ، وخرج النساء كذلك - وأكثرهن راكبات ، قد اجتمع منهن عسكر جرار - وخرج أمير البلد للقاء والدته مع زعماء دولته فدخل الحاج الموصلة صحبة خاتونهم على

احتفال وأبهة ، قد جللوا أعناق ابلهم بالحريز الملون ، وقلدوها القلائد المزوقة .

ودخلت خاتون المسعودية تقود عسكر جواربها ، وأمامها عسكر رجالها يطوفون بها ، وقد جللت قبتها كلها سبائك ذهب مصوغة أهلة ودنانير سعة الأكف ، وسلاسل وتمائيل بديعة الصفات ، فلا تكاد تبين من القبة موضعا^٢ ، ومطيتها تزحفان بها زحفا ، وصخب^٣ ذلك الحلى يسد المسامع ، ومطاياها مجللة الأعناق بالذهب ، ومراكب جواربها كذلك ، مجموع ذلك الذهب لا يحصى تقديره . وكان مشهدا أبهت الأبصار ، وأحدث الاعتبار ، وكل ملك يفتى الا ملك الواحد القهار لا شريك له .

وأخبرنا غير واحد من الثقات ممن يعرف حال خاتون هذه ، أنها موصوفة بالعبادة والخير مؤثرة لأفعال البر . فمنها أنها أنفقت فى طريقها هذا الى الحجاز فى صدقات ونفقات فى السبيل مالا عظيما ، وهى تحب الصالحين والصالحات ، وتزورهم متكررة رغبة فى دعائهم . وشأنها عجيب كله ، على شبابها وانغماسها فى نعيم الملك ، والله يهدى من^٤ يشاء من عباده .

وفى عشى اليوم الرابع من المقام بهذه البلدة ، وهو يوم الجمعة السادس والعشرين لصفر المذكور ، رحلنا منها على دواب اشتريناها بالموصل تقاديا من معاملة الجمالين ، على أن القدر المحمود لم يسبب لنا الا صحبة الأشبه منهم ، ومن شكرناه على طول الصحبة

وتصاديها من مكة - شرقها الله - الى الموصل . فأسرنا ليلة السبت الى بعيد نصف الليل ، ثم نزلنا بقرية من قرى الموصل .

ورحلنا منها ضحوة يوم السبت المذكور ، وقلنا بقرية تعرف بعين الرصد ، وكان مقيلا تحت جسر معقود على واد يتحدر فيه الماء ، وكان مقيلا مباركا . وفي تلك القرية خان كبير جديد ، وفي محلات الطريق كلها خانات ، واتفق مبيت تلك الليلة بالقرية المذكورة ، وأسرنا منها ، وأصبحنا يوم الأحد بقرية تعرف بالمويصلة وأسرنا منها ، وبتنا بقرية كبيرة تعرف بجداال ، لها حصن عتيق .

وفي يومنا هذا رأينا عن يمين الطريق جبل الجودي المذكور في كتاب الله تعالى ^١ ، الذي استوت عليه سفينة نوح عليه السلام ، وهو جبل عال مستطيل . ثم رحلنا في البحر الأعلى من يوم الاثنين ، التاسع والعشرين لصفر ، فكان مبيتنا بقرية من قرى نصيبين ومنها اليها مرحلة ، ويعرف الموضع المذكور بالكلاهي

شهر ربيع الاول من سنة ثمانين
عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الثلاثاء ، بمواقعة الثاني عشر من يونيو ، ونحن بالقرية المذكورة ، فرحلنا منها سحر يوم الثلاثاء المذكور ، ووصلنا نصيبين قبل الظهر من اليوم المذكور .

ذكر مدينة نصيبين ، حرسها الله

شهيرة العتاقة والقدم ، ظاهرها شباب وباطنها هرم ، جميلة المنظر ، متوسطة بين الكبير والصغر ، يمتد أمامها وخلفها بسيط أخضر مد البصر ، قد أجرى ^١ الله فيه مذائب من الماء تسقيه ، وتطرد في نواحيه ، وتحف بها عن يمين وشمال بساتين ملتفة الأشجار ، يانة الثمار ، يساب بين يديها نهر قد اعطف عليها ^٢ انعطاف السوار ، والحدائق تنتظم بحافتيه ^٣ ، وتفي ظلالها الوارفة عليه . فرحم الله أبا نواس الحسن بن هانيء حيث يقول :

طابت نصيبين لي يوما فطبت لها
يا ليت حظي من الدنيا نصيبين

فخارجها رياضي الشمائل ، الدلسي الخمائل ، يرف غضارة ونضارة ، ويتألق عليه رونق الحضارة ، وداخلها شعث البادية باد عليه ، فلا مطمح للبصر اليه ، لا تجد العين فيه فسحة مجال ولا ^٤ مسحة جمال

وهذا النهر يتسرب ^٥ اليها من عين معينة ، منبعها بجبل قريب منها ، تنقسم منها مذائب تخرق بسائطها وعمائرها ، ويتخلل البلد منها جزء فيتفرق ^٦ على شوارعها ^٧ ، ويلج في بعض ديارها ، ويصل الى جامعها المكرم منه سرب ^٨ يخرق صحنه ، وينصب في صهريجين : أحدهما وسط الصحن ، والآخر عند الباب الشرقي منه ، وينفضى ^٩ الى سقايتين حول الجامع . وعلى النهر المذكور جسر معقود من صم الحجارة يتصل ^{١٠} بباب المدينة القبلي ،

وفيه مدرستان ومارستان واحد ، وصاحبها معين الدين ، أخو معز الدين صاحب الموصل ، ابنا بابل .

ولمعين (الدين) أيضا مدينة سنجار ، وهي عن يمين الطريق الى الموصل . ويسكن في إحدى الزوايا الجوفية من جامعها المكرم الشيخ أبو اليقظان الأسود الجسد ، الأبيض الكبد ، أحد الأولياء الذين نور الله^١ بصائرهم بالإيمان ، وجعلهم من الباقيات الصالحات في الزمان ، الشهير المقامات ، الموصوف بالكرامات ، نضو التبتل والزهادة ، ومن أخلقت جدته العبادة ، قد اكتفى بنسج يده ، ولا يدخر من قوت يومه لغده . أسعدنا الله بلاقائه ، وأصبحنا من بركة دعائه ، عشي يوم الثلاثاء مستهل ربيع الأول ، فحمدنا الله عز وجل على أن من علينا برؤيته ، وشرفنا بمصافحته ، والله ينفعنا بدعائه ، أنه سميع مجيب لأله سواه .

فكان نزولنا بها في خان خارجها ، وبتنا بها ليلة الأربعاء الثاني من ربيع الأول ، ورحلنا صبيحته في قافلة كبيرة من البغال والحمير ، حرانيين وحلبين وسواهم من أهل البلاد ، بلاد بكر وما يليها ، وتركنا حاج هذه الجهات وراء ظهورنا على الجمال .

فتمادى سيرنا الى أول الظير ، ونحن على أهبة وحذر من اغارة الأكراد ، الذين هم آفة هذه الجهات من الموصل الى نصيبين الى مدينة دنيصر ، يقطعون السبيل ، ويسعون فسادا في الأرض ، وسكناهم في جبال منيعة على قرب من هذه البلاد المذكورة ، ولم يكن

الله سلاطينها على قمعهم وكف عاديتهم ، فهم ربما وصلوا في بعض الأحيان الى باب نصيبين ، ولا دافع لهم ولا مانع الا الله عز وجل .

فقلنا يوم الأربعاء المذكور ، ورأينا ذلك اليوم ، عن يمين طريقنا بقرب من صفح الجبل ، مدينة داري العتيقة ، وهي بيضاء كبيرة لها قلعة مشرفة ، ويلها بمقدار نصف مرحلة مدينة * ماردين ، وهي في صفح^١ جبل في قنته قلعة لها كبيرة ، هي من قلاع الدنيا الشهيرة ، وكلتا المدينتين^٢ معمورة .

ذكر مدينة دنيصر ، حرسها الله

هي في بسيط من الأرض فسيح ، وحولها بساتين الرياحين والخضر تسقى بالسواقي^٣ ، وهي مائلة الطبع الى البادية ولا سور لها ، وهي مشحونة بشرا ، ولها الأسواق الحفيلة والأرزاق الواسعة ، وهي مخطر لأهل بلاد الشام وديار بكر وآمد وبلاد الروم التي تلي طاعة الأمير مسعود وما يليها ولها المحرث الواسع ، ولها مرافق كثيرة .

فكان نزولنا مع القافلة ببراح ظاهرها ، وأصبحنا يوم الخميس الثالث لربيع (الأول) بها مريحين . وخارجها مدرسة جديدة بقية البناء فيها ، ويتصل بها حمام ، والبساتين حولها ، فهي مدرسة ومأنة . وصاحب هذه البلدة قطب الدين ، وهو أيضا صاحب مدينة داري ومدينة ماردين ورأس العين ، وهو قريب لابن بابل .

وهذه البلدة لسلطين شتى ، كملوك طوائف الأندلس ، كلهم قد تحلى بحلية تنسب الى الدين ، فلا تسمع الا ألقابا هائلة ، وصفات لذى التحصيل غير طائلة ، قد تساوى فيها السوق والملوك ، واشترك فيها الفنى والصعلوك ، ليس فيهم من ارتسم بسمة به قليق ، أو اتصف بصفة هو بها خليق . الا صلاح الدين صاحب الشام وديار مصر والحجاز واليمن ، المشتهر الفضل والمعدل ، فهذا اسم وافق مسماه ، ولفظ طابق معناه ، وما سوى ذلك فى سواء فزعازع ريح ، وشهادات يردها التجريح ، ودعوى نسبة للدين برحت به أى تبريح :

ألقاب مملكة فى غير موضعها

كالهر يحكى اتفاخا صولة الأسد

ولرجع الى حديث المراحل — قربها الله — فكان مقامنا بديصر الى أن صلينا الجمعة ، وهو اليوم الرابع لربيع (الأول) ، تلوم أهل القافلة بها لشهود سوقها * لأن بها يوم الخميس ويوم الجمعة ويوم السبت ويوم الأحد بعدها سوق حفيلة ، يجتمع لها أهل هذه الجهات المجاورة لها ، والقرى المتصلة بها ، لأن الطريق كلها يمينا وشمالا قرى متصلة وخانات مشيدة ، ويسمون هذه السوق — المجتمع اليها من الجهات — البازار ، وأيام كل سوق معلومة .

ورحلنا اثر صلاة الجمعة ، فاجتزنا على قرية كبيرة لها حصن تعرف بتل العقاب ، هى للنصارى المعاهدين الذمين ، ذكرتنا هذه

القرية بقرى الأندلس حسنا وقضارة ، نعتها البساتين والكروم وأنواع الأشجار ، وينسرب بازائها نهر ترف الظلال عليه ، وخطها متسع ، والبساتين قد انتظمت ، وشاهدنا بها من الخنايص أمثال الغنم كثرة وأنسا بأهلها .

ثم وصلنا عشى النهار الى قرية أخرى تعرف بالجسر ، هى الآن لناس من المعاهدين ، وهم فرقة من فرق الروم . فكان مبيتنا بها ليلة السبت الخامس لربيع المذكور ، ثم أسحرنا منها ، ووصلنا مدينة رأس العين قبيل الظهر من يوم السبت المذكور .

ذكر مدينة رأس العين ، حرسها الله

هذا الاسم لها من أصدق الصفات ، وموضوعها به أشرف الموضوعات . وذلك أن الله تعالى فجر أرضها عيوناً ، وأجراها ماء معينا ، فتقسمت مذاب ، والنابت جداول تبسط فى مروج خضر ، فكانها مبانك اللجين ممدودة فى بساط الزبرجد ، تحف بها أشجار وبساتين ، قد انتظمت حافتيها الى آخر انتهائها من عمارة بطحائها .

وأعظم هذه العيون عينان ، احدهما ^١ فوق الأخرى : فالعليا منهما ^٢ تابعة فوق الأرض فى صم الحجارة ، كأنها فى جوف غار كبير متسع يسط الماء فيه حتى يصير كالصهريج العظيم ، ثم يخرج وينسيل نهرا كبيرا كأكبر ما يكون من الأنهار ، وينتهى الى العين الأخرى ويلتقى بمائها .

وهذه العين الشالية عجب من عجائب مخلوقات الله عز وجل . وذلك أنها تابعة تحت الأرض من الحجر الصلب ينحو أربع قامات أو أزيد ، ويتسع منبعها حتى يصير صهريجاً في ذلك العمق ، ويعلو بقوة تبعه حتى يسيل على وجه الأرض . قريباً يروم الصباح ، القوي السباحة الشديد ، الغوص في أعماق المياه أن يصل بغوصه إلى قعره ، فيمجه الماء بقوة انبعاثاً من منعه ، فلا يتناهى في غوصه إلى مقدار نصف مسافة العمق أو أقل شيئاً ، شاهدنا ذلك عياناً .

وماؤها أصفى من الزلال ، وأعذب من السلسيل ، يشف^٢ عما حواه ، فلو طرح الدينار فيه في الليلة الظلماء لما أخفاه ، ويصاد فيها سمك جليل من أطيب ما يكون من السمك .

وينقسم ماء هذه العين نهريْن : أحدهما آخذ يمينا ، والآخر ساراً . فالأيمن يشق خائقة مبنية للصوفية^٢ والعرباء بازاء العين ، وهي تسمى الرباط أيضاً . والأيسر ينسرب على جانب الخائقة ، وتقضى منه جداول إلى مظاهرها ومرافقها المعدة للحاجة البشرية ، ثم يلتقيان أسفلها مع نهر العين الأخرى العليا . وقد بنيت على شط نهرها المجتمع بيوت أرحى ، تتصل على شط موضوع وبسط^١ النهر كأنه سد ، ومن مجتمع ماء هاتين العينين منشأ نهر الخابور .

وبمقربة من هذه الخائقة ، بحيث تناظرها ، مدرسة بازائها حمام ، وكلاهما قد وهى

وأخلق وتمطل . وما أرى كان في موضوعات الدنيا مثل موضوع هذه المدرسة ، لأنها في جزيرة خضراء ، والنهر يستدير بها من ثلاثة جوانب ، والمدخل إليها من جانب واحد ، وأمامها ووراءها بستان ، وبازائها دولا ب يلقى الماء إلى بساتين مرتفعة عن مصب النهر .

وشأن هذا الموضع كله عجيب جداً ، فغاية حسن القرى^١ بشرقي الأندلس أن يكون لها مثل هذا الموضع جمالاً ، أو تتحلى^١ بمثل هذه العيون . والله القدرة في جميع مخلوقاته .

وأما المدينة فللبداوة بها اعتناء ، وللحضارة عنها استغناء ، لا سور يحصنها^٢ ، ولا دون أنيقة البناء تحسنها . قد ضحيت في صحرائها كأنها عوذة لبطحائها ، وهي مع ذلك كاملة مرافق المدن ، ولها جامعان : حديث ، وقديم . فالقديم بموضع هذه العيون ، وتتفجر أمامه عين معينة هي بدون اللتين ذكرناهما ، وهو^٢ من بنيان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ، لكنه قد أثر القدم فيه حتى آذن بتداعيه . والجامع الآخر داخل البلد ، وفيه يجمع أهله . فكان مقامنا بها ذلك اليوم نزهة لم نختلس في سفرنا كله مثلها

فلما كان عند الغيب من يوم السبت الخامس لربيع المذكور ، وهو السادس عشر ليونيه ، رحلنا منها رغبة في الاسآد وبرد الليل ، وتقاديا من حر هجيرة التأويب ، لأن منها إلى حران مسيرة يومين لا عبارة فيها . فتعادى سيرنا إلى الصباح ، ثم نزلنا في الصحراء على ماء جب ، وأرخنا قليلاً .

ثم رفعنا ضحوة النهار من يوم الأحد ،
وسرنا ، ونزلنا قريب العصر على ماء بئر ،
بموضع فيه برج مشيد وآثار قديمة ، يعرف
برج حواء ، فبتنا به ، ثم رفعنا منه بعد
تهويم ساعة ، وأسرينا الى الصباح ، فوصلنا
مدينة حران^٤ مع طلوع الشمس من يوم
الاثنين السابع لربيع المذكور ، والثامن عشر
ليونه ، والحمد لله على تيسيره .

ذكر مدينة حران ، كلاها الله

بلد لا حسن لديه ، ولا ظل يتوسط
برديه^٥ ، قد اشتق من اسمه هواؤه ، فلا يآلف
البرد مأؤه^٦ ، ولا تزال تتقد بلفح الهجير
ساحاته^٧ وأرجاؤه . لا تجد فيه مقبلا ، ولا
تتنفس منه^٨ الا نقسا ثقيلًا . قد لبذ بالعراء ،
ووضع في وسط الصحراء ، فعدم روثق
الحضارة ، وتمرت أعطافه من ملابس
النضارة .

استغفر الله ! كفى بهذا البلد شرفا وفضلا
أنها البلدة^٩ المتينة المنسوبة لأينا ابراهيم
صلى الله عليه وسلم ، وله بقليها — نحو
ثلاثة فراسخ — مشهد مبارك ، فيه عين
جارية ، كان مأوى له ولسارة ، صلوات الله
عليهما ، ومتعبدا لهما . بركة هذه النسبة قد
جعل الله هذه البلدة مقرا للصالحين المتزهدين ،
ومثابة للسائحين المتبتلين .

لقينا من أفرادهم الشيخ أبا البركات حيان
ابن عبد العزيز^{١٠} ، حذاء مسجده المنسوب
اليه ، وهو يسكن منه في زاوية بناها في
قبلته ، وتتصل بها في آخر الجانب زاوية .

لابنه عمر قد التزمها ، وأشبه طريقة أبيه فما
ظلم ، وتعرفت منه شنشنة أعرفها من أخزم^{١١} .
فوصلنا الى الشيخ — وهو قد نيف على
الثمانين — فصافحنا ودعا لنا ، وأمرنا ببقاء
ابنه عمر المذكور ، فملنا اليه ولقيناه ودعا
لنا ، ثم ودعناهما وانصرفنا مسرورين ببقاء
رجلين من رجال الآخرة .

ولقينا أيضا بمسجد عتيق ، الشيخ الزاهد
سلمة ، فلقينا رجلا من الزهاد الأفراد ، فدعا
لنا وسألنا ، وودعنا وانصرفنا . وبالبلد سلمة
آخر ، يعرف بالمكشوف الرأس ، لا يغطي
رأسه تواضعا لله عز وجل ، حتى عرف بذلك ،
ووصلنا الى منزله ، فأعلننا أنه خرج للبرية
سائحا . وبهذه البلدة كثير من أهل الخير ،
وأهلها هينون^{١٢} معتدلون ، محبوبون للغرباء ،
مؤثرون للفقراء .

وأهل هذه البلاد ، من الموصل لديار بكر
وديار ربيعة الى الشام ، على هذه السبيل من
حب الغرباء ، واکرام الفقراء ، وأهل قراها
كذلك ، فما يحتاج الفقراء الصعاليك معهم
زادا ، لهم في ذلك مقاصد في الكرم مأثورة^{١٣} .
وشأن أهل هذه الجهات في هذا السبيل
عجيب ، والله ينفعهم بما هم عليه . وأما
عبادهم وزهادهم والسائحون في الجبال
منهم ، فأكثر من أن يقيدهم الاحصاء ، والله
ينفع المسلمين ببركاتهم ، وصوالح دعواتهم ،
بمنه وكرمه .

ولهذه البلدة المذكورة أسواق جفيلة
الانتظام ، عجبة الترتيب ، مسقفة كلها

بالخشب ، فلا يزال أهلها فى ظل ممدود ،
فتتخرقها كأنك تخرق دارا كبيرة الشوارع ،
قد بنى عند كل ملتقى أربع سكك أسواق
منها ، قبة عظيمة مرفوعة ، مصنوعة من
الجص ، هى كالمفرق لتلك السكك .

ويتصل بهذه الأسواق جامعها المكرم ،
وهو عتيق مجدد^١ ، قد جاء على غاية الحسن ،
وله صحن كبير فيه ثلاث قباب مرتفعة على
مسوارى رخام ، وتحت كل قبة بئر عذبة ،
وفى الصحن أيضا قبة رابعة عظيمة ، قد قامت
على عشر سوار من الرخام ، دور كل سارية
تسعة أشبار ، وفى وسط القبة عمود من
الرخام عظيم الجرم ، دوره خمسة عشر
شبرا . وهذه القبة من بنيان الروم ، وأعلاها
مجبوف كأنه البرج المشيد ، يقال انه كان
مخزنا لعدتهم الحربية ، والله أعلم .

والجامع المكرم سقف بجوائز الخشب
والحنايا^٢ ، وخشبه عظام طوال لسعة البلاط ،
وسعته خمس عشرة خطوة ، وهو^٣ خمسة
أبلة ، وما رأينا جامعا أوسع حنايا منه .
وجداره المتصل بالضحن ، الذى عليه المدخل
اليه ، مفتوح كله أبوابا عددها تسعة عشر
بابا : تسعة يمينا^٤ ، وتسعة شمالا ، والتاسع
عشر منها باب عظيم وسط هذه الأبواب ،
يمسك قوسه من أعلى الجدار الى أسفله ،
بهى^٥ المنظر ، جميل الوضع ، كأنه باب من
أبواب المدن الكبار . ولهذه الأبواب كلها
أغلاق من الخشب البديع الصنعة والنقش ،
تنطبق عليها على شبه أبواب مجالس القصور .
فشاهدنا من حسن بناء هذا الجامع ، وحسن

ترتيب أسواقه المتصلة به ، رأى عجيبا ،
قل ما يوجد فى المدن مثل انتظامه

ولهذه البلدة مدرسة ومارستانا ، وهى بلدة
كبيرة ، وسورها متين حصين مبنى بالحجارة
المنحوتة ، المرصوص بعضها على بعض فى
نهاية من^١ القوة ، وكذلك بنيان الجامع المكرم ،
ولها قلعة حصينة مما يلى الجهة الشرقية منها ،
منقطعة عنها بفضاء واسع بينهما ، ومنقطعة
أيضا عن سورها بحفير عظيم يستدير بها ،
قد شيدت حافته بالحجارة المركومة ، فجاء
فى نهاية الوثاقة والقوة ، وسور القلعة وثيق
الحصانة .

ولهذه البلدة نهر مجراه بالجهة الشرقية
أيضا منها ، بين سورها وجياتها ، ومصبه
من عين هى^٢ على بعد من البلد . والبلد كثير
الخلق ، واسع الرزق ، ظاهر البركة ، كثير
المساجد ، جم المرافق ، على أحفل ما يكون
من المدن . وصاحبه مظفر الدين بن زين
الدين ، وطاعته الى صلاح الدين^٣ .

وهذه البلاد كلها : من الموصل ، الى
نصيبين ، الى الفرات ، المعروفة بديار ربيعة
— وحدها من نصيبين الى الفرات ، مع ما يلى
الجنوب من الطريق ، وديار بكر التى تليها
فى الجانب الجوفى : كآمد وميافارقين و...^٤
وغيرها مما يطول ذكره — ليس فى ملوكها
من يناهض صلاح الدين ، فهم الى طاعته وان
كانوا مستبدين ، وفضله يبقى عليهم ، ولو
شاء نزع الملك منهم لفعله بمشيئة الله .

فكان نزولنا ظاهر البلد بشرقيه على نهيره المذكور ، وأقمنا مريحين يوم الاثنين ويوم الثلاثاء بعده . واثرا الظهر منه كان اجتماعنا بسلمة المكشوف الرأس الذي فاتنا لقاءه يوم الاثنين ، فلقيناه بمسجده ، فرأينا رجلا عليه سيما الصالحين وسمت المحبين ، مع طلاقة وبشر وكرم لقاء وبر ، فأحسننا ودعا لنا ، وودعناه ، وانصرفنا حامدين لله عز وجل ، على ما من به علينا من لقاء أوليائه الصالحين وعباده المقربين .

وفى ليلة الأربعاء ، التاسع لربيع المذكور ، كان رحيلنا بعد تهويم ساعة . فأسرنا الى الصباح ، ونزلنا مريحين بموضع يعرف بتل عبدة ، وهو موضع عمارة ، وهذا التل مشرف متسع كأنه المائدة المنصوبة ، وفيه أثر بناء قديم ، وبهذا الموضع ماء جار .

وكان رحيلنا منه عند المغرب ، وأسرينا الليل كله ، واجتزنا على قرية تعرف بالبيضاء ، فيها خان كبير جديد ، وهو نصف الطريق من حران الى الفرات ، ويقابلها على اليمين من الطريق — فى استقبالك الفرات الى الشام — مدينة سروج ، التى شهر ذكرها الحريرى بنسبة أبى زيد اليها ، وفيها البساتين والمياه المطردة ، حسبما وصفها به فى مقاماته .

فكان وصولنا الى الفرات ضحوة النهار ، وعبرنا فى الزواريق ، المقللة المعدة للعبور ، الى قلعة جديدة على الشط تعرف بقلعة نجم ، وحولها ديار بادية ، وفيها سويقة يوجد فيها المهن من علف وخبز . فأقمنا بها يوم الخميس ،

العاشر لربيع الأول المذكور ، مريحين خلال ما تكمل القافلة بالعبور . وإذا عبرت الفرات حصلت فى حد الشام ، وبسرت فى طاعة صلاح الدين الى دمشق .

والفرات حد بين ديار الشام وديار ربيعة وبكر ، وعن يسار الطريق — فى استقبالك الفرات الى الشام — مدينة الرقة ، وهى على الفرات ، وتليها رحبة مالك بن طوق — وتعرف برحبة الشام — وهى من المدن الشهيرة . ثم رحلنا منها عند مضي ثلث الليل الأول ، وأسرينا ، ووصلنا مدينة منبج مع الصباح من يوم الجمعة ، الحادى عشر لربيع المذكور ، والثانى والعشرين ليونيه .

ذكر مدينة منبج ، حرسها الله

بلدة فسيحة الأرجاء ، صحيحة الهواء ، يحف بها سور عتيق ممتد الغاية والانتهاء ، جوها صقيل ومجتلاها جميل ، ونسيمها أرج النثر عليل ، نهارها يندى ظله ، وليلها ١ كما قيل فيه سحر كله ، تحف بغريبها وبشرقيها بساتين ملتفة الأشجار ، ، مختلفة الثمار ، والماء يطرد فيها ، ويتخلل جميع نواحيها .

وخصص الله داخلها بآبار معينة ، شهيدة العذوبة ، سلسيلية المذاق ، تكون فى كل دار منها البئر والبئران . وأرضها أرض كريمة ، تستبطن ٢ مياهها كلها ، وأسواقها وسككها فسيحة متسعة ، ودكاكينها وحوانيتها كأنها الخانات والمخازن اتساعا وكبرا ، وأعلى

أسواقها مستقفة ؛ وعلى هذا الترتيب أسواق
أكثر مدن هذه الجهات .

لكن هذه البلدة تعاقبت عليها الأحقاب ،
حتى أخذ منها الخراب . كانت من مدن الروم
العتيقة ، ولهم فيها من البناء آثار تدل على
عظم اعتنائهم بها ، ولها قلعة حصينة في
جوفها تنقطع عنها وتتجاز منها . ومدن هذه
الجهات كلها لا تخلو من القلاع السلطانية .

وأهلها أهل فضل وخير ، سنيون
شافعيون ، وهي ^٢ مطهرة بهم من أهل المذاهب
المنحرفة والعقائد الفاسدة ، كما تجده في
الأكثر من هذه البلاد ، فعمالتهم صحيحة ،
وأحوالهم مستقيمة ، وجاداتهم الواضحة في
دينهم من اعتراض بنيات الطريق سليمة .
فكان نزولنا خارجها في أحد بساينها ، وأقمنا
يوما مريحين ، ثم رحلنا نصف الليل ، ووصلنا
بزاعة ضحوة يوم السبت الثاني عشر لربيع
المذكور .

ذكر بلدة بزاعة ، كلاها الله عز وجل

بقعة طيبة الثرى ، واسعة الذرى ، تصغر
عن المدن ، وتكبر عن القرى . بها سوق تجمع
بين المرافق السفرية والمتاجر الحضرية ، وفي
أعلاها قلعة كبيرة حصينة ، رامها أحد ملوك
الزمن ففاظته باستصعابها ، فأمر بثلم بنائها
حتى غادرها عورة منبوذة ^٣ بعرائها . ولهذه
البلدة عين معينة ، يخترق مأوها بسيط بطحاء
ترف بساينها خضرة ونضارة ، وتريك بروتقها
الأنيق حسن الحضارة .

ويناظرها في جانب البطحاء قرية كبيرة ،
تعرف بالبساب ، هي باب بين بزاعة وحلب ،
وكان يعمرها منذ : ثمانى سنين قوم من
الملاحدة الاسماعيلية لا يحصى عددهم الا الله ،
فطار شرارهم ، وقطع هذه السبيل فسادهم
واضرارهم ^١ . حتى داخلت أهل هذه البلاد
المصيبة ، وحركتهم الأتفة والحمية ، فتجمعوا
من كل أوب عليهم ، ووضعوا السيوف فيهم
فاستأصلوهم عن آخرهم ، وعجلوا بقطع
دابرهم ، وكومت بهذه البطحاء جماجبهم ^٢ ،
وكفى الله المسلمين عاديتهم وشرهم ، وأحاق
بهم مكرهم ، والحمد لله رب العالمين .
وسكانها اليوم قوم سنيون .

فأقمنا بها يوم السبت ، يبطحاء هذه
البلدة مريحين ، ورحلنا منها في الليل ، وأسرننا
الى الصباح ، ووصلنا مدينة حلب ضحوة يوم
الأحد الثالث عشر لربيع الأول والرابع
والعشرين ليونيه .

ذكر مدينة حلب ، حرسها الله تعالى

بلدة قدرها خطير ^١ ، وذكرها في كل زمان
يطير ، خطابها من الملوك كثير ، ومحلها من
النفوس ^٢ أثير . فكم هاجت ^٣ من كفاح ،
وسلت ^٤ عليها من ييض الصفاح . لها قلعة
شهيره الامتناع ، بائنة الارتفاع ، معدومة
الشبه والنظير في القلاع ، تنزهت حصانة أن
ترام أو تستطاع .

قاعدة كبيرة ، ومائدة من الأرض مستديرة ،
منحوتة الأرجاء ، موضوعة على نسبة ^٧ اعتدال
واستواء . فسبحان من أحكم تقديرها
وتدبيرها ، وأبدع كيف شاء تصويرها
وتدويرها . عتيقة في الأزل ، حديثة وان لم
تزل ، قد طاولت الأيام والأعوام ، وشيعت ^٨
الخواص . والعوام .

هذه منازلها وديارها ، فأين مكانها قديما
وعمارها ؟ وتلك دار ^١ مملكتها وفناؤها ^٢ ،
فأين أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها ؟ أجل
فنى جميعهم ، ولم يأن بعد فناؤها ^٣ . فيا عجبا
للبلاد تبقى وتذهب أملاكها ، ويهلكون ولا
يقضى هلاكها . تخطب بعدهم فلا يتمذر
ملاكها ^٤ ، وترام فيتيسر بأهون شيء ادراكها .

هذه حلب ! كم أدخلت من ملوكها في خبر
كان ، ونسخت ظرف ^٥ الزمان بالمكان . أنث
اسمها فتحلت بزينة ^٦ القوان ، ودانت بالقدر
فيمن خان ^٧ ، وتجلت عروسا بعد سيف
دولتها ابن حمدان . هيات هيات سيهرم ^٨
شبابها ، ويعدم خطابها ، ويسرع فيها بعد حين
خرابها ، وتتطرق جنبات الحوادث إليها .
حتى يرث ^٩ الله الأرض ومن عليها ، لا اله
سواه سبحانه جلّت قدرته .

وقد خرج بنا الكلام عن مقصده ، فلنعد
الى ما كنا بصدده ، فنقول ان من شرف هذه
القلعة أنه يذكر أنها كانت قديما في الزمان
الأول ربوة يأوى إليها ابراهيم الخليل ، عليه
وعلى نبينا الصلاة والتسليم ، بغنيمات له ^{١٠}
فيحلبها هناك ويتصدق بلبنها ، فلذلك سميت

حلب ، والله أعلم ، وبها مشهد كريم له ^{١١}
يقصده الناس ويتبركون بالصلاة فيه .

ومن كمال خلالها المشترطة في حصانة
القلاع ^{١٢} أن الماء بها تابع ، وقد صنع * عليه
جبان ^١ ، فهما ينبعان ماء ، فلا تخاف الظماء أبد
الدهر ، والطعام يصبر ^٢ فيها الدهر كله ؛
وليس في شروط الحصانة أهم ولا أكد من
هاتين الخلتين . ويظيف بهذين الجبين
المذكورين سوران ^٣ حصينان ، من الجانب
الذى ينظر للبلد ، ويعترض دونهما خندق
لا يكاد البصر يبلغ مدى عمقه ، والماء ينبع
فيه ^٤ .

وشأن هذه القلعة في الحصانة والحسن
أعظم من أن تنتهى الى وصفه ، وسورها
الأعلى كله * أبراج منتظمة فيها العلالى
المنيفة ^٦ ، والقصاب المشرفة ^٧ ، قد تفتحت
كلها طيقانا ، وكل برج منها مسكون ، وداخلها
المساكن السلطانية ، والمنازل الرفيعة الملوكية .

وأما البلد فموضوعة ضخمة جدا ، حفيل ^٨
التركيب ، بديع الحسن ، واسع الأسواق
كبيرها ، متصلة الانتظام مستطيلة ، تخرج من
(سماط) صنعة الى سماط صنعة أخرى الى أن
تفرغ من جميع الصناعات المدنية ، وكلها
مستقف بالخشب ، فسكانها في ظلال وارفة ،
فكل سوق منها تقيد الأبصار حسنا ،
وتستوقف المستوفز تعجبا .

وأما قيساريته فحديقة بستان نظافة
وجمالا ، مطيفة بالجامع المكرم ، لا يتشوق
الجالس فيها مرأى سواها ولو كان من المرائى

الرياضية . وأكثر حوانيتها خزائن من الخشب البديع الصنعة ؛ قد اتصل السباط ^٩ خزانة واحدة ، وتخللتها شرف خشبية ^{١٠} بديعة النقش ، وتفتخت كلها حوانيت ، فجاء منظرها أجمل منظر ، وكل سباط منها يتصل بباب من أبواب الجامع المكرم .

وهذا الجامع من أحسن الجوامع وأجملها ، قد أطاف بصحنه الواسع بلاط كبير متسع ، مفتوح كله أبوابا قصرية الحسن الى الصحن ، عددها ينيف على الخمسين بابا ، فيستوقف الأبصار حسن منظرها ، وفي صحنه بئران معيتتان ^١ ، والبلاط القبلي لا مقصورة فيه ، فجاء ظاهر الاتساع زائق الانشراح .

وقد استفرغت الصنعة القرنصية جهدها في منبره ، فما أرى في بلد من البلاد منبرا على شكله وغرابة صنعته ، واتصلت الصنعة الخشبية منه الى المحراب ، فتجلت صفحاته كلها حسنا على تلك الصفة القرنية ، وارتفع كالتاج العظيم على المحراب ، وعلا حتى اتصل بسمك السقف ، وقد قوس أعلاه ، وشرف بالشرف الخشبية القرنصية ، وهو مرصع كله بالماج والآبنوس ، واتصال الترصيع من المنبر الى المحراب مع ما يليهما ^٢ من جدار القبلة دون أن يتبين بينهما انفصال ، فتجلى العيون منه أبدع منظر يكون ^٣ في الدنيا .

وحسن هذا الجامع المكرم أكثر من أن يوصف . ويتصل به من الجانب الغربى مدرسة للحنفية ^٤ تناسب الجامع حسنا واتقان صنعة ، فهما في الحسن روضة تجاور أخرى . وهذه

المدرسة من أحفل ما شاهدناه من المدارس بناء وغرابة صنعة ، ومن أطرف ما يلحظ فيها أن جدارها القبلي مفتوح كله بيوتا وغرفا ، لها طيقان يتصل بعضها ببعض ، وقد امتد بطول الجدار عريش كرم مشرعنا ، فحصل لكل طاق من تلك الطيقان قسطها من ذلك العنب متدليا أمامها ، فيمد الساكن فيها يده ، ويجتنيه متكئا دون كلفة ولا مشقة .

وللبدة سوى هذه المدرسة نحو أربع مدارس أو خمس ، ولها مارستان ، وأمرها في الاحتمال عظيم . فهي بلدة تليق بالخلافة ، وحسنها كله داخل ، لا خارج لها الا نهر يجري من جوفها الى قبليها ، ويشق ربضها المستدير بها ، فان ^٦ لها ربضا كبيرا فيه من الخانات ما لا يحصى عدده ^١ . وبهذا النهر الأرحاء ، وهي متصلة بالبلد ، وقائمة وسط ربضه ، وبهذا الربض بعض بساتين تتصل بطوله .

وكيف ما كان الأمر فيه ، داخلا وخارجا ، فهو من بلاد الدنيا التي لا نظير لها ، والوصف فيه يطول . فكان نزولنا بربضه في خان يعرف بخان أبى السكر ، فأقمنا به أربعة أيام ، ورحلنا ضحوة يوم الخميس السابع عشر لربيع المذكور ، والثامن والعشرين ليونه ، ووصلنا قنسرين ، قبيل العصر ، فأرحنا بها قليلا ، ثم انتقلنا الى قرية تعرف بتل تاجر ، فكان مبيتنا بها ليلة الجمعة الثامن عشر منه .

وقنسرين هذه هي البلدة الشهيرة في الزمان ، لكنها خربت وعادت كأن لم تكن

بالأسس ، فلم يبق الا آثارها الدارسة
ورسومها الطامسة ، ولكن قراها عامرة منتظمة
لأنها على محرث عظيم مد البصر عرضا وطولا .
وتشبهها من البلاد الأندلسية جيان ، ولذلك^٢
يذكر أن أهل قسرين ، عند افتتاح
الأندلس ، نزلوا جيان أنسا شبه^٣ الوطن
وتملأ به ، مثل ما فعل في أكثر بلادها حسب
ما هو معروف .

ثم رحلنا من ذلك الموضع عند الثلث الماضي
من الليل ، فأسرنا وسرنا الى ضحوة من
النهار ، ثم نزلنا مريحين بموضع يعرف
بباقدين ، في خان كبير يعرف بخان التركمان
وثيق الحصانة . وخانات هذا الطريق كأنها
القلاع امتناعا وحصانة ، وأبوابها حديد ،
وهي من الوثاقة في غاية .

ثم رحلنا من هذا الموضع ، وبتنا بموضع
يسرف بتمنى ، في خان وثيق على الضفة
المذكورة . ثم أسحرنا منه يوم السبت التاسع
عشر لربيع الأول المذكور ، وهو آخر يوم من
يوليه ، ورأينا عن يمين طريقنا بمقدار فرسخين ،
يوم الجمعة المذكور ، بلاد المعرة . وهي سواد
كلها بشجر الزيتون والتين والنسحق وأنواع
الفواكه ، ويتصل التفاف بساطينها وانتظام
قراها مسيرة يومين ، وهي من أخصب بلاد
الله وأكثرها أرزاقا .

ووراءها جبل لبنان ، وهو سامى الارتفاع
ممتد الطول ، يتصل^١ من البحر الى البحر ،
وفي صنفته^٢ حصون للملاحدة الاسماعيلية :
فرقة مرقت من الاسلام ، وادغت الالهية في

أحد الأنام . قيض لهم شيطان من الأندلس ،
يعرف ببنان ، خدعهم بأباطيل وخیالات ، موه
عليهم باستعمالها وسحرهم بمعالها ، فاتخذوه^٣
الها يعبدونه ، ويبذلون الأنفس دونه ،
وحصلوا من طاعته وامثال أمره بحيث يأمر
أحدهم بالتردى من شاهقة^٤ جبل فيتردى ،
ويستعجل في مرضاته الردى . والله يفضل من
يشاء ، ويهدي من يشاء بقدرته ، نعوذ به
سبحانه من الفتنة في الدين ، ونسأله العصمة
من ضلال الملحدين ، لا رب غيره ولا معبود
سواه .

وجبل لبنان المذكور هو حد بين بلاد
المسلمين والافرنج ، لأن وراءه أنطاكية
واللاذقية وسواهما* من بلادهم ، أعادها
للمسلمين . وفي صفح الجبل المذكور حصن
يعرف بحصن الأكراد ، هو للافرنج ، ويغترون^١
منه على حياة وحمص ، وهو بمرأى العين
منهما . فكان وصولنا الى مدينة حماة في
الضحى الأعلى من يوم السبت المذكور ،
فنزلنا بربضها في أحد خاناته .

ذكر مدينة حماة ، حماها الله تعالى

مدينة شهيرة في البلدان ، قديمة الصلبة
للزمان ، غير لمسيحة الفناء ولا رائقة البناء ،
أقطارها مضسومة ، وديارها مزكومة ، لا يمش
البصر اليها عند الاطلال عليها ، كأنها تكن
يهجتها وتخفيها ، فتجد حسناتها كامنا فيها . حتى
إذا جست خلالها ، وتقرت^٢ ظلالتها ، أبصرت .
بشرقيها نهرا كبيرا : تتسع في تدفقه أساليبه ،
وتتناظر بشطيه دواليبه ، قد انتظمت طرقيه

بساتين تتهدل أغصانها عليه ، وتلوح خصرتها
غذارا بصفحتيه ، ينسرب في ظلالها ، وينساب
على سمت اعتدالها .

وبأحد شطيه ، المتصل بربضها ، مظاهر
منتظمة يبرتا عدة يخترق الماء من أحد دواليبه^١
جمع نوحيا ، فلا يجد المغتسل أثر أذى فيها .
وعلى شطه الثاني ، المتصل بالمدينة السفلى ،
جامع صغير ، قد فتح جداره الشرقي عليه
طيقانا ، تجتلى منها منظرا ترتاح النفس اليه ،
وتتقيد الأبصار لديه . وبازاء ممر النهر ،
بجوفى المدينة ، قلعة حلبيه^٢ الوضع ، وإن
كانت دونها فى الحصانة والمنع ، سرب لها من
هذا النهر ماء ينبع فيها ، فهى لا تخاف
الصدى ، ولا تتهيب مرام العدا .

وموضوع هذه المدينة فى وهدمة من الأرض
عريضة مستطيلة . كأنها خندق عميق ، يرتفع لها
جانبان أحدهما كالجبل المطل . والمدينة العليا
متصلة بصفح ذلك الجانب الجبلى ، والقلعة
فى الجانب الآخر فى ربوة منقطعة كبيرة
مستديرة ، قد تولى نحتها^٣ الزمان ، وحصل
لها بحصاتها من كل عدو الأمان . والمدينة
السفلى تحت القلعة ، متصلة بالجانب الذى
يصب النهر عليه ، وكلتا المدينتين صغيرتان^٤ .
وسور المدينة العليا يمتد على رأس جانبها
العلى الجبلى ، ويطيف بها . وللمدينة السفلى
سور يحقق بها من ثلاثة جوانب ، لأن جانبها
المتصل بالنهر لا يحتاج الى سور .

وعلى النهر جسر كبير معقود بصم الحجارة ،
يتصل من المدينة السفلى الى ربضها ، وربضها

كبير فيه الخانات والديار ، وله حوائت
يستعجل فيها المسافر حاجته الى أن يفرغ
لدخول المدينة . وأسواق المدينة العليا أحفل
وأجمل من أسواق المدينة السفلى ، وهى
الجامعة لجميع الصناعات والتجارات ،
وموضوعها حسن التنظيم بديع الترتيب
والتقسيم ، ولها جامع أكبر من الجامع
الأسفل ، ولها ثلاث مدارس ومارستان على
شط النهر بازاء الجامع الصغير .

وبخارج هذه البلدة بسيط فسيح عريض ،
قد انتظم أكثره شجرات الأغصان ، وفيه^١
المزارع والمحارث ، وفى منظره الشراح للنفس
وانفساح ، والبساتين متصلة على شطى النهر ،
وهو يسمى العاصى ، لأن ظاهره الحداره من
سفل الى علو ، ومجراه من الجنوب الى
الشمال ، وهو يجتاز على قبلى حمص وبمقربة
منها .

فكان مقامنا بحماة الى عشى يوم السبت
المذكور ، ثم رحلنا منها ، وأسرينا الليل كله ،
وأجزنا فى نصفه هذا النهر العاصى المذكور ،
على جسر كبير معقود من الحجارة ، وعليه
مدينة رستن^٢ التى خربها عمر بن الخطاب
رضى الله عنه ، وآثارها عظيمة ، ويذكر الروم
القسطنطينيون^٣ أن بها أموالا^٤ جمة مكنوزة ،
والله أعلم بذلك . فوصلنا الى مدينة حمص مع
شروق الشمس من يوم الأحد ، الموفى عشرين
لربيع (الأول) ، وهو أول يولييه ، فنزلنا
بظاهرها بخان السبيل .

ذكر مدينة حمص محرسها الله تعالى

هي فسيحة الساحة مستطيلة المساحة ، نزهة لعين مبصرها من النظافة والملاحة ، موضوعة في بساط من الأرض عريض^١ مداه ، لا يخترقها^٢ النسيم بحسراه ، يكاد البصر يقف دون منتهاه^٣ أفصح أغبر لا ماء ولا شجر ، ولا ظل ولا ثمر . فهي تشتكى ظمائها ، وتستقي على البعد^٤ ماءها ، فيجلب لها من نهرها العاصي ، وهو منها بنحو مسافة الميل ، وعليه طرة بساتين تجتلي العين خضرتها ، وتستغرب لضرتها ، ومنبعه في مغارة بصفح^١ جبل فوقها^٢ بمرحلة ، بموضع يقابل بعلبك — أعادها الله — وهي عن يمين الطريق الى دمشق .

وأهل هذه البلدة موصوفون بالنجدة والتمرس بالعدو لمجاورتهم إياه^٢ ، وبعدهم في ذلك أهل حلب . فأحمد خلال هذه البلدة هواؤها الرطب ، ونسيمها^٢ الميمون تخفيفه وتجسيه ، فكان الهواء النجدي في الصحة شقيقه وقسيمه . وبقيت هذه المدينة قلعة حصينة منيعة ، عاصية غير مطيعة ، قد تميزت وانحازت بموضوعها عنها ، وبشرقيها جبانة فيها قبر خالد بن الوليد رضي الله عنه ، هو سيف الله المسلول ، ومعه قبر ابنه عبد الرحمن ، وقبر عبيد الله بن عمر رضي الله عنهم .

وأسوار هذه المدينة في غاية العتاقة والوثاقة ، مرصوص بناؤها بالحجارة الصم السود ، وأبوابها أبواب حديد سامية الإشراف هائلة المنظر ، رائعة الإطلال والاثافة ،

تكتنفها الأبراج المشيدة الحصينة . وأما داخلها فما شئت من بادية شعناء ، خلقة الأرجاء ، ملفقة البناء ، لا اشراق لآفاقها ، ولا رونق لأسواقها ، كاسدة لا عهد لها بنفاقها .

وما ظنك ببلد حصن الأكراد منه على أميال يسيرة ، وهو معقل العدو ، فهو منه تراءى ناره ، ويحرق إذا يطير شراره ، ويتعهد إذا شاء كل يوم مغاره . وسألنا أحد الأشياخ بهذه البلدة : هل فيها مارستان على رسم مدن هذه الجهات ؟ فقال — وقد أنكر ذلك — : حمص كلها مارستان ، وكفاك تبييناً^٦ شهادة أهلها فيها ، وبها مدرسة واحدة .

وتجد في هذه البلدة عند اطلالك^٧ عليها من بعد ، في بسيطها ومنظرها وهيئة موضوعها^٨ ، بعض شبه بمدينة اشيلية من بلاد الأندلس ، يقع للحين في نفسك خياله^٩ ، وبهذا الاسم سميت في القديم ، وهي العلة التي أوجبت نزول الأعراب أهل حمص فيها حسبما يذكر . وهذا التشبيه^٢ وإن لم يكن بذاته فله لمحة من إحدى جهاته

فأقننا بها يوم الأحد المذكور ويوم الاثنين بعده ، وهو الثاني ليوليه^٢ ، الى أول الظهر . ورحلنا منها ، وتمادى سيرتنا^٤ الى العشي ، ونزلنا بقرية خربة تعرف بالمشعر ، فعشبنا^٥ بها الدواب . ثم رحلنا عند المغرب ، وأسرينا طول ليلتنا ، وتمادى سيرتنا الى الضحى الأعلى من يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من الشهر المذكور ، ونزلنا بقرية كبيرة للنصارى المعاهدين تعرف بالقارة ، ليس فيها من المسلمين

أحد ، وبها خان كبير كآله الحصن الشديد ،
فى وسطه صهريج كبير مملوء ماء يتسرب ^١ له
تحت الأرض من عين على البعد ، فهو لا يزال
ملآن .

فأرخنا بالخان المذكور الى الظهر ، ثم رحلنا
منه الى تربة تعرف بالنبك ، بها ماء جار
ومحراث متسع ، فنزلنا بها للتعشية . ثم رحلنا
منها - بعد اختلاس تهوية خفيفة -
وأسرنا الليل كله ، فوصلنا الى خان السلطان
مع الصباح . وهو خان بناء صلاح الدين
صاحب الشام ، وهو فى نهاية الوثاقة
والحسن ، بباب حديد على سيلهم فى بناء
خانات هذه الطرق كلها ، واحتفالهم فى
تشيدها . وفى ^٢ هذا الخان ماء جار ، يتسرب
الى سقاية فى وسط الخان كأنها صهريج ،
ولها منافس ينصب منها الماء فى سقاية صغيرة
مستديرة حول الصهريج ، ثم يغوص فى سرب
فى الأرض .

والطريق من حمص الى دمشق قليل
العمارة ، الا فى ثلاثة مواضع او أربعة ، منها
هذه الخانات المذكورة . فأقمنا ^٣ يوم الأربعاء ،
الثالث والعشرين لربيع المذكور ، ، بالخان
المذكور مريحين ومستدركين النوم الى أول
الظهر . ثم رحلنا وجزنا بثنية العقاب ، ومنها
يشرف على بسيط دمشق وغولتها ، وعند
هذه الثنية مفرق طريقين : احدهما ^٤ التى جئنا
منها ، والثانية آخذة شرقا فى البرية على
الساواة الى العراق ، وهى ^٥ طريق قصد ،
لكنها لا تدخل الا فى الشتاء .

فانحدرتا منها بين جبال فى بطن واد الى
البسيط ، ونزلنا منه بموضع يعرف بالقصير ،
فبه خان كبير ، والنهر جار أمامه . ثم رحلنا
منه مع الصبح ، ومرنا فى بساتين متصلة
لا يوصف حسنهما ، ووصلنا دمشق فى الضحى
الأعلى من يوم الخميس الرابع والعشرين
لربيع الأول ، والخامس ليوليه ، والحمد لله
رب العالمين .

شهر ربيع الآخر

استهل هلاله يوم الأربعاء ، بمواقفة الحادى
عشر ليوليه ، ونحن بدمشق ، نازلين فيها بدار
الحديث غربى جامعها المكرم .

ذكر مدينة دمشق ، حرسها الله تعالى

جنة المشرق ، ومطلع حسنه المؤلق المشرق ^١ ،
وهى خاتمة بلاد الاسلام التى استقرناها ،
وعروس المدن التى اجتليناها . قد تحلت
بأزاهير الرياحين ، وتجلت فى حل سندسية
من البساتين ، وحلت من موضوع الحسن
بالمكان المكين ^٢ ، وتزينت فى منصتها أجمل
تزيين ، وتشرفت بأن آوى الله تعالى المسيح
وأمه ، صلى الله عليهما ، منها الى ربوة ذات
قرار ومعين .

ظل ظليل ، وماء سلسيل تنساب مذابه ^٣ .
انسياب الأرقام بكل سبيل ، ورياض يحيى
النفوس نسيمها ^٤ العليل ، تتبرج ^٥ لناظريها
بمجتلى صقيل ، وتناديهم هلموا ^٦ الى معرس
للحسن ومقبل ، قد سئمت أرضها كثرة الماء
حتى اشتاقت الى الظماء ، فتكاد تناديك بها

لصم الصلاب « أركض برجلك هذا مقتسل
بارد وشراب ^٤ » .

قد أهدقت البساتين بها إحداق الهالة
بالقمر ، واكتفتها اكتفاف الكمامة ^٥ للزهر ،
وامتدت بشرقيها غوطتها الخضراء امتداد
البصر ، فكل موضع لحظته ^٦ بجهاتها الأربع
نضرت اليانعة قيد النظر والله صدق القائلين ^٧
عنها : ان كانت الجنة في الأرض فدمشق
لا شك فيها ، وان كانت في السماء فهي بحيث
تسامتها ^٨ وتحاذيها .

ذكر جامعها المكرم ، عمره الله تعالى

هو من أشهر جوامع الاسلام حسنا ،
واتقان بناء ، وغرابة صنعة ، واحتفال تميم
وتزيين ، وشهرته المتعارفة في ذلك تغنى عن
استغراق ^٩ الوصف فيه . ومن عجيب شأنه أنه
لا تنسج به العنكبوت ، ولا تدخله ولا
تلم به الطير المعروفة بالخطاف .

اقتدب لبنائه الوليد بن عبد الملك رحمه
الله ، ووجه الى ملك الروم بالقسطنطينية
يأمره بأشخاص اثني عشر ألفا من الصناع
من بلاده ، وتقدم اليه بالوعيد في ذلك ان
توقف عنه . فامتثل أمره مدعنا بعد مراسلة
جرت بينهما في ذلك ، مما هو مذكور في
كتب التواريخ .

فشرع في بنائه ، وبلغت القاية ^{١٠} في
التأنق فيه ، وأزيلت جدره كلها بفصوص من
الذهب المعروف ^{١١} بالفسيقساء ، وخلطت ^١ بها

أنواع من الأصبغة الغريبة ، قد مثلت أشجارا
وفرعت أغصانا ، منظومة بالقصوص يبدائع
من الصنعة الأنيقة المعجزة وصف كل واصف ،
فجاء يفشى العيون وميضاً وبصيصاً .

وكان مبلغ النفقة فيه — حسبما ذكره ابن
المعلی ^٢ الأسدي في جزء وضعه في ذكر
بنائه — مائة صندوق ، في كل صندوق
ثمانية وعشرون ألف دينار ومائتا ^٣ ألف
دينار ، فكان مبلغ الجميع احدى عشر ألف
ألف دينار ومائتي ألف دينار ^٤ .

والوليد هذا (هو) الذي أخذ نصف
الكنيسة الباقية منه في أيدي النصاري ،
وأدخلها فيه ، لأنه كان قسمين : قسما
للمسلمين وهو الشرقي ، وقسما للنصارى
وهو الغربي ، لأن أبا عبيدة بن الجراح رضي
الله عنه دخل البلد من الجهة الغربية ، فاتمى
الى نصف الكنيسة وقد وقع الصلح بينه وبين
النصارى ^٥ ، ودخل خالد بن الوليد رضي الله
عنه عنوة من الجانب الشرقي ، واتمى الى
النصف الثاني وهو الشرقي ، فاحتازه
المسلمون ، وصيروه مسجداً .

وبقى النصف المصالح عليه — وهو
الغربي — كنيسة بأيدي النصاري ، الى أن
عوضهم منه ^٦ الوليد ، فأبوا ذلك ، فانتزعه
منهم قهراً ^٧ ، وطلع لهدمه بنفسه . وكانوا
يزعمون أن الذي يهدم كنيستهم يجن ، فبادر
الوليد وقال : أنا أول من يجن في الله ، وبدأ
الهدم ييسده ، فبادر المسلمون ^٨ وأكملوا
هدمه .

واستعدوا عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه أيام خلافته ، وأخرجوا العهد ^١ الذى بأيديهم من الصحابة رضى الله عنهم فى إبقائه عليهم ، فهم " بصرفه اليهم ، فأشفق المسلمون من ذلك ، ثم عوضهم منه ببال عظيم أرضاهم به ، فقبلوه . ويقال ان أول من وضع جداره القبلى ، هو النبى عليه السلام ، وكذلك ذكر ابن الملقى ^٢ فى تاريخه ، والله أعلم بذلك لا اله سواه .

وقرأنا فى فضائل ^٣ دمشق ، عن سفيان الثورى رضى الله عنه ، أنه قال : ان الصلاة فيه بثلاثين ألف صلاة . وفى الحديث ، عن النبى صلى الله عليه وسلم ، أنه يعبد الله عز وجل فيه بعد خراب الدنيا أربعين سنة .

ذكر تزيينه ومساحته وعدد ابوابه وشمسياته

ذرعه فى الطول من الشرق الى الغرب مائتا خطوة ، وهما ثلاثمائة ذراع . وذرعه فى السعة ، من القبلة الى الجوف ، مائة خطوة وخمس وثلاثون خطوة ، وهى مائتا ذراع . فيكون تكسيه من المراجع الغربية أربعة وعشرين ^٤ مرجعا ، وهو تكسير مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، غير أن الطول فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم من القبلة الى الشمال

وبلطاته المتصلة بالقبلة * ثلاثة مستطيلة من الشرق الى الغرب : سعة ^٦ كل بلاط ^٧ منها ثمان عشرة خطوة ، والخطوة ذراع ونصف . وقد قامت ^٨ على ثمانية وستين عمودا ، منها أربع ^٩ وخمسون سارية ، وثمانى ^{١٠} أرجل

جصية تتخللها ^{١١} ، واثنان مرتخة ملصقة معها ^{١٢} فى الجدار الذى يلى الصحن ، وأربع ^{١٣} أرجل مرتخة أبدع ترخيم ، مرصعة بنصوص من الرخام ملونة ، قد نظمت خواتيم ، وصورت محاريب وأشكالا غريبة ، قائمة فى البلاط * الأوسط تحمل قبة ^{١٤} الرصاص مع القبة التى تلى المحراب ، سعة كل رجل منها ستة عشر شبرا ، وطولها عشرون شبرا ، وبين كل رجل ورجل فى الطول سبع عشرة خطوة ، وفى العرض ثلاث عشرة ^{١٥} خطوة ، فيكون كل دور رجل منها اثنين وسبعين شبرا .

ويستدير بالصحن بلاط ^{١٦} من ثلاث جهاته ، الشرقية والغربية والشمالية ، سعته عشر خطا ، وعدد قوائمه سبع ^{١٧} وأربعون : منها أربع عشرة رجلا * من الجص ، وسائرهما سوار ، فيكون سعة الصحن - حاشى المسقف القبلى والشمالى - مائة ذراع ، وسقف الجامع كله من خارج ألواح رصاص .

وأعظم ما فى هذا الجامع المبارك قبة الرصاص المتصلة بالمحراب وسطه : سابعة فى الهواء ، عظيمة الاستدارة قد استقل بها هيكل عظيم ، هو غارب ^{١٨} لها يتصل من المحراب الى الصحن ، وتحت ثلاث قباب : قبة تتصل بالجدار الذى الى الصحن ، وقبة تتصل بالمحراب ، وقبة تحت قبة الرصاص بينهما .

والقبة الرصاصية قد أغصت الهواء وسطه ، فإذا استقبلتها أبصرت منظرا رائعا

ومرأى هائلا ، يشبهه الناس بنسر طائر : كان القبة رأسه ، والغارب جؤجؤه ، ونصف جدار البلاط عن يمين ، ونصف الثانى عن شمال جناحاه ، وسعة هذا الغارب من جهة الصحن ثلاثون خطوة ، فهم يعرفون الموضع من الجامع بالنسر لهذا التشبيه الواقع عليه . ومن أى جهة استقبلت البلد ترى القبة فى الهواء منيفة ^٢ على كل علو ، كأنها معلقة من الجو .

والجامع المكرم مائل الى الجهة الشمالية من البلد ، وعدد شمسياته ^٨ الزجاجية المذهبة الملونة أربع وسبعون : منها فى القبة التى تحت قبة الرصاص عشر ، وفى القبة المتصلة بالمحراب مع ما ^{١٠} يليها من الجدار أربع عشرة شمسية ، وفى طول ^٩ الجدار عن يمين المحراب ويساره أربع وأربعون ، وفى القبة ^٢ المتصلة بجدار الصحن ست ، وفى ظهر الجدار الى الصحن سبع وأربعون شمسية .

وفى الجامع المكرم ثلاث مقصورات : مقصورة الصحابة رضى الله عنهم ، وهى أول مقصورة وضعت فى الاسلام ، وضعها معاوية ابن أبى سفيان رضى الله عنه ^١ . وبازاء محرابها - عن يمين - قبل القبلة - باب حديد كان يدخل منارة رضى الله عنه الى المقصورة منه الى المحراب ، وبازاء محرابها لجهة اليمين صلى أبى الدرداء رضى الله عنه .

وخلفها كانت دار معاوية رضى عنه ، وهى اليوم سباط عظيم للصغارين يتصبل بطول

جدار الجامع القبلى ، ولا سباط أحسن منظرا منه ، ولا أكبر طولا وعرضا . وخلف هذا السباط ، على مقربة منه ، دار الخيل برسمه ، وهى اليوم مسكونة ، وفيها مواضع للكمادين . وطول المقصورة الصحابية المذكورة أربعة وأربعون شبرا ، وعرضها نصف الطول .

ويليها لجهة الغرب ، فى وسط الجامع ، المقصورة التى أحدثت عند إضافة النصف المتخذ كنيسة الى الجامع حسبما تقدم ذكره ، وفيها منبر الخطبة ، ومحراب الصلاة . وكانت مقصورة الصحابة أولا فى نصف الحظ الاسلامى من الكنيسة ، وكان الجدار حيث أعيد المحراب فى المقصورة المحدثه ، فلما أعيدت الكنيسة كلها مسجدا صارت مقصورة الصحابة طرفا فى الجانب الشرقى ، وأحدثت المقصورة الأخرى وسطا حيث كان جدار الجامع قبل الاتصال ، وهذه المقصورة المحدثه أكبر من الصحابية .

وبالجانب الغربى بازاء الجدار مقصورة أخرى ، هى برسم الحنفية ^٢ يجتمعون فيها للتدريس ، وبها يصلون ، وبازائها زاوية محدقة بالأعواد المشرجة كأنها مقصورة صغيرة ، وبالجانب الشرقى زاوية أخرى على هذه الصفة هى كالمقصورة ، كان وضعها للصلاة فيها أحد أمراء الدولة التركية ، وهى لاصقة بالجدار الشرقى .

وبالجامع المكرم عدة زوايا على هذا الترتيب ، يتخذها الطلبة للنسخ والدرس

والانفراد عن ازدحام الناس ، وهى من جملة مرافق الطلبة . (وفى) الجدار المتصل بالصحن ، المحيط بالبلاطات القبلية ، عشرون بابا متصلة بطول الجدار ، قد علتها قسي جصية مخرمة كلها على هيئة الشمسيات ، فتبصر العين من اتصالها أجمل منظر وأحسنه .

والبلاط المتصل بالصحن ، المحيط بالبلاطات من ثلاث جهات ، على أعمدة ، وعلى تلك الأعمدة أبواب مقوسة ، تحملها أعمدة صفار تطيف بالصحن كله . ومنظر هذا الصحن من أجمل المناظر وأحسنها ، وفيه مجتمع أهل البلد ، وهو متفرجهم ومنتزههم ، كل عشية تراهم فيه ذاهبين وراجعين من شرق الى غرب من باب جيرون الى باب البريد .

فمنهم من يتحدث مع صاحبه ، ومنهم من يقرأ ، لا يزالون على هذه الحال ، من ذهاب ورجوع ، الى انقضاء صلاة العشاء الآخرة ، ثم ينصرفون ، وبعضهم بالفداء مثل ذلك . وأكثر الاحتفال انما هو بالعشى ، فيخيل لمبصر ذلك انها ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم ، لما يرى من احتفال الناس واجتماعهم ، لا يزالون على ذلك كل يوم ، وأهل البطالة من الناس يسمونهم الحرائين .

ولللجامع ثلاث صوامع : واحدة فى الجانب الغربى ، وهى كالبرج المشيد ، تحتوى على مساكن متسعة وزوايا فسيحة ، راجعة كلها الى أغلاق يسكنها أقوام من الغرباء أهل الخير ، والبيت الأعلى منها كان معتكف أبى حامد الغزالى رحمه الله ، ويسكنه اليوم الفقيه الزاهد أبو عبد الله بن سعيد ، من أهل

قلعة يحصب النسوبة لهم ، وهو قريب لبنى سعيد المشتهرين بالدنيا وخدمتها ، وثانية بالجانب الغربى على هذه الصفة ، وثالثة بالجانب الشمالى على الباب المعروف بباب الناطفين ^١ .

وفى الصحن ثلاث قباب : احداها فى الجانب الغربى منه وهى أكبرها ، وهى قائمة على ثمانية ^١ أعمدة من الرخام مستطيلة كالبرج ، مزخرفة بالفصوص والأصبغة الملونة كأنها الروضة حسنا ، وعليها قبة رصاص كأنها التنور العظيم الاستدارة ، يقال انها كانت مخزنا لمال الجامع ، وله مال عظيم من خراجات ومستغلات تنيف — على ما ذكر لنا — على الثمانية آلاف دينار صورية فى السنة ، وهى خمسة عشر ألف ^٢ دينار مؤمنية أو نحوها .

وقبة أخرى صغيرة فى وسط الصحن ، مجوفة مشنة ، من رخام قد ألصق أبدع الصاق ، قائمة على أربعة أعمدة صفار من الرخام ، وتحتها شباك حديد مستدير ، وفى وسطه أبواب من الصفر يمج الماء الى علو ، فيرتفع وينثنى كأنه قضيب اجبين ، يشربه الناس لوضع أفواههم فيه للشرب استظرافا له واستحسانا ، ويسمونه قفص الماء . والقبة الثالثة فى الجانب الشرقى ، قائمة على ثمانية أعمدة ، على هيئة القبة الكبيرة لكن أصغر منها .

وفى الجانب الشمالى من الصحن باب كبير يفضى الى مسجد كبير ، فى وسطه صحن قد استدار فيه صهريج من الرخام كبير ، يجرى

الماء فيه دائما من صفحة ^٢ رخام أبيض مشنة ،
قد قامت وسط الصهرج ، على رأس عمود
مثقوب يصعد الماء منه اليها ، ويعرف هذا
الموضع بالكلاسة ، ويصلى فيه اليوم صاحبنا
الفقيه الزاهد المحدث أبو جعفر الفسكى
القرطبي ، ويتزاحم الناس على الصلاة فيه
خلفه التماسا لبركته ، واستماعا لحسن
صوته .

وفي الجانب الشرقى من الصحن باب يفضى
الى مسجد ، من أحسن المساجد وأبدعها
وضعا وأجملها بناء ، يذكر الشيعة أنه مشهد
لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه ، وهذا من
أغرب مختلفاتهم ^٤ . ومن العجيب أنه يقابله
فى الجهة الغربية ، فى زاوية البلاط الشمالى .
من الصحن ، موضع ، هو ملتقى آخر البلاط
الشمالى مع أول البلاط الغربى مجلل بستر
فى أعلاه ، وأمامه ستر أيضا منسدل ، يزعم
أكثر الناس أنه موضع لعائشة رضى الله عنها ،
وانها كانت تسمع الحديث فيه .

وعائشة رضى الله عنها فى دخول دمشق
كعلى رضى الله عنه ، لكن لهم فى على رضى
الله عنه مندوحة من القول ، وذلك أن
يزعمون أنه رأى فى المنام مصليا فى ذلك
الموضع ، فبنت التبة فيه مسجدا . وأما
الموضع المنسوب لعائشة رضى الله عنها ، فلا
مندوحة فيه ، وإنما ذكرناه لشبهته بغير
الجامع .

وكان هذا الجامع المبارك - ظاهرا
وباطنا - منزلا كله بالفصوص المذهبية ،

مزخرفا بأبدع زخارف البناء المعجز الصنعة ،
فأدركه الحريق مرتين ، فتهدم وجدد ،
وذهب أكثر رخامه فاستحال روثه ، فأسلم
ما فيه اليرم قبلته مع ^١ الثلاث قباب المتصلة
بها ، ومحرايه من أعجب المحاريب الاسلامية
حسنا وغراية صنعة ، يتقد ذهبها كله ، وقد
قامت فى وسطه محاريب صفار متصلة
بجداره ، تحفها سويريات مفتولات فتل
الأسورة كأنها مخروطة ، لم ير شيء أجمل
منها ، وبعضها حمر كأنها مرجان .

فشان قبله هذا الجامع المبارك ، مع
ما يتصل بها من قبابه الثلاث ، واشراق
شمسياته المذهبة الملونة عليه ، واتصال شعاع
الشمس بها ، وانعكاسه الى كل لون منها ،
حتى ترتسى الأبصار منه أشعة ^٢ ملونة ،
يتصل ذلك بجداره القبلى كله ، عظيم لا يلحق
وصفه ، ولا ^٣ تبلغ العبارة بعض ما يتصوره
الخاطر منه ، والله يعمره بشهادة الاسلام
وكلمته بمنه .

وفى الركن الشرقى من المقصورة الحديثة
فى المحراب خزانة كبيرة ، فيها مصحف من
مصحف عثمان رضى الله عنه ، وهو المصحف
الذى وجه به الى الشام ، وتفتح الخزانة كل
يوم اثر الصلاة ، فيتبرك الناس بلمسه
وتقبيله ، ويكثر الازدحام عليه . وله أربعة
أبواب :

باب قبلى : ويعرف بباب الزيادة . وله
دهليز كبير متسع له أعمدة عظام ، وفيه
حوائيت للخرزيين ^١ وسواهم ، وله من رأى

رائع ، ومنه يفضى الى دار الخيل ، وعن يسار الخارج منه سماء الله فزارين ، وهى كانت دار معاوية رضى الله عنه ، وتعرف بالخضراء .

وباب شرقى ، وهو أعظم الأبواب ، ويعرف بباب جيرون .

وباب غربى ، ويعرف بباب البريد .

وباب شمالى ، ويعرف بباب الناطقين . وللشرقى والغربى والشمالى أيضا من هذه الأبواب دهاليز متسعة ، يفضى كل دهليز منها الى باب عظيم ، كانت كلها مداخل للكنيسة^٢ فبقيت على حالها .

وأعظمها منظرا الدهليز المتصل بباب جيرون ، يخرج من هذا الباب الى بلاط طويل عريض ، قد قامت أمامه خمسة أبواب مقوسة ، لها ستة أعمدة طوال . وفى روجه اليسار منه مشهد كبير حفىل ، كان فيه رأس الحسين بن على رضى الله عنه ، ثم نقل الى القاهرة ، وبازائه مسجد صغير بنسب لعمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ، وبذلك المشهد ماء جار .

وقد انتظمت أمام البلاط أدراج ينحدر عليها الى الدهليز ، وهو كالخندق العظيم ، يتصل الى باب عظيم الارتفاع ينحسر الطرف دونه^٣ سموا ، قد حفته أعمدة كالجزوع طولا وكالأطواد ضخامة . وبجانبى هذا الدهليز أعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة ، فيها الحوانيت المنتظمة للعطارين وسوامم ، وعليها شوارع أخر مستطيلة ، فيها الحجر والبيوت

للكرام مشرفة على الدهليز ، وفوقها^٤ سطح بيت به سكان الحجر والبيوت .

وفى وسط الدهليز حوض كبير مستدير من الرخام ، عليه قبة تحملها أعمدة من الرخام ، ويستدير بأعلاها طرة من الرصاص ، واسعة مكشوفة للهواء ، لم ينحطف عليها تعيب^٥ . وفى وسط الحوض الرخامى أنبوب صفر يزجج الماء بقوة ، فيرتفع الى الهواء أزيد من القامة لم^٦ ، وحوله أنابيب صفراء ترمى الماء الى علو ، فيخرج عنها كقضببان اللجين ، فكانها أغصان تلك الدوحة المائية ، ومنظرها أعجب وأبدع من أن يلحقه الوصف .

وعن يسار الخارج^٢ من باب جيرون فى جدار البلاط الذى أمامه - غرفة^٣ ، ولها هيئة طاق كبير مستدير ، فيه طيقان صفر ، قد فتحت أبوابا صفراء على عدد ساعات النهار ، ودبرت^٤ تديرا هندسيا . فعند انقضاء ساعة من النهار تسقط صنجان من صفر ، من فمى^٥ بازين مصورين من صفر قائمين على طاستين من صفر^٦ ، تحت كل واحد منهما : أحدهما تحت أول باب من تلك الأبواب ، والثانى تحت آخرها .

والطاستان مثقوبتان ، فعند وقوع البندقيتين فيهما تعودان داخل الجدار الى الغرفة ، وتبصر البازين يمدان أعناقهما بالبندقيتين^٧ الى الطاستين ، ويقذفانها بسرعة بتدبير عجيب تتخيله الأوهام سحرا . وعند وقوع البندقيتين فى الطاستين ، يسمع

لها ^٨ دوى ، وينطلق الباب الذى هو لتلك الساعة للحين بلوح من الصفر ، لا ^٩ يزال كذلك عند كل انقضاء ^{١٠} ساعة من النهار ، حتى تنغلق الأبواب كلها وتتقضى الساعات ، ثم تعود الى حالها الأول .

ولها بالليل تدير آخر . وذلك أن فى القوس ، المنعطف على تلك الطيقان المذكورة ، اثنتى عشرة دائرة من النحاس مخرمة ، وتعرض فى كل دائرة زجاجة من داخل الجدار فى الغرفة ، مدبر ^{١١} ذلك كله منها خلف الطيقان المذكورة ، وخلف الزجاجات مصباح يدور به الماء على ترتيب مقدار الساعة ، فاذا انقضت عم الزجاجة ضوء المصباح ، وفاض على الدائرة أمامها شعاعها ، فلاحت للأبصار دائرة محمّرة ، ثم انتقل ذلك الى الأخرى حتى تنقضى ساعات الليل ، وتحمر الدوائر كلها . وقد وكل بها فى الغرفة متفقد لحالها ، درب بشأنها وانتقالها ، يعيد فتح الأبواب وصرف ^١ الصنج الى موضعها ، وهى التى يسميها الناس المنجاة ^٢ .

ودهليز الباب الغربى فيه حوائت البقالين والطارين ، وفيه سباط لبيع الفواكه ، وفى أعلاه باب عظيم يصعد اليه على أدراج ، وله أعمدة سامية فى الهواء ، وتحت الأدراج سقايتان مستديرتان : سقاية يمينا ، وسقاية يسارا ، لكل سقاية خمسة أنابيب ترمى الماء فى حوض رخام مستطيل . ودهليز الباب الشمالى فيه زوايا على مصاطب ، محدقة

بالأعواد المشرجية ، هى محاضر لمعلمى الصبيان .

وعن يمين الخارج فى الدهليز خاتمة مبنية للصوفية ، فى وسطها صهريج ، ويقال انها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ، ولها خبر سيأتى ذكره بعد هذا ، والصهريج الذى فى وسطها يجرى الماء فيه ، ولها مظاهر يجرى الماء فى بيوتها . وعن يمين الخارج أيضا من باب البريد مدرسة للشافعية ، فى وسطها صهريج يجرى الماء فيه ، ولها مظاهر على الصفة المذكورة .

وفى الصحن بين القباب المذكورة عمودان متباعدان يسيرا ، لهما رأسان من الصفر مستطيلان مشرجبان ، قد خرما أحسن تخريم ، يسرجان ليلة النصف من شعبان فيلوحان كأنهما ثريتان مشتعلتان . واحتفال أهل هذه البلدة ^٢ لهذه الليلة المذكورة أكثر من احتفالهم ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم .

وفى هذا الجامع المبارك مجتمع عظيم ، كل يوم اثر صلاة الصبح ، لقراءه سبع من القرآن دائما ، ومثله اثر صلاة العصر لقراءة تسمى الكوثرية ، يقرأون : فيها من سورة الكوثر ^١ الى الخاتمة . ويحضر فى هذا المجتمع الكوثرى كل من لا يجيد حفظ القرآن ، وللمجتمعين على ذلك اجراء كل يوم يعيش ^٢ منه أزيد من خمسمائة انسان . وهذا من مفاخر هذا الجامع المكرم ، فلا تخلو القراءة منه صباحا ولا مساء .

وفيه حلقات للتدريس للطلبة ، وللمدرسين فيها اجراء راسع . زالمالكية زاوية للتدريس فى الجانب الغربى ، يجتمع فيها طلبة المغاربة ، ولهم اجراء معلوم . ومرافق هذا الجامع المكرم للغرباء وأهل الطلب كثيرة واسعة . وأغرب ما يحدث به أن سارية من سواريه ، هى بين المقصورتين القديمة والحديثة ، لها وقف معلوم يأخذه المستند اليها للمذاكرة والتدريس ، أبصرنا بها فقيها من أهل اشبيلية يعرف بالمرادى .

وعند فراغ المجتمع السبعى من القراءة صباحا ، يستند كل انسان منهم الى سارية ، ويجلس أمامه صبى يلقنه القرآن ، والمصبيان أيضا على قراءتهم جراية معلومة ، فأهل الجدة من آبائهم ينزهون أبناءهم عن أخذها وسائرهم يأخذونها ^٢ . وهذا من المفاخر الاسلامية . وللإيتام من الصبيان محضرة كبيرة بالبلد لها وقف كبير ، يأخذ منه ^٣ المعلم لهم ما يقوم به ، وينفق ^٤ على سجين ما يقوم بهم وبكسوتهم . وهذا أيضا من أغرب ما يحدث به من مفاخر هذه البلاد .

وتعليم الصبيان للقرآن بهذه البلاد الشرقية كلها انما هو تلقين ، ويعلمون الخط فى الأشعار وغيرها تنزيها لكتاب الله عز وجل عن ابتذال الصبيان له بالاثبات والمحو . وقد يكون فى أكثر البلاد الملقن على حدة والمكتب على حدة ، فينفصل من التلقين الى التكتيب ، لهم فى ذلك سيرة حسنة ، واذلك ما يتأتى لهم حسن الخط لأن المعلم له لا يشتغل

بغيره ، فهو يستفرغ جهده فى التعليم ^١ ، والصبى فى التعلم ^١ كذلك ، ويسهل عليه لأنه بتصوير يحذو حذوه .

ويستدير بهذا الجامع المكرم أربع سقايات ، فى كل جانب سقاية ، كل واحدة منها كالدار الكبيرة محدقة بالبيوت الخلائية ، والماء يجرى فى كل بيت منها ، وبطول صحنها حوض من الحجر مستطيل ، تصب فيه عدة أنابيب منتظمة بطوله .

واحدى هذه السقايات فى دهليز باب جيرون ، وهى أكبرها ، وفيها من البيوت ليف على الثلاثين ، وفيها زائدا ^٢ على السقاية المستطيلة مع جدارها حوضان كبيران مستديران ، يكادان يمسان لسعتهما ^٣ عرض الدار المحتوية على هذه السقاية ^٤ ، والواحد بعيد من الآخر ، ودور كل واحد منهما نحو الأربعين شبرا ، والماء تابع فيهما . والثانية فى دهليز باب الناطقيين بازاء المعلمين . والثالثة عن يسار الخارج من باب البريد . والرابعة عن يمين الخارج من باب الزيادة .

وهذه أيضا من المرافق العظيمة للغرباء وسواهم . والبلد كله سقايات ، قل ما تخلو سكة من سككه ، أو سوق من أسواقه ، من سقاية . والمرافق به أكثر من أن توصف ، والله يقيه دار اسلام ، بقدرته .

ذكر مشاهده المكرمة وآثاره العظيمة

فأولها مشهد رأس يحيى بن زكريا عليهما (السلام) . وهو مدفون بالجامع المكرم ، فى البلاط القبلى ، قبالة الركن الأيمن من

المقصورة الصحابة رضى الله عنهم ، وعليه
قابوت خشب معترض من الأسطوانة * ،
وفوقه قنديل كأنه من بلور مجوف كأنه
القدح الكبير ، لا يدري أمن زجاج^٦
عراقى ، أم صورى^٧ هو ، أم من غير ذلك .

ومولد ابراهيم صلى الله عليه وسلم وعلى
نبينا الكريم ، وهو بصفح جبل قاسيون عند
قرية تعرف بيرزة ، وهى من أجمل القرى .
وهذا الجبل مشهور بالبركة فى القديم ، لأنه
مصعد الأنبياء صلوات الله عليهم ومطلعهم^٨ ،
وهو فى الجهة الشمالية من البلد ، وعلى مقدار
فرسخ .

وهذا المولد المبارك غار مستطيل ضيق^٩ ،
وقد بنى عليه مسجد كبير مرتفع ، مقسم على
مساجد كثيرة كالغرف المظلة ، وعليه صومعة
عالية . ومن ذلك الغار رأى صلى الله عليه
وسلم الكوكب ثم القمر ، ثم الشمس ، حسبما
ذكره الله تعالى فى كتابه عز وجل^{١٠} ، وفى ظهر
الغار مقامه الذى كان يخرج اليه .

وهذا كله ذكره الحافظ محدث الشام ،
أبو القاسم بن هبة الله بن عساكر الدمشقى ،
فى تاريخه فى أخبار دمشق ، وهو ليف على
مائة مجلد . وذكر أيضا أن بين باب الفراديس
— وهو أحد أبواب البلد — وفى الجهة
الشمالية من الجامع المبارك ، على مقربة منه
الى جبل قاسيون ، مدفن سبعين ألف نبى ،
وقيل سبعون ألف شهيد ، وأن الألياء
المدفونين به سبعمائة نبى ، والله أعلم .

وتخرج هذا البلد^{١١} الجبابة العتيقة ، وهى
مدفن الأنبياء والصالحين ، وبركتها شهيرة ،
وفى طرفها مما يلى البساتين وهدة من الأرض
متصلة بالجبابة ، ذكر أنها مدفن سبعين نبيا ،
وعصمها الله ونزهها من أن يدفن فيها أحد ،
والقبور محيطة بها ، وهى لا تخلو من الماء
حتى عادت قرارة له ، كل ذلك تنزيه من الله
تعالى لها .

وبجبل قاسيون أيضا — لجهة الغرب على
مقدار ميل أو أزيد من المولد المبارك —
مغارة تعرف بمغارة الدم ، لأن فوقها فى
الجبل دم هايل ، قتل أخيه قاييل ، ابنى
آدم صلى الله عليه وسلم ، يتصل من نحو
نصف الجبل الى المغارة . وقد أبقى الله منه
فى الجبل آثارا حمرا فى الحجارة تحك
فتستحيل ، وهى كالطريق فى الجبل ، وتتقطع
عند المغارة ، وليس يوجد فى النصف
الأعلى من المغارة آثار تشبهها ، فكان يقال
انها لون حجارة الجبل ، وانما هى من الموضع
الذى جر منه^{١٢} القاتل لأخيه حيث قتله حتى
اتتهى الى المغارة . وهى من آيات الله تعالى ،
وآياته لا تحصى .

وقرأنا فى تاريخ ابن المعلى^{١٣} الأسدى أن
تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى
ولوط وأيوب ، عليهم وعلى نبينا الكريم
أفضل الصلاة والسلام ، وعليها مسجد قد
أقن بناؤه ، ويصعد اليه على أدراج ، وهو
كالغرفة المستديرة ، وحولها أعواد مشرجة
مطيفة بها ، وبه بيوت ومرافق للسكنى ، وهو

يفتح كل يوم خميس ، والسرّج من الشّمس
والفتائل تقد في المغارة ، وهي متسعة .

وفي أعلى الجبل كهف منسوب لآدم صلى
الله عليه وسلم ، وعليه بناء ، وهو موضع
سبّارك ، وتحت في حضيض الجبل مغارة
تعرف بمغارة الجوع ، ذكر أن سبعين نبيا
ماتوا^٢ فيها جوعا ، وكان عندهم رغيف ، فلم
يزل كل واحد منهم يؤثر به صاحبه ، ويدور
عليهم من يد الى يد ، حتى لحقتهم المنية
صلوات الله عليهم . وعلى هذه المغارة أيضا
مسجد مبني ، وأبصرنا فيه سرّجا تقد نهارا .

ولكل مشهد من هذه المشاهد أوقاف
معينة ، من بساتين وأرض ييضاء ورباع ،
حتى أن البلد تكاد الأوقاف تستغرق جميع
ما فيها . وكل مسجد يستحدث بناؤه ، أو
مدرسة أو خاقة ، يعين لها السلطان أوقافا
تقوم بها ويساكنها والمّلتزمين لها ، وهذه
أيضا من المفاخر المخلدة . ومن النساء
الخواتين ذوات الاقدار من تأمر ببناء مسجد
أو رباط أو مدرسة ، وتنفق فيها الأموال
الواسعة ، وتعين لها من مالها الأوقاف . ومن
الأمراء من يفعل مثل ذلك ، لهم في هذه
الطريقة المباركة مسارعة مشكورة عند الله
عز وجل .

ويآخر هذا الجبل المذكور ، وفي رأس^٤
البيسط البستاني الغربي من هذا البلد ،
الربوة المباركة المذكورة في كتاب الله

تسائي^١ ، ماوى المسيح وأمه صلوات الله
عليهما ، وهي من أبدع مناظر الدنيا حسنا
وجمّالا واشراقا ، واتقان بناء واحتفال تشييد ،
وشرف وضع : هي كالقصر المشيد ، ويصعد
اليها على أدراج ، والمأوى المبارك منها مغارة
صغيرة في وسطها ، وهي كالبيت الصغير ،
وبازائها بيت يقال انه مصلّى الخضر صلى
الله عليه وسلم . فيبادر الناس للصلاة بهذين
الموضعين المباركين ، ولا سيما المأوى المبارك ،
وله باب حديد صغير يتغلق دونه .

والمسجد يطيف بها ، ولها شوارع دائرة ،
وفيها سقاية لم ير أحسن منها ، قد سيق
اليها الماء من علو ، وماؤها ينصب على
شاذروان في الجدار ، متصل بحوض من رخام
يقع الماء فيه ، لم ير أحسن من منظره ، وخلف
ذلك مظاهر يجري الماء في كل بيت منها ،
ويستدير بالجانب المتصل بجدار الشاذروان .

وهذه الربوة المباركة رأس بساتين البلد
ونقسم مائه ، ينقسم فيها الماء على سبعة
أنهار : يأخذ كل نهر طريقه : وأكبر هذه
الأنهار نهر يعرف بشورا^٢ ، وهو يشق تحت
الربوة ، وقد ثقر له في الحجر الصلد أسفلها
حتى افتتح له متسرب واسع كالغار ، وربما
انغمس الجسور من سباح الصبيان أو الرجال
من أعلى الربوة في النهر ، واندفع تحت الماء
حتى يشق متسربه تحت الربوة ويخرج
أسفلها ، وهي مخاطرة كبيرة .

ويشرف من هذه الربوة على جميع
البساتين الغربية من البلد ، ولا اشرف
كاشرافها حسنا وجمّالا واتساع مسرح

للأبصار ، وتحتها تلك الأنهار السبعة تتسرب
وتسيح في طرق شتى ، فتعار الأبصار في
حسن اجتماعها واقتراقها واندفاع انصبابها .
وشرف موضوع هذه الربوة ، ومجموع
حسنها ، أعظم من أن يحيط به وصف واصف
في غلو مدحه ، وشأنها في موضوعات الدنيا
الشريفة خطير كبير .

ويتصل بها — أسفل منها بمقربة من
المسافة — قرية كبيرة تعرف بالنيرب ، قد
غطتها البساتين ، فلا يظهر منها إلا ما سما
بناؤه ، وبها جامع لم ير أحسن منه ، مفروش
سطحه كله بفصوص الرخام الملون ، فيخيل
لناظره أنه ديباج مبسوط ، وفيه سقاية ماء
رائقة الحسن ، ومطهرة لها عشرة أبواب يجرى
الماء فيها ويظف بها . وفوقها لجهة القبلة
قرية كبيرة ، هي من أحسن القرى ، تعرف
بالمزة ، وبها جامع كبير ، وسقاية معينة ،
وبقرية النيرب حمام ، وأكثر قرى هذه البلدة
فيها الحمامات .

وفي الجهة الشرقية من البلد ، عن يمين
الطريق إلى مولد إبراهيم عليه السلام ، قرية
تعرف ببيت لاهية^١ — يريدون الآلهة —
وكانت فيها^٢ كنيسة ، هي الآن مسجد
مبارك . وكان آزر أبو إبراهيم ينحت فيها
الآلهة ويصورها ، فيجىء الخليل إبراهيم ،
صلوات الله عليه وعلى نبينا الكريم ،
فيكسرها . وهي اليوم مسجد يجتمع فيه أهل
القرية ، وسطحه كله مفروش بفصوص الرخام
الملونة ، منتظم كله خواتيم وأشكالاً بديعة ،

يخيل لمبصرها أنها فرش متقنة^٣ مزخرفة ،
وهو من المشاهد الكريمة .

والربوة المباركة أوقاف كثيرة من بساتين
وأرض بيضاء ورباع^٤ ، وهي معينة التقسيم
لوظائفها : فمنها ما هو معين باسم النفقة في
الآدم للبائتين فيها من الزوار ، ومنها ما هو
معين للأكسية برسم التغطية بالليل ، ومنها
ما هو معين للطعام ، إلى تقاسيم تستوفي
جميع مؤناتها ومؤن الأمين الراتب فيها برسم
الامامة ، والمؤذن الملتزم خدمتها ، ولهم على
ذلك كله مرتب معلوم في كل شهر ، وهي
خطة من أعظم الخطط .

والأمين فيها الآن من بقية المرابطين
المسوفيين^٥ ومن أعيانهم ، يعرف بأبي الريح
سليمان بن إبراهيم ابن مالك ، وله مكانة
من السلطان ووجوه الدولة ، وله في الشهر
خمس دنانير — حاشى فائدة الربوة — وهو
متسم بالخير ومرتسم به ، وهو متعلق بسبب
من أسباب البر في إيواء أهل الغرب^٦ من
الغريباء ، المنقطعين بهذه الجهات ، يسبب لهم
وجوه المعاش : من إمامة في مسجد ، أو
سكنى بمدرسة تجرى عليه فيها النفقة ، أو
التزام زاوية من زوايا المسجد الجامع يجبى
إليه فيها رزقه ، أو حضور في قراءة مشبع ،
أو سداثة مشهد من المشاهد المباركة يكون
فيه ، ويجرى عليه ما يقوم به من أوقافه ،
إلى غير ذلك من الوجوه المعاشية ، على
هذه السبيل المباركة مما يطول شرحه .

فالقريب المحتاج هنا ، اذا كان على طريقة الخير ، مصون محفوظ غير مريق ماء الوجه . وسائر الغرياء ممن ليس على هذه الحال ، ممن عهد الخدمة والمهنة ، يسبب ^٢ له أيضا أسباب غريبة من الخدمة : أما بستان يكون فاطورا فيه ، أو حمام يكون عينا على خدمته وحافظا لأثواب داخلية ، أو طاحونة يكون أمينا عليها ، أو كفالة صبيان يؤديهم الى محضرهم ويصرفهم الى منازلهم ، الى غير ذلك من الوجوه الواسعة .

وليس يؤتمن فيها كلها سوى المغاربة الغرياء ، لأنهم قد علا لهم بهذا البلد صيت في الأمانة ، وطار لهم فيها ذكر ، وأهلها لا ياتمنون البلديين ، وهذا من الطاف الله تعالى بالغرياء ، وله الحمد والشكر على ما يولى عباده . وإن شاء أحد المتعلقين بأسباب المعارف التعرض هنالك للسلطان ^٣ ، يقبله ويكرمه ويرتبه ، ويجرى عليه بحسب قدره ومنصبه ، قد طبعت هذه البلاد وملوكها على هذه الفضائل قديما وحديثا . وقد تسلسل بنا القول الى غير الباب الذي نحن فيه ، والحديث ذو شجون ، والله كميل بحسن العون ، لا رب سواه .

وبغربي البلد جبانة كبيرة ، تعرف بقبور الشهداء ، فيها كثير من الصحابة والتابعين ، الأئمة الصالحين رضي الله عنهم . فالمشهور بها من قبور الصحابة ، رضي الله عنهم ، قبر أبي الدرداء ، وقبر زوجته أم الدرداء رضي الله عنهما . وموضع مبارك ، فيه تاريخ قديم

مكتوب عليه « في هذا الموضع قبر جماعة من الصحابة رضي الله عنهم : منهم فضالة بن عبيد ، وسهل بن الحنظلية من الذين بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة ، وخال المؤمنين معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه » ، وقبره مسنم في الموضع المذكور . وقرأت في فضائل دمشق أن أم المؤمنين أم حبيبة ^١ ، أخت معاوية رضي الله عنهما مدفونة بدمشق ، وقبر وائلة بن الأسقع من أهل الصفة .

وفي الجهة التي (تلى) هذا الموضع المبارك تاريخ فيه مكتوب « هذا قبر أوس بن أوس الثقفي » . وحول هذا الموضع المذكور ، على مقربة منه ، قبر بلال بن حمادة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفي رأس القبر المبارك تاريخ باسمه رضي الله عنه . والدعاء في هذا الموضع المبارك مستجاب ، قد جرب ذلك كثير من الأولياء وأهل الخير المتبركين بزيارتهم ^٢ ، الى قبور كثيرة من الصحابة وسواهم من الصالحين ، ممن قد ذهب اسمه وغير ذكره ، ومشاهد كثيرة لأهل البيت رضي الله عنهم رجالا ونساء ، وقد احتفل الشيعة في البناء عليهم ، ولها الأوقاف الواسعة .

ومن أحفل هذه المشاهد مشهد منصوب لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ، قد بنى عليه مسجد حنيل رائق البناء ، وبازائه بستان كله قارنج ، والماء يطرد فيه من سقاية معينة ، والمسجد ^٣ كله ستور معلقة في جوانبه صفار وكبار ، وفي المحراب حجر

عظيم قد شق بنصقين ، والتحم^٤ بينهما ، ولم بين النصف عن^٥ النصف بالكلية . يزعم الشيعة أنه انشق لعلى رضى الله عنه ، اما بضربة بسيفه أو بأمر من الأمور الالهية على يديه . ولم يذكر عن على رضى الله عنه أنه دخل قط هذا البلد ، اللهم الا ان زعموا أنه كان فى النوم ، فلعل جهة الرؤيا تصح لهم اذ لا تصح لهم جهة اليقظة . وهذا الحجر أوجب ببيان هذا المشهد .

وللشيعة فى هذه البلاد أمور عجيبة ، وهم أكثر من السنين بها ، وقد عموا^١ البلاد بمذاهبهم . وهم فرق شتى : منهم الرافضة وهم السبابون ، ومنهم الامامية والزيدية وهم يقولون بالتفضيل خاصة ، ومنهم الاسماعيلية والنصيرية وهم كفر ، فانهم يزعمون الالهية لعلى رضى الله عنه — تعالى الله عن قولهم — ومنهم الغراية وهم يقولون ان عليا رضى الله عنه كان أشبه بالنبي صلى الله عليه وسلم من الغراب بالغراب ، وينسبون الى الروح الأمين عليه السلام قولا ، تعالى الله عنه علوا كبيرا ، الى فرق كثيرة يضيق عنهم الاحصاء : قد أضلهم الله ، وأضل بهم كثيرا من خلقه نسأل الله العصمة فى الدين ، ونعوذ به من زيغ الملحدين .

وسلط الله على هذه الرافضة طائفة تعرف بالنبوية^٢ ، سنيون يدينون بالقنوة وبأمور الرجولة^٣ كلها ، وكل من ألحقوه بهم — لخصلة يرونها فيه منها — يحرّمونه^٤ السراويل فيلحقونه بهم ، ولا يرون أن يستعدى

أحد منهم فى نازلة تنزل به ، لهم فى ذلك مذاهب عجيبة ، واذا أقسم أحدهم بالقنوة بر قسمه ، وهم يقتلون هؤلاء الروافض أين ما وجدوهم ، وشأنهم عجيب فى الأتفة والاتلاف .

ومن المشاهد المكرمة مشهد سعد بن عبادة رئيس الخزرج ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو بقرية تعرف بالنيحة شرقى البلد ، وعلى مقدار أربعة أميال منه ، وعلى قبره مسجد صغير حسن البناء ، والقبر فى وسطه ، وعند رأسه مكتوب « هذا قبر سعد بن عبادة رأس الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

ومن مشاهد أهل البيت رضى الله عنهم ، مشهد أم كلثوم ابنة على بن أبى طالب رضى الله عنهما ، ويقال لها زينب الصغرى ، وأم كلثوم كنية أوقعها عليها النبى صلى الله عليه وسلم ، لشبهها بابنته أم كلثوم رضى الله عنها ، والله أعلم بذلك . ومشهد الكرم بقرية قبلى البلد تعرف براوية^١ ، على مقدار فرسخ ، وعليه مسجد كبير ، وخارجة مساكن ، وله أوقاف ، وأهل هذه الجهات يعرفونه بقبر الست أم كلثوم . مشينا اليه ، وبنا به ، وتبركنا برؤيته ، تقمنا الله بذلك .

وبالجبانة التى بغربى البلد ، من قبور أهل البيت ، كثير رضى الله عنهم : منها قبران عليهما مسجد ، يقال انهما من ولد الحسن والحسين رضى الله عنهما ، ومسجد آخر فيه

قبر يقال له لسكينة بنت الحسين رضى الله
عنهما ، أو ثامنا مسكينة أخرى قبرها
البيت .

ومن المشاهد أيضا قبر بجامع الدير ، في
بلد له الشرقية منه ، يقال له لام مريم
رضى الله عنها . وبقرية دارية ^٢ قبر أبي مسلم
الخلواني رضى الله عنه ، وعليه قبة هي علامة
القبر ، وبها أيضا قبر أبي سليمان الداراني
رضى الله عنه . وبين هذه القرية وبين البلد
مقدار أربعة أميال ، وهي لجهة الغرب منه .

ومن المشاهد الكريمة التي لم نعاينها ،
ووصفت ^٣ لنا ، قبرا ^٤ شيث ونوح عليهما
السلام ، وهما بالبقاع ، وهي على يومين من
البلد . وحدثنا من ذرع قبر شيث ، فالتقى فيه
أربعين باعا ، وفي قبر نوح ثلاثين ، وبازاء
قبر نوح قبر ابنة له ، وعلى هذه القبور بناء ،
ولها أوقاف كثيرة ، ولها قيم يلتزمها .

ومن المشاهد المباركة أيضا بالجبانة
الغربية ، وبمقربة من باب الجابية ، قبر أويس
القرني رضى الله عنه ، وقبور خلفاء بني أمية
رحمهم الله ، يقال انها بازاء باب الصغير بمقربة
من الجبانة المذكورة ، وعليها اليوم بناء
يسكن فيه . والمشاهد المباركة بهذه البلدة
أكثر من أن تتضبط بالتقييد ، وإنما رسم من
ذلك ما هو مشهور ومعلوم .

ومن المشاهد الشهيرة أيضا مسجد
الأقدام ، وهو على مقدار ميلين من البلد
مما يلي القبلة ، على قارعة الطريق الأعظم
الآخذ الى بلاد الحجاز والساحل ، وديار

مصر ، وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر
مكتوب عليه « كان بعض الصالحين يرى النبي
صلى الله عليه وسلم في النوم فيقول له : ههنا
قبر أخى موسى صلى الله عليه وسلم » .
والسكيب ^١ الأحمر على الطريق بمقربة من
هذا الموضع ، وهو بين غالية وقنيطرة كما
ورد في الأثر ، وهما موضعان .

وشأن هذا المسجد في البركة عظيم ،
ويقال ان النور ما خلا قط من هذا الموضع
الذى يذكر أن القبر فيه حيث الحجب
المكتوب ، وله أوقاف كثيرة . فأما الأقدام فهي
حجارة في الطريق اليه معلم عليها ، تجدد أثر
القدم في كل حجر ، وعند الأقدام تسع ،
ويقال انها أثر قدم موسى عليه السلام . والله
أعلم بحقيقة ذلك لا اله سواه .

شهر جمادى الاولى ، عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الجمعة بموافقة العاشر
لشهر أغوشت العجمي .

ذكر جمل من احوال البلد
عمره الله بالاسلام

لهذه البلدة ثمانية أبواب : باب شرقي ^٢ ،
وهو شرقي ، وفيه منارة بيضاء يقال ان عيسى
عليه السلام ينزل فيها ، كما ^٣ جاء في الأثر أنه
ينزل بالمنارة البيضاء شرقي دمشق . ويلي هذا
الباب باب توما ، وهو أيضا في حيز الشرق .
ثم باب السلامة . ثم باب الفراديس ، وهو
شمالي . ثم باب الفرج . ثم باب النصر ، وهو
غربي . ثم باب الجابية كذلك . ثم باب
الصغير ، وهو بين الغرب والقبلة .

والمسجد الجامع مائل الى الجهة الشمالية من البلد ، والأرباض به مطيقة ^٤ الا من جهة الشرق مع ما يتصل بها من القبلة يسيرا ، والأرباض ^٥ كبار .

والبلد ليس بمفرط الكبير ، وهو ^١ مائل للطول ، وسككه ضيقة مظلمة ، وبناءؤه ملين وقصب طبقات بعضها فوق بعض ، ولذلك ما يسرع الحريق اليه ، وهو كله ثلاث طبقات ، فيحتوى من الخلق على ما تحتوى ثلاث مدن لانه أكثر بلاد الدنيا خلقا ، وحسنه كله خارج لا داخل .

وفى داخل البلد كنيسة لها عند الروم شأن عظيم ، تعرف بكنيسة مريم ، ليس بعد بيت المقدس عندهم أفضل منها ، وهى حفيلة البناء ، تتضمن من التصاوير أمرا عجيبا تبته الأفكار وتستوقف الأبصار ، ومرآها عجيب ، وهى بأيدي الروم ، ولا اعتراض عليهم فيها .

وبهذه البلدة نحو عشرين مدرسة ، وبها مارستانان ^٢ : قديم وحديث ، والحديث أحفلها وأكبرهما ^٣ ، وجرايته فى اليوم نحو الخمسة عشر دينارا ، وله قسومة بأيديهم الأزمة المحتوية أسماء المرضى ، وعلى النفقات التى يحتاجون اليها فى الأدوية والأغذية وغير ذلك : والأطباء يكررون اليه فى كل يوم ، ويتفقدون المرضى ، ويأمرون بأعداد ما يصلحهم من الأدوية والأغذية حسبما يليق بكل انسان منهم . والمارستان الآخر على هذا الرسم ،

لكن الاحتفال فى الجديد أكثر ، وهذا القديم هو غربى الجامع المكرم .

وللمجائنين المعتقلين ^٤ أيضا ضرب من العلاج ، وهم فى سلاسل موثقون ^٥ — نعوذ بالله من المحنة وسوء القدر — وتتدر من بعضهم النوادر ^٦ الظريفة حسب ما كنا نسمع به .

ومن أعجب ما حدثت به من ذلك أن رجلا كان يعلم القرآن ، وكان يقرأ عليه أحد أبناء وجوه البلد ممن أوتى مسحة جمال ، واسمه نصر الله ، وكان المعلم يهيم به ، فزاد كلفه حتى اختبل ، وأدى الى المارستان ، واشتهرت علته وفضيحتة بالصبي . وربما كان يدخله أبوه اليه فليل له : اخرج ، وعند لما كنت عليه من القرآن ، فقال متماجنا تماجن المجائنين : وأى قراءة بقيت لي ؟ ما بقى فى حفظى من القرآن شيء سوى اذا جاء نصر الله ^١ ، فضحك منه ومن قوله ، ونسأل ^٢ الله العافية له ولكل مسلم ، فلم يزل كذلك حتى توفى ، سمح الله له .

وهذه المارستانات مفخر عظيم من مفاخر الاسلام ، والمدارس كذلك . ومن أحسن مدارس الدنيا منظرا مدرسة نور الدين رحمه الله ، وبها قبره نوره الله . وهى قصر من القصور الأنيقة ، ينصب فيها الماء فى شاذروان وسط نهر عظيم ، ثم يمتد الماء فى ساقية مستطيلة الى أن يقع فى صهريج كبير وسط الدار ، فتحار الأبصار فى حسن ذلك المنظر ،

فكل من يصبره يجدد الدعاء لنور الدين
رحمه الله .

وأما الرباطات ^٢ — التي يسمونها الخوانق —
فكثيرة ، وهي برسم الصوفية ، وهي قصور
مزخرفة ، يطرد في جميعها الماء على أحسن
منظر يبصر .

وهذه الطائفة الصوفية هم الملوك بهذه
البلاد ، لأنهم قد كفاهم الله مؤن الدنيا
وفضولها ، وفرغ خواطرها لعبادته من الفكرة
في أسباب المعاش ، وأسكنهم في قصور
تذكرهم قصور الجنان ، فالسعداء الموفقون
منهم قد حصل لهم — بفضل الله تعالى —
نعيم الدنيا والآخرة .

وهم على طريقة شريفة ، وسنة في المعاشرة
عجيبة ، وسيرتهم في التزام رتب الخدمة
غريبة ، وعوائدهم ^٤ من الاجتماع للسمع
المشوق جسيمة ، وربما فارق منهم الدنيا في
تلك الحالات ، المنفعل المثابر ، رقة وتشوقا .
وبالجملة فأحوالهم كلها بديعة ، وهم يرجون
عيشا طيبا هنيئا .

ومن أعظم ما شاهدناه لهم موضع يعرف
بالقصر ، وهو صرح عظيم مستقل في الهواء ،
في أعلاه مساكن لم ير أجمل اشرافا منها ،
وهو من البلد بنصف الميل ، له بستان عظيم
يتنزل به ، وكان منتزها لأحد ملوك الأتراك .
فيقال انه كان فيه إحدى الليالي على راحة ،
فاجتاز به قوم من الصوفية ، فهريق عليهم
من النبيذ الذي كانوا يشربونه في ذلك
القصر ، فرفعوا الأمر لنور الدين ، فلم يزل

حتى استوبه من صاحبه ، ووقفه برسم
الصوفية مؤيدا لهم . فطال العجب من السماحة
بمثله ، وبقي أثر الفضل فيه مغلدا لنور
الدين رحمه الله .

ومناقب هذا الرجل الصالح كبيرة ،
وكان من الملوك الزهاد ، وتوفي في
شوال سنة تسع وستين وخمسائة ،
واستولى بعده على الأمر صلاح الدين ، وهو
على طريقة من الفضل شهيرة ، وشأنه في
الملوك كبير ، وله الأثر الباقي شرفه من إزالة
المكوس بطريق الحجاز ، ودفعه عوضا عنها
لصاحب الحجاز . وكانت الأيام قد استمرت
قديما بهذه الضريبة اللعينة ، الى أن محا الله
رسمها على يدى هذا الملك العادل ، أصلحه
الله .

ومن مناقب نور الدين ، رحمه الله تعالى ،
أنه كان عيّن للمغاربة الغرباء ، الملتزمين زاوية
المالكية بالمسجد الجامع المبارك ، أوقافا
كثيرة : منها طاحوتان ، وسبعة ^١ بساتين ،
وأرض بيضاء ، وحمام ، ودكانان بالعطارين .
وأخبرني أحد المغاربة الذين كانوا ينظرون
فيه — وهو أبو الحسن على بن سردال
الجياني ، المعروف بالأسود — أن هذا الوقف
المغربى يغل ، اذا كان النظر فيه جيدا ،
خمسائة دينار في العام . وكان له ، رحمه
الله ، بجانبه فضل ^٢ كبير — فعه الله بما
أسلف من الخير — وهيا ديارا موقوفة لقراء
كتاب الله عز وجل يسكنونها .

ومرافق الغرباء بهذه البلدة أكثر من أن
يأخذها الإحصاء ، ولا سيما لحفاظ كتاب الله

هو وجل والمنتين^٢ للطلب ، قالشان بهذه
البلدة لهم عجيب جدا . وهذه البلاد المشرقية
كلها على هذا الرسم ، لكن الاحتفال بهذه
البلدة أكثر ، والاتساع أجود .

فمن شاء الفلاح من نشأة^٤ مقربنا ،
فليرحل الى هذه البلاد ، ويتغرب في طلب
العلم ، فيجد الأمور المعينات كثيرة : فأولها
فراغ البسال من أمر المعيشة — وهو أكبر
الأعوان وأهمها — فإذا كانت الهمة ، فقد
وجد السبيل الى الاجتهاد ، ولا عذر للمقصر .
الا من يدين بالمعجز والتسوف ، فذلك من
لا يتوجه هذا الخطاب عليه ، وانما المخاطب
كل ذي همة يحول طلب المعيشة بينه وبين
مقصده في وطنه من الطلب العلمى .

فهذا المشرق بابه مفتوح لذلك ، فادخل أيها
المجتهد بسلام ، وتغنم الفراغ والانفراد قبل
علق الأهل والأولاد ، ويقرع سن الندم على
زمن التضييع^١ ، والله يوفق ويرشد لا اله
سواه . قد نصحت ان ألقيت^٢ سامعا ،
وناديت ان أسمت مجيبا . ومن يهد^٣ الله
فهو المهتدى ، جلت قدرته وتعالى جده .

ولو لم يكن بهذه الجهات المشرقية كلها الا
سبابة أهلها لأكرام الغرباء ، وإيثار الفقراء
— ولا سيما أهل باديتها ، فانك تجد من
يدلر الى بر الضيف عجبا — كفى^٤ بذلك
شرقا لها . وربما يعرض أحدهم كسرتة على
فقير ، فيتوقف عن قبولها ، فيسكى الرجل

ويقول : لو علم الله^٥ فى خيرا لأكل الفقير
طعامى . لهم فى ذلك سر شريف .

ومن عجيب أمرهم تعظيمهم للحاج ، على
قرب مسافة الحج منهم ، وتيسير ذلك لهم ،
واستطاعتهم لسبيله ؛ فهم يتمسحون بهم
عند صدورهم ، ويتهاقنون عليهم تبركا
بهم . ومن أغرب ما حدثناه من ذلك أن الحاج
الدمشقى ، مع من انضاف اليهم من المغاربة ،
عند صدورهم الى دمشق فى هذا العام الذى
هو عام ثمانين ، خرج الناس لتلقيهم ، الجم
الفقير نساء ورجالا ، يصافحونهم ويتمسحون
بهم ، وأخرجوا الدراهم لفقرائهم يتلقونهم
بها ، وأخرجوا اليهم الأطعمة .

فأخبرنى من أبصر كثيرا من النساء يتلقين
الحاج ، ويناولنهم الخبز ، فإذا عض الحاج
فيه اختطفته من أيديهم ، وتبادرن لأكله تبركا
بأكل الحاج له ، ودفعن له عوضا منه
دراهم ، الى غير ذلك من الأمور العجيبة ،
ضد ما اعتدنا فى المغرب فى ذلك ، وصنع بناء
فى بغداد — عند تلقى الحاج بها — مثل
ذلك أو قريب منه .

ولو شئنا ، استقصاء هذه الأمور لخرجت
بنا عن مقصد التقييد ، وانما وقع الالمام
بلمحة دالة يكتفى بها عن التطويل . وكل من
وفقه الله بهذه الجهات من الغرباء للانفراد ،
يلتزم ان أحب ضيعة من الضياع ، فيكون فيها
طيب العيش ، ناعم البال ، وينثال الخبز عليه
من أهل الضيعة ، ويلتزم الامامة^١ أو التعليم
أو ما شاء ، ومتى سئم المقام خرج الى ضيعة

اخرى ، أو يصعد الى جبل لبنان أو الى جبل
الجودي ، فيلقى بها المريدين المنقطعين الى الله
عز وجل ، فيقيم معهم ما شاء ، وينصرف الى
حيث شاء .

ومن العجب أن النصارى المجاورين لجبل
لبنان اذا رأوا به أحد المنقطعين من المسلمين ،
جلبوا لهم القوت ، وأحسنوا اليهم ويقولون :
هؤلاء ممن انقطع الى الله عز وجل فتجب
مشاركتهم ^٢ . وهذا الجبل من أخصب جبال
الدنيا ، فيه أنواع الفواكه ، وفيه المياه المطردة
والظلال الوارفة ، وقل ما يخلو من التبتل
والزهادة . واذا كانت معاملة النصارى لضعف
ملتهم هذه المعاملة ، فما ظنك بالمسلمين بعضهم
مع بعض !

ومن أعجب ما يحدث به أن نيران الفتنة
تشتعل بين الفئتين : مسلمين ، ونصارى ،
وربما يلتقى الجمعان ، ويقع المصاف بينهم ،
ورفاق المسلمين والنصارى تختلف بينهم ذون
اعتراض عليهم .

شاهدنا في هذا الوقت — الذي هو شهر
جمادى الأولى — من ذلك خروج صلاح
الدين بجميع عسكر المسلمين لئلازلة حصن
الكرك ، وهو من أعظم حصون النصارى ،
وهو المعترض في طريق الحجاز ، والمانع
لسبيل المسلمين على البر ، بينه وبين القدس
مسيرة يوم أو أشف قليلا ، وهو سرارة ^٣
أرض فلسطين ، وله نظر عظيم الاتساع
متصل العمارة يذكر أنه ينتهى الى أربعمئة
قرية . فنأزله هذا السلطان ، وضيق عليه ،
وطال حصاره ، واختلاف القوافل من مصر

الى دمشق على بلاد الاقروج . غير منقطع ،
واختلاف المسلمين من دمشق الى عكة كذلك ،
وتجار النصارى أيضا لا يمنع أحد منهم
ولا يعترض .

والنصارى على المسلمين ضريبة يؤدونها
فى بلادهم ، وهى من الأمانة على غاية ^١ ،
وتجار النصارى أيضا يؤدون فى بلاد المسلمين
على سلهم ، والاتفاق بينهم والاعتدال فى
جميع الأحوال ، وأهل الحرب يشتغلون
بحربهم ، والناس فى عافية ، والدنيا لمن
غلب .

هذه سيرة أهل هذه البلاد فى حربهم ، وفى
الفتنة ^٢ الواقعة بين أمراء المسلمين وملوكهم
كذلك ، ولا تعترض ^٣ الرعايا ولا التجار ،
فالأمن لا يفارقهم فى جميع الأحوال سلما
أو حربا . وشأن هذه البلاد فى ذلك أعجب
من أن يستوفى الحديث عنه ، والله يعلى كلمة
الاسلام بمنه .

ولهذه البلدة قلعة يسكنها السلطان . منحازة
فى الجهة الغربية من البلد ، وهى بازاء باب
الفرج من أبواب البلد ، وبها جامع السلطان
يجمع فيه ، وعلى مقربة منها — خارج البلد
فى جهة الغرب — ميدانان كأنهما مبسوطان
خزا لشدة خضرتهما ، وعليهما حلق ^٤ ،
والنهر بينهما ، وغيضة عظيمة من الحور
متصلة بهما ، وهما من أبدع المناظر : يخرج
السلطان اليهما ، ويلعب فيهما بالصوالة ،
ويسابق بين الخيل فيهما ، ولا مجال للعين
كمجالها فيهما ، وفى كل ليلة يخرج أبناء

السلطان اليهما للرماية والمسابقة واللعب بالصوالجة .

وبهذه البلدة أيضا قرب مائة حمام فيها وفي أرباضها ، وفيها نحو أربعين دارا للوضوء يجرى الماء فيها كلها ، وليس في هذه البلاد كلها بلدة أحسن منها للغريب ، لأن المرافق بها كثيرة ، وفي الذي ذكرناه من ذلك كفاية ، والله يبقينا دار اسلام بمنه .

وأسواق هذه البلدة من أحفل أسواق البلاد ، وأحسنها انتظاما وأبدعها وضعا ، ولا سيما قيسارياتها ، وهي مرتفعات كأنها القناديق ، مثقفة كلها بأبواب حديد كأنها أبواب * القصور ، وكل قيسارية منفردة بصيغتها ، وأغلقها الجديدة . ولها أيضا سوق ، يعرف بالسوق الكبير ، يتصل من باب الجايئة الى باب شرقي ، وفيه ^١ بيت صغير جدا قد اتخذ مصلى ، وفي قبلته حجر يقال ان ابراهيم صلى الله عليه وسلم كان يكر عليه الآلة التي كان يسوقها أبوه للبيع .

وحديث الدار النسوبة لعمر بن عبد العزيز التميمي هي اليوم خاقة للصوفية ، وهي في الدهليز الذي في الباب الشمالي ، المعروف بباب الناطقين — وقد تقدم التنبيه عليه قبل هذا — حديث عجيب . وذلك أن الذي اشتراها وبناها ، وجعل لها الأوقاف الواسعة ، وأمر بأن يدفن فيها ، وأن يختم على قبره القرآن كل جمعة ، وعين من تلك الأوقاف لمن يحضر ذلك كل جمعة وملا من

لتخزين الخنوازي ، وهو ثلاثة أرطال من أرطال المغرب ، رجل من المعجم يعرف بالسميساطي — وسميساط ^٢ بلدة من بلاد المعجم — وكان موصوفا بالورع والزهد .

وأصل يساره وتموله — فيما ذكر لنا — أنه ألقى يوما من الأيام بالدهليز المذكور ، ازاء الدار المذكورة ، رجلا أسود مريضا مطروحا بموضعه ، غير ملتف اليه ولا معتنى به ، فتأجر فيه ، والتزم تريضه وخدمته والنظر له ، اغتاما للثواب من الله عز وجل .

فحانت وفاة الرجل ، فاستدعى مرضه السميساطي ^٢ المذكور ، فقال له : أمت قد أحسنت الى وخدمتني ، ولطفت في تريضي ، وأشفقت لحالي وغربتني ، فأنا أريد أن أكافئك على فعلك بي ، زائدا الى مكافأة الله عز وجل عنى في الآجل ، ان شاء الله .

وذلك ألى كنت من أحد فتيان الخليفة المعتضد العباسي ، ومعروفا بزمام الدار ، وكانت لي حظوة ومكانة ، فعتب على في بعض الأمر ، فخرجت طريدا ، فانتفيت الى هذه البلدة ، فأصابني فيها من أمر الله ما أصابني ، فسيبك الله لي رحمة .

فأنا أقلدك أمانة ، وأعهد اليك فيها عهدا : اذا أنا مت وغسلتني ، فانهض على بركة الله تعالى الى بغداد ، وتلفظ في السؤال عن دار صاحب الزمام فتي الخليفة ، فاذا أرشدت اليها ^١ ، فصيرف الحيلة في إكترائها ، وأرجو أن الله يعينك على ذلك . واذا سكنتها ، فاعمد الى موضع — سماه له فيها ، وذكر

له أمانة عليه — فاحضر فيه مقدار كذا ،
وانزع اللوح الذى تجده معترضا تحت
الأرض ، وخذ الذى تجده مدفونا تحت
الأرض ، وصرفه فى منافعك وما يوفقك
الله اليه من وجوه البر والخير ، مباركا لك
فى ذلك ان شاء الله .

ثم توفي الرجل الموصى رحمه الله ، وتوجه
الموصى اليه بمعهده الى بغداد ، فسير الله له فى
اكتراء الدار ، واتفق الى الموضع المذكور ،
فاستخرج منه ذخائر لا قيمة لها ، عظيمة
الشان كبيرة القدر ، قدسها فى أحمال متاع
ابتاعها ، وخرج الى دمشق من بغداد ،
فابتاع الدار المذكورة — النسوية لعمر بن
عبد العزيز رضى الله عنه — وبنائها خاتمة
للسوفية ، واحتفل فيها ، وابتاع لها الأوقاف
ضياعا ورباعا ، وجعلها برسم الصوفية ،
وأوصى بأن يدفن فيها ، وأن يختم القرآن
على قبره كل جمعة ، وعين لكل من يحضر
ذلك ما ذكرناه .

فوجد الغرباء والفقراء فى ذلك مرفقا
كثيرا ٢ ، فتخص الخاتمة بالقراءة كل جمعة ،
فاذا ختموا القرآن دعوا له وانصرفوا واندفع
لكل واحد منهم رطل من الخبز على الصفة
المذكورة . وبقي للمتوفى جميل الأثر والخير ،
رحمة الله ورضوانه عليه .

والكوثرية التى ذكرناها أيضا بالجامع
المكرم — المقرورة كل يوم بعد العصر ،
المعينة لمن لا يحفظ القرآن — كان أصلها
أيضا أن أجد ذوى اليسار توفي وأوصى
بأن يدس قبره فى الجامع المكرم ، وأوقف

وقفا يغل مائة وخمسين دينارا فى السنة
يرسم من لا يحفظ القرآن ، ويقرأ من سورة
الكوثر الى : الخاتمة ، فيقسم له أربعون
دينارا ١ فى كل ثلاثة أشهر من السنة .

ويذكر أن أحد الملوك السالفين توفي
أيضا ، وأوصى بأن يجعل قبره فى قبلة الجامع
المكرم بحيث لا يظهر ، وعين أوقافا عظيمة
تغل نحو الألف دينار وأربعمائة دينار فى
السنة ، وزائدا ٢ لقراء سبع القرآن كل
يوم . وموضع الاجتماع لقراءة هذا السبع
المبارك ، كل يوم اثر صلاة الصبح ، بالجهة
الشرقية من مقصورة الصحابة رضى الله عنهم .

ويقال ان فى ذلك الموضع هو القبر
المذكور ، وقراءة السبع لا تتعدى ذلك
الموضع متصلا مع جدار القبلة الى الجدار
الشرقى ، والله عز وجل لا يضيع أجر
المحسنين .

وبقيت هذه الرسوم الشريفة مخلدة مع
الأيام ، نفع الله بها راسيها ، وناهيك فيها من
بلاد يهدى فيها لهذه الصنائع المزلفة لرضوان
الله عز وجل .

وللفقراء الملتزمين الجلوس فى الجباب
الشرقى من الجامع المكرم ، الذين ليس لهم
مأوى يأوون اليه ، وقف وضعه بعض
التأجرين الموقنين ٢ برسمهم ، الى ما يطول
ذكره من المآثر الأخراوية الصديقة ، التى
كفل الله بها غرباء هذه الجهات .

ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد ،
المستحسنة ، المرجو لهم فيها من الله عز وجل

قبول ، أنهم في كل سنة يتوخون الوقوف يوم عرفة بجوامعهم اثر صلاة العصر : يقف بهم أئمتهم كاشفي رؤوسهم داعين الى ربهم ، التماسا لبركة الساعة التي يقف فيها وقد الله عز وجل وحجيج بيته الحرام بعرفات ؛ فلا يزالون واقفين ، داعين متضرعين الى الله عز وجل ، وبحجاج بيته الحرام متوسلين ، الى أن يسقط قرص الشمس ، ويقعدوا نفر الحاج ، فينفصلوا باكين على ما حرموا من ذلك . الموقف العظيم بعرفات ، وداعين الى الله عز وجل في أن يوصلهم اليها ، ولا يحلهم من بركة القبول في فعلهم ذلك .

ومن أعظم ما شاهدناه من مناظر الدنيا الغريبة الشأن ، وهي أكلها الهائلة البنيان ، المعجزة الصنعة والاتقان ، المعترف لوصفها بالتقشير لسان كل بيان ، الصعود الى أعلى قبة الرصاص المذكورة في هذا التقييد ، القائمة وسط الجامع المكرم ، والدخول في جوفها ، واجالة لحظ الاعتبار في بديع وضعها^١ مع القبة التي في وسطها ، كأنها كرة مجوفة داخلية وسط كرة أخرى أعظم منها .

صعدنا اليه في جملة من الأصحاب المغاربة ، ضحوة يوم الاثنين الثامن عشر لجمادى الأولى المذكورة ، من مرقى في الجانب الغربي من بلاط الصحن كان صومعة في القديم ، وتمشينا على سطح الجامع المكرم — وكله ألواح رصاص منتظمة كما قد تقدم الذكر لذلك ، وطول كل لوح أربعة

أشبار ، وعرضه ثلاثة أشبار ، وربما افترض في الألواح قص أو زيادة — حتى اقتهينا الى القبة المذكورة ، فصعدنا اليها على سلم منصوب ، وريح المبد تكاد تطير بنا ، فحبونا^٢ في المشى المطيف بها — وهو من رصاص وسعته ستة أشبار — فلم نستطع القيام عليه لهول الموقف فيه .

فأسرعنا الولوج في جوف القبة ، على أحد شراحيها المفتحة في الرصاص ، فابهرتنا مرأى تعارف في العقول ، وتقف دون ادراك هبة وصفه الأفهام ، وجلنا في فرش من الخشب العظيم حول القبة الصغيرة ، الداخلة في جوف الرصاصية على الصفة التي ذكرناها ، ولها طيقان يبصر منها الجامع ومن فيه ، فكنا نبصر الرجال فيه كأنهم الصبيان في المحاضر .

وهذه القبة مستديرة كالكرة ، وظاهرها من خشب قد شد بأضلاع من الخشب الضخم ، موققة بنطق من الحديد ، ينمط كل ضلع عليها كالدائرة ، وتجتمع الأضلاع كلها في مركز ، دائرة من الخشب أعلاها . وداخل هذه القبة — وهو ما يلي الجامع المكرم — خواتيم من الخشب منتظم بعضها ببعض ، قد اتصل اتصالا عجيبا ، وهي كلها مذهبة بأبدع صنعة من التذهيب ، مزخرفة التلوين بديعة القرنصة ، يرتقي الأبصار^٣ شعاع ذهبها ، وتتهير الأبواب في كيفية عقدها ووضعها لا فراط سموها .

أبصرنا من تلك الخواتيم^٢ الخشبية خاتما مطروحا جوف القبة ، لم يكن طوله أقل من ستة أشبار في عرض أربعة ، وهي تلوح في انتظامها للعين كأن دور كل واحد^٣ منها شبر أو شبران الغاية لعظم سموها .

والقبة الرصاص محتوية على هذه القبة المذكورة ، وقد شئت أيضا بأضلاع عظيمة من الخشب الضخام ، موثقة الأوساط بنطق الحديد ، وعددها ثمان^٤ وأربعون ضلعا ، بين كل ضلع وضلع أربعة أشبار ، قد انعطفت انعطافا عجيبا ، واجتمعت أطرافها في مركز دائرة من الخشب أعلاها . ودور هذه القبة الرصاصية ثمانون خطوة ، وهي مائتا شبر وستون شبرا ، والحال فيها أعظم من أن يبلغ^٥ وصفها ، وإنما هذا الذي ذكرناه لبذة يستدل بها على ما وراءها .

وتحت الغارب المستطيل المسمى النسر ، الذي تحت سائتي القبتين ، مدخل عظيم هو سقف للقبلة^٦ ، هذه ربيعتها سماء جص مزينة ، وقد استعمل من الخشب مالا يحصى عدده ، وانعقد بعضها ببعض ، وتقوس^٧ بعضها على بعض ، وتركبت تركيبا هائلا منظره ، وقد أدخلت في الجدار كله دعائم للقبتين المذكورتين .

وفي ذلك الجدار حجارة ، كل واحد منها وزن قنابلير مقنطرة ، لا تتقلها القيلة فضلا عن غيرها . فالعجب كل العجب من تظليعها إلى ذلك الموضع المفرط السمو ، وكيف تمكنت القدرة البشرية لذلك ! فسبحان من ألهم عباده إلى هذه الصنائع العجيبة ، ومعينهم

على التآلى لما ليس موجودا في طبائعهم البشرية ، ومظهر آياته على أيدي من يشاء من خلقه ، لا اله سواه .

والقبتان على قاعدة مستديرة من الحجارة العظيمة ، قد قامت فوقها أرجل قصار ضخام من الحجارة الصم الكبار ، وقد فتح بين كل رجل ورجل شمسية ، واستدارت الشمسيات باستدارتها . والقبتان في رأى العين واحدة ، وكنا عنها بآنتين لكون الواحدة في جوف الأخرى ، والظاهر منها قبة الرصاص .

ومن جملة عجائب ما عايناه في هاتين القبتين أن لم نجد فيهما عنكبوتا ناسجا ، على بعد العهد من التفقد لهما^٨ من أحد ، والتعاهد لتتظيف مساحتهما ، والعنكبوت في أمثالهما^٩ موجود كثير . وقد كان حقق عندنا أن الجامع المكرم لا تسج فيه العنكبوت ، ولا يدخله الطير المعروف بالخطاف ، وقد تقدم ذكرنا لذلك في هذا التقيد .

فانصرفنا منحدرين ، وقد قضينا عجا عجابا من هذا المنظر العظيم شأنه ، المعجز وضعه ، المترفع عن الإدراك وصفه . ويقال أنه ما على ظهر المعمور أعجب منظرا ، ولا أبعد سموا ، ولا أغرب بنيانا ، من هذه القبة . إلا ما يحكى عن قبة بيت المقدس ، فإنها يذكر^{١٠} أنها أبعد في الارتفاع والسمو من هذه .

وجمله الامر أن منظرها ، والوقوف على هيئة وضعها ، وعظيم الاستعداد فيها عند معاينها ، بالصعود اليها ، والولوج داخلها — من أغرب ما يحدث به من عجائب الدنيا . والقدرة لله الواحد القهار ، لا اله سواه .

ولأهل دمشق وغيرها من هذه البلاد في جنازتهم رتبة عجيبة . وذلك أنهم يمشون أمام الجنازة بقاء يقرءون القرآن بأصوات شجية ، وتلاحين مبكية تكاد تتخلع لها النفوس شجوا وحنانا^٤ : يرفعون أصواتهم بها^٥ فتلقى الآذان بأدمع الأجفان^٦ ، وجنازتهم يصلى عليها في الجامع قبالة المقصورة ، فلا بد لكل جنازة من الجامع . فإذا انتهوا الى بابه قطعوا القراءة ، ودخلوا الى موضع الصلاة عليها . الا أن يكون الميت من أئمة الجامع أو من سدته ، فإن الحالة الميزة له في ذلك أن يدخلوه بالقراءة الى موضع الصلاة عليه .

وربما اجتمعوا للعزاء بالبلاط الغربي من الصحن ، بازاء باب البريد ، فصلون أفرادا أفرادا ، ويجلسون وأمامهم ربهات من القرآن يقرءونها ، وتقباء الجناز يرفعون أصواتهم بالنداء لكل واصل للعزاء من محتشمي البلدة وأعيانهم ، ويحلونهم بخططهم الهائلة التي قد وضعوها لكل واحد منهم بالاضافة الى الدين ، فتسمع ما شئت من صدر الدين أو شمسه أو بدره أو نجمة أو زينه أو بهائه أو جماله أو مجده أو فخره أو شرفه أو معينه أو محيه أو زكيه أو نجيبه ،

الى ما لا غاية له من هذه الألفاظ الموضوعة وتتبعها^١ ، ولا سيما في الفقهاء بما شئت أيضا ، من سيد العلماء ، وجمال الأئمة ، وحجة الاسلام ، وفخر الشريعة ، وشرف الملة ، ومفتى الفريقين ، الى ما لا نهاية له من هذه الألفاظ المحالية .

فيصعد كل واحد منهم الى الشريعة ساحبا أذياله من الكبر ، ثانيا عطفه وقذاله . فإذا استكملوا وفرغوا من القراءة ، وانتهى المجلس بهم منتهاه ، قام وعاظهم واحدا واحدا — بحسب رتبهم في المعرفة — فوعظ وذكر ، ونبه على خدع الدنيا وحذر ، وأنتد في المعنى ما حضر من الأشعار ، ثم ختم بتعزية صاحب المصاب والدعاء له وللمتوفى ، ثم قعد وتلاه آخر على مثل طريقته الى أن يفرغوا ويتفرقوا . فربما كان مجلسا نافعا لمن يحضره من الذكري .

ومخاطبة أهل هذه الجهات قاطبة بعضهم لبعض بالتمويل والتسويد ، وبامثال الخدمة ، وتعظيم الحضرة . وإذا لقي أحد منهم آخر مسلما يقول : جاء المملوك أو الخادم برسم الخدمة ، كناية عن السلام ، فيتعاطون المحال تعاطيا ، والحد عندهم عنقاء مغرب ، وصفة سلامهم ايماء للركوع أو السجود فتري الأعناق تتلاعب بين رفع وخفض وبسط وقبض ، وربما طالت بهم الحالة في ذلك : فواحد ينحط ، وآخر يقوم ، وعمائهم تهوى بينهم هوى

وهذه الحالة من الانعطاف الركونى فى السلام ، كنا عهدنا لقينات النساء ، وعند استعراض رقيق الاماء . نيا عجا لهؤلاء لرجال ! كيف تحلوا بسمات ربوات الحجال ؟ قد ابتذلوا أنفسهم فيما تأتف النفوس الأبية منه ، واستعملوا تكفير الذمى المنهى فى لشرع عنه ، لهم فى هذا الشأن طرائق عجبية فى الباطل . فيا للعجب منهم اذا تعاملوا بهذه المعاملة ، وانتهاوا الى هذه الغاية فى الألفاظ بينهم ! فبماذا ! يخاطبون سلاطينهم ويعاملونهم ؟ لقد تساوت الأذئاب عندهم والرؤوس ، ولم يميز لديهم الرئيس والرؤوس . فسبحان خالق الخلق أطوارا ، لا شريك له ولا معبود سواه .

ومن عجيب حال الصغير عندهم والكبير ، بجميع هذه الجهات كلها ، أنهم يمشون وأيديهم الى خلف ، قابضين بالواحدة على الأخرى ، ويركعون للسلام على تلك الحالة المشبهة بأحوال العناية^٢ مهانة واستكانة ، كأنهم قد سيمروا تميمية^١ وتكتيفا . وهم يعتقدون تلك الهيئة^٣ تميزا لهم فى ذوى الخصوصية وتشريفا ، ويزعمون أنهم يجدون بها نشاطا فى الأعضاء وراحة من الاعياء . والمحتشم منهم من يسحب ذيله على الأرض شبرا ، أو يضع خلفه اليد الواحدة على الأخرى ، قد اتخذوا هذه المشية بينهم سنا ، وكل منهم قد زين له سوء عمله فراه حسنا .

أستغفر الله منهم ، فان لهم من آداب المصافحة عوائد تجدد لهم الإيمان ، وتستوهم لهم من الله الغفران ، لما بشر به الحديث

المأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المصافحة ، فهم يستعملونها اثر الصلوات — ولا سيما اثر صلاة الصبح — وصلاة العصر — واذا سلم الامام وفرغ من الدعاء ، أقبلوا عليه بالمصافحة ، وأقبل بعضهم على بعض يصافح المرء عن يمينه وعن يساره ، فيتفرقون عن مجلس مقفرة ، بفضل الله عز وجل .

وقد تقدم الذكر ، فيما سلف من هذا التقيد ، أنهم يستعملونها عند رؤية الأهله ، ويدعو بعضهم لبعض ، بتعرف بركة ذلك الشهر ويمينه ، واستصحاب السعادة والخير فيه وفيما يعود عليه من أمثاله . وتلك أيضا طريقة حسنة ينفعهم الله بها ، لما فيها من تعاطى الدعوات ، وتجديد المودات ، ومصافحة المؤمنين بعضهم بعضا ، رحمة من الله تعالى ونعمة .

وقد تقدم الذكر أيضا فى غير موضع من هذا الكتاب عن حسن سيرة السلطان بهذه الجهات ، صلاح الدين أبى المظفر يوسف بن أيوب ، وما له من المآثر الماثورة فى الدنيا والدين ، ومثابرتة على جهاد أعداء الله ؛ لأنه ليس أمام هذه البلدة بلدة للاسلام ، والشام أكثره بيد الافرنج ؛ فسبب الله هذا السلطان رحمة للمسلمين بهذه الجهات ، فهو لا يأوى لراحة ، ولا يخلد الى دعة ، ولا يزال مرجه مجلسه . انا بهذه البلدة نازلون^١ منذ شهرين اثنين ، وحللتناها وقد خرج لنازلة حصن الكرك — وقد تقدم

الذكر أيضا له — وهو عليه معاصر له حتى الآن . والله تعالى يعينه على فتحه .

وسمعا أحد فقهاء هذه البلدة وزعمائها المسلمين ، بسدة ^٢ هذا السلطان والعاشرين مجلسه ، يذكر عنه — في حضرة محفل علماء البلد وفقهائه — ثلاث مناقب ، في ثلاث كلمات حكماها عنه ، رأينا اثباتها هنا :

أحداها ^٢ أن العلم من سجاياه ، فقال — وقد صفح عن جريرة أحد الجناة عليه — : « أما أنا فلأن أخطيء في العفو أحب إلى من أن أصيب في العقوبة » ، وهذا في العلم منزع أخفى .

وقال أيضا — وقد توشدت بحضرته الأشعار ، وجري ذكر من سلف من أكارم الملوك وأجوادهم : — : « والله لو وهب الدنيا للقاصد الآمل لما كنت أستكثرها له ، ولو استفرغت له جميع ما في خزائني لما كان عوضا مما أراقه من حرماء وجهه في استمناعه إياي » ، وهذا في الكرم مذهب رشيدى أو جعفرى .

وحضره أحد مماليكه ، المتميزين لديه بالحظوة والأثرة ، مستعديا على جمال ذكر أنه باعه جملا معيا ، أو صرف عليه جملا بعب لم يكن فيه ، فقال السلطان له : « ماعسى أن أصنع لك ، وللمسلمين قاض يحكم بينهم ، والحق الشرعى مبسوط للحاجة والعامة ، وأوامره ونواهيه ممثلة ، وإنما أنا عبد الشرع وشيخته — والشحنة عندهم

صاحب الشرطة — فالحق يقضى لك أو عليك » ، وهذا في العقد مقصد عمري .

وهذه كلمات كفى بها لهذا السلطان فخرا ، والله يتمتع ببقائه الاسلام والمسلمين ، بسمه .

شهر جمادى الآخرة ، عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الأحد ، التاسع من شهر شتبر العجمي ، ونحن بدمشق — حرمها الله — على قدم الرحلة الى عكة — فنعها الله — والتماس ركوب البحر مع تجار النصارى ، وفي مراكبهم المعدة لسفر الخريف ، المعروف عندهم بالصليبية ، عرفنا الله في ذلك معهود خيرته وتكفلنا بكلاءته وعصمته ، بعزته وقدرته . انه سبحانه الحنان المنان ، ولى الطول والاحسان ، لا رب غيره .

وكان انفصالنا منها عشى يوم الخميس الخامس من الشهر المذكور — وهو الثالث عشر من شهر شتبر المذكور — في قافلة كبيرة من التجار المسافرين بالسلع الى عكة . ومن أعجب ما يحدث به في الدنيا أن قوافل المسلمين تخرج الى بلاد الافرنج ، وسيهم يدخل الى بلاد المسلمين .

شاهدنا من ذلك عند خروجنا أمرا عجيبا . وذلك أن صلاح الدين عند منازلته حصن الكرك — المتقدم الذكر في هذا التاريخ — قصد إليه الافرنج في جميعهم ، وقد تألبوا من كل أوب ، وراموا أن يسبقوه الى

موضع الماء ، ويقطعوا عنه الميرة من بلاد المسلمين ، فصمد اليهم ، وأقلع عن الحصن بجملته ، وسبقهم الى موضع الماء ، فحادوا عن طريقه ، وسلكوا طريقا وعرا ذهب فيه أكثر دوابهم ، وتوجهوا الى حصن الكرك المذكور ، وقد سد عليهم بنيات الطرق القاصدة الى بلادهم ، ولم يبق لهم الا طريق عن الحصن يأخذ على الصحراء ، ويبعد مداه عليهم بتحليق يعترض فيه .

فاهتبل^١ صلاح الدين في بلادهم الغرة^٢ ، وانتهاز الفرصة ، وقصد قصدها عن الطريق القاصدة ، فدهم مدينة نابلس ، وهجمها بعسكره ، فاستولى عليها ، وسبى كل من فيها ، وأخذ اليها حصونا وضياعا ، وامتلات أيدي المسلمين سبيا لا يحصى عدده من الافرنج ومن فرقة من اليهود تعرف بالسمره ، منسوبة الى السامري ، وانبسط فيهم القتل المذريع ، وحصل المسلمون منها على غنائم يضيق الحصر عنها ، الى ما اكتفت^٣ من الأمتعة والذخائر والأسباب والأثاث ، الى النعم والكراع الى غير ذلك .

وكان من فعل هذا السلطان الموفق أن أطلق أيدي المسلمين على جميع ما احتازته ، وسلم لهم ذلك ، فاحتازت كل يد (ما) حوت ، وامتلات غنى ويسارا ، وعفى الجيش على رسوم تلك الجهات التي مر عليها من بلاد الفرنج ، وآبو غانمين فائزين بالسلامة والغنيمة والاياب ، وتخلصوا من أسرى المسلمين عددا كثيرا ، وكانت غزوة لم يسمع بمثلا^٤ في البلاد

وخرجنا نحن من دمشق وأوائل المسلمين قد طرقتوا بالفنائم ، كل " بما احتواه وحصلت يده عليه ، وكان مبلغ السبي آلافا لم تتحقق احصاءها . ولحق السلطان بدمشق يوم السبت بعدنا ، الأقرب ليوم انفصالنا ، وأعلمنا أنه يجم^١ عسكره قليلا ويعود الى الحصن المذكور . فالله يعينه ، ويفتح عليه ، بعزته وقدرته .

وخرجنا نحن الى بلاد الفرنج ، وسببهم يدخل بلاد المسلمين . وناهيك من هذا * الاعتدال في السياسة ! فكان مبيتا ليلة الجمعة بدارية ، وهي قرية من دمشق على مقدار فرسخ ونصف . ثم رحلنا منها سحر يوم الجمعة بعده الى قرية تعرف ببيت جن هي بين جبال .

ثم رحلنا منها صبيحة يوم السبت الى مدينة بانياس ، واعترضا في نصف الطريق شجرة بلوط ، عظيمة الجرم متسعة التدويج ، أعلمنا أنها تعرف بشجرة الميزان . فسألنا عن ذلك ، ف قيل لنا هي حد بين الأمن والخوف في هذه الطريق لحرامية الافرنج — وهم الحواسة والإقطاع — من أخذوه وراهها الى جهة بلاد المسلمين ولو يباع أو شبر أسر ، ومن أخذ دونها الى جهة بلاد الافرنج بقدر ذلك أطلق سبيله ؛ لهم في ذلك عهد يوفون به وهو من أظرف الارتباطات الافرنجية وأغربها .

ذكر مدينة بانياس ، حماها الله تعالى

هذه المدينة ثغر بلاد المسلمين ، وهي صغيرة ، ولها قلعة يستدير بها تحت السور

نهر ، وينفضى الى أحد أبواب المدينة ، وله ^١ مصب تحت أرحاء . وكانت بيد الافرنج ، فاسترجعها نور الدين رحمه الله .

ولها محرث واسع فى بطحاء متصلة يشرف عليها حصن للافرنج يسمى هونين ، بينه وبين بانياس مقدار ثلاثة فراسخ ، وعمالة تلك البطحاء بين الافرنج وبين المسلمين ، لهم فى ذلك حد يعرف بحد المقاسمة ، فهم يتشاطرون الغلة على استواء ، ومواشيهم مختلطة ، ولا جيف يجرى بينهم ^٢ فيها .

فرحلنا عنها غثنى يوم السبت المذكور الى قرية تعرف بالمسية ^٣ بمقربة من حصن الافرنج المذكور ، فكان مبيتنا بها . ثم رحلنا منها يوم الأحد سحرا ، واجتزنا فى طريقنا بين هونين وتبنين ^٤ بواد ملتف الشجر — وأكثر شجره الرند — بعيد العمق ، كأنه الخندق السخيقي المهيوى ، تلتقى حافتاه ، ويتعلق بالسواء أعلاه ، يعرف بالأسطيل ، لو ولجته المساكر لغابت فيه ، لا منجى ولا مجال لسالكه عن يد الطالب فيه ، المهبط اليه والمطلع عنه عقبتان كؤودان .

فمجبنا من أمر ذلك المكان ، فأجزناه ومشينا عنه يسيرا ، و انتهينا الى حصن كبير من حصون الافرنج يعرف بتبنين ^١ . وهو موضع تمكيس القوافل ، وصاحبته خنزيرة تعرف بالملكة ، هى أم الملك الخنزير صاحب حكمة ، دمرها الله .

فكان مبيتنا أسفل ذلك الحصن ، ومكس الناس تمكيسا غير مستقصى ، والضريبة فيه

دينار وقيراط من الدنانير الصورية على الرأس ، ولا اعتراض على التجار فيه ، لأنهم يقصدون موضع الملك الملعون ، وهو محل التعشير ، والضريبة فيه قيراط من الدينار ، والدينار أربعة وعشرون قيراطا .

وأكثر المعترضين فى هذا المكس المغاربة ، ولا اعتراض على غيرهم ^٢ من جميع بلاد المسلمين ، وذلك لمقدمة منهم أحفظت الافرنج عليهم ، سببها : أن طائفة من أنجادهم غزت ، مع نور الدين رحمه الله ، أحد الحصون ، فكان لهم فى أخذه غنى ظهر واشهر ، فجازاهم الافرنج بهذه الضريبة المكسية ألزموها رؤوسهم ، فكل مغربى يزن على رأسه الدينار المذكور فى اختلافه على بلادهم .

وقال الافرنج : ان هؤلاء المغاربة كانوا يختلفون على بلادنا ، ونسالهم ولا نرأهم شيئا . فلما تعرضوا لحربنا ، وتألوا مع اخوانهم المسلمين علينا ، وجب أن نضع هذه الضريبة عليهم . فللمغاربة فى أداء هذا المكس سبب من الذكر الجميل فى لكائتهم العدو يسهله عليهم ، ويخفف عنه ^٣ عنهم .

ورحلنا من تبنين ^٤ — دمرها الله — سحر يوم الاثنين ، وطريقنا كله على ضياع متصلة وعمائر منتظمة ، سكانها كلها مسلمون ، وهم مع الافرنج على حالة ترفيه — نموذ بالله من الفتنة — وذلك أنهم يؤدون لهم نصف الغلة عند أوان ضمها ، وجزية على كل رأس دينار وخمسة قرايط ، ولا يعترضونهم فى غير ذلك ، ولهم على ثمر

الشجر ضريبة خفيفة يؤدونها أيضا ،
ومساكنهم بأيديهم ، وجميع أحوالهم متروكة ^١
لهم .

وكل ما بأيدي الافرنج من المدن بساحل
الشام على هذه السيل : رسايتها ^٢ كلها
للمسلمين ، وهي القرى والضياع ، وقد
أشربت الفتنة قلوب أكثرهم ، لما يبصرون ^٣
عليه اخوانهم من أهل رسايتك المسلمين
وعمالهم ، لأنهم على ضد أحوالهم من الترفيه
والرفق . وهذه من الفجائع الطارئة على
المسلمين أن يشتكى الصنف الاسلامي جور ^٤
صنفه المالك له ، ويحمد سيرة ضده وعدوه
المالك له من الافرنج ، ويأس بعده . فالى
الله المشتكى من هذه الحال ، وحسبنا تعزية
وتسلية ما جاء في الكتاب العزيز « ان هي الا
فتنتك تضل بها من تشاء وتهدى من تشاء » .

فنزلنا يوم الاثنين المذكور بضيفة من
ضياع عكة على مقدار فرسخ ، ورئيسها
الناظر فيها من المسلمين ، مقدم من جهة
الافرنج على من فيها من عمارها من المسلمين .
فأضاف جميع أهل القافلة ضيافة حفيلة ،
وأحضرهم صغيرا وكبيرا في غرفة متسعة
بمنزله ، وأنا لهم ألوانا من الطعام قدمها لهم ،
فعمهم بتكرمه ، وكنا فيمن حضر هذه
الدعوة ، وبتنا تلك الليلة .

وصبحنا يوم الثلاثاء العاشر من الشهر
المذكور ، وهو الثامن عشر لشتبر ، مدينة
عكة — دمرها الله — وحملنا الى الديوان ،
وهو خان معد لنزول القافلة ، وأمام بابه

مصاطب مفروشة : فيها كتاب الديوان من
النصارى بمحابر الأبنوس المذهبة الحلوى ،
وهم يكتبون بالعربية ويتكلمون بها ،
ورئيسهم — صاحب الديوان والضامن
له — يعرف بالصاحب : لقب وقع عليه
لمكانه من الخطبة ، وهم يعرفون به كل
محتشم متعين عندهم من غير الجند ، وكل
ما يجبى ^١ عندهم راجع الى الضمان ، وضمان
هذا الديوان بمال عظيم .

فأنزل التجار رجالهم به ، ونزلوا في
أعلاه ، وطلب رجل ^١ من لا سلعة له لئلا
يحتوى على سلعة مخبوءة فيه ، وأطلق سبيله
فنزل حيث شاء ، وكل ذلك برفق وتؤدة
دون تعنيف ولا حمل . فنزلنا بها في بيت
اكريناه من نصرانية بازاء البحر ، وسألنا الله
تعالى حسن الخلاص وتيسير السلامة .

ذكر مدينة عكة ، دمرها الله واعادها

هي قاعدة مدن الافرنج بالشام ، ومحط
الجوارى المنشآت في البحر كالاعلام ^٢ ،
مرقا كل سفينة ، والمشبهة في عظمها
بالقسطنطينية ، مجتمع السفن والرفاق ،
ومتلقى تجار المسلمين والنصارى من جميع
الآفاق . سككها وشوارعها تفص بالزحام ،
وتضيق فيها مواطىء ^٣ الأقدام ، تستمر كهرا
وطغيانا ، وتنفور خنازير وصلبانا ، زفرة
قدرة ، مملوءة كلها رجسا وعذرة .

انتزعها الافرنج من أيدي المسلمين في
العشر الأول من المائة السادسة ، فبكى لها
الاسلام ملء جفونه ، وكانت أحد ^٤

ذكر مدينة صور ، دمرها الله تعالى

مدينة يضرب بها المثل في الحصانة ، لا تلقى لطلبها بيد^١ طاعة ولا استكانة ، قد أعدها الأفرنج^٢ مفزعا لحادثة زمانهم ، وجعلوها مثابة لأمانهم . هي أنظف من عكة سككا وشوارع ، وأهلها ألين في الكفر طبائع ، وأجرى الى بر غرباء المسلمين شمائل ومنازع ، فخلاتهم أسجج ، ومنازلهم أوسع وأفسح ، وأحوال المسلمين بها أهون وأسكن ، وعكة أكبر وأطفي وأكفر .

وأما حصاتها ومنعتها^٣ فأعجب ما يحدث به ، وذلك أنها راجعة الى باين : أحدهما في البر والآخر في البحر ، وهو^٤ يحيط بها الا من جهة : واحدة . فالذي في البر يفضى اليه بعد ولوج ثلاثة أبواب أو أربعة ، كلها في ستائر مشيدة محيطة بالباب .

وأما الذي في البحر فهو مدخل^٥ بين برجين مشيدين الى ميناء^٦ ليس في البلاد البحرية أعجب وضعا منها ، يحيط بها سور المدينة من ثلاثة جوانب ، ويحديق بها من الجانب الآخر جدار معقود بالجص ، فالسفن تدخل تحت السور وترسى فيها . وتعرض بين البرجين المذكورين سلسلة عظيمة^٧ ، تمنع عند اعتراضها الداخل والخارج ، فلا مجال للمراكب الا عند ازالتها . وعلى ذلك الباب حراس وأمناء لا يدخل الداخل ، ولا يخرج الخارج الا على أعينهم .

شجونه ، فعادت مساجدها كنائس ، وصوامعها مضارب للنواقس . وطهر الله من مسجدها الجامع بقعة ، بقيت بأيدي المسلمين مسجدا صغيرا ، يجتمع الغرباء منهم فيه لاقامة فريضة الصلاة ، وعند محرابه قبر صالح النبي صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الأنبياء ، فحرس الله هذه البقعة من رجس الكفرة بركة هذا القبر المقدس .

وفي شرقي البلدة العين المعروفة بعين البقر ، وهي التي أخرج الله منها البقر لآدم صلى الله عليه وسلم . والمهبط لهذه العين على أدراج وطية ، وعليها مسجد بقي محرابه على حاله ، ووضع الأفرنج في شرقيه محرابا لهم ، فالمسلم والكافر يجتمعان فيه : يستقبل هذا مصلاه ، وهذا مصلاه ، وهو بأيدي النصاري معظم محفوظ ، وأبقى الله فيه موضع الصلاة للمسلمين .

فكان مقامنا بها يومين . ثم توجهنا الى صور يوم الخميس الثاني عشر لجمادى المذكورة^٨ ، والموفي عشرين لشتبر^٩ المذكور ، على البر . واجتازنا في طريقنا على حصن كبير يعرف بالزاب^{١٠} وهي مظلة^{١١} على قرى وعمائر متصلة ، وعلى قرية مسورة تعرف باسكندرونة ، وذلك لمطالعة مركب بها أعلمنا أنه يتوجه^{١٢} الى بجاية ، طمعا في الركوب فيه ، فحللناها عشي يوم الخميس المذكور ، لأن المسافة بين المدينتين نحو الثلاثين ميلا ، فنزلنا بها في خان معد لنزول المسلمين .

فشان هذه ٤ الميناء شأن عجيب فى حسن
الوضع . ولعكة مثلها فى الوضع والصفة ،
لكنها لا تحمل السفن الكبار حمل تلك ،
وانما ترسى خارجها ، والمراكب الصغار
تدخل اليها ، فالصورية أكمل وأجمل وأحفل .

فكان مقامنا بها أحد عشر يوما : دخلناها
يوم الخميس ، وخرجنا منها يوم الأحد
الثانى * والعشرين لجمادى المذكورة ، وهو
آخر يوم من شتبر ، وذلك أن المركب الذى
كنا أملنا الركوب فيه استصغرناه فلم نر
الركوب فيه .

ومن مشاهد زخارف الدنيا المحدث بها :
زفاف عروس شاهدناه بصور فى أحد الأيام
عند مينائها . وقد احتفل لذلك جميع
النصارى رجالا ونساء ، واصطفوا سماطين
عند باب العروس المهداة ، والبوقات تضرب
والمزامير وجميع الآلات اللهوية ، حتى خرجت
تتهادى بين رجلين يسكانها من يمين وشمال
كأنهما من ذوى أرحامها .

وهى فى أبهى زى وأفخر لباس ، تسحب
أذيال الحرير المذهب سحبا على الهيئة
المعهودة : من لباسهم ، وعلى رأسها عصاية
ذهب قد حفت بشبكة ذهب منسوجة ، وعلى
لبتها مثل ذلك منتظم . وهى رافلة فى حليها
وحللها : تمشى فترا فى فتر ، مشى الحمامة ،
أو سير الغمامة — نعوذ بالله من فتنة
المنافر — وأمامها جلة رجالها من النصارى

فى أفخر ملابسهم البهية ، تسحب أذيالها
خلفهم ، ووراءها أكفاؤها ونظراؤها من
النصرايات : يتهادين فى أنفس الملابس ،
ويرقلن فى أرقل الحلى ، والآلات اللهوية قد
تقدمتهم .

والمسلمون وسائر النصارى من النظار قد
عادوا فى طريقهم سماطين ، يتطلعون فيهم ،
ولا ينكرون عليهم ذلك . فساروا ١ بها حتى
أدخلوها دار بعلمها ، وأقاموا يومهم ذلك فى
وليمة . فأدانا الاتفاق الى رؤية هذا المنظر
الزخرفى ، المستعاذ بالله من الفتنة فيه .

ثم عدنا الى عكة فى البحر ، وحللناها
صبيحة يوم الاثنين الثالث ٢ والعشرين من
جمادى المذكورة ، وأول يوم من شهر
أكتوبر ، واكرينا فى مركب كبير لروم
الاقلاع الى مسينة من بلاد جزيرة صقلية .
والله تعالى كليل بالتيسير والتسهيل ، بعزته
وقدرته ٣

وكانت راحتنا ، مدة مقامنا بصور ،
بنسجد بقى بأيدي المسلمين — ولهم فيها
مساجد آخر — فأعلمنا به أحد أشياخ أهل
صور من المسلمين أنها أخذت منهم سنة ثمان
عشرة وخمسمائة ، وأخذت عكة قبلها باثنتى
عشرة سنة بعد محاصرة طويلة .

وبعد استيلاء المسيحية عليهم ، ذكر لنا أنهم
اتهموا منها لحال نعوذ بالله منها ، وأنهم
حملتهم الأثفة على أن هموا يركوب خطة
عصمهم الله منها .

وذلك أنهم عزموا على أن يجمعوا أهاليهم وأبناءهم في المسجد الجامع ، ويحملوا السيف عليهم غيرة من تملك التصاري لهم ، ثم يخرجوا الى عدوهم بعزيمة نافذة ، ويصدموهم صدمة صادقة حتى يموتوا على دم واحد ، ويقضى الله قضاءه . فمنعهم من ذلك فقهاؤهم والمتورعون منهم ، وأجمعوا على دفع البلد ، والخروج منه بسلام ، فكان ذلك ، وتفرقوا في بلاد المسلمين .

ومنهم من استهواه حب الوطن ، فدعاه الى الرجوع والسكنى بينهم ، بعد أمان كتب لهم في ذلك بشروط اشترطوها . والله غالب على أمره ، سبحانه جلت قدرته ، ونفذت في البرية مشيئته .

وليست له ^١ عند الله معذرة في حلول بلدة من بلاد الكفر ^٢ مجتازا ، وهو يجد مندوحة في بلاد المسلمين ، لشقات وأهوال ^٣ يعاينها في بلادهم : منها الذلة والمسكنة الذمية ، ومنها سماع ما يفجع الأفئدة من ذكر من قدس الله ذكره وأعلى خطره ، لا سيما من أرادلهم وأسافلهم ، ومنها عدم الطهارة ، والتصرف بين الخنازير وجميع المحرمات ، الى غير ذلك مما لا ينحصر ذكره ولا تعداده

فالحذر ، الحذر من دخول بلادهم . والله تعالى المسئول حسن الأقالمة والمغفرة ، من هذه الخطيئة التي زلت فيها القدم ، ولم تتداركها الا بعد موافقة الندم ، فهو سبحانه ولي ذلك لا رب غيره .

ومن الفجائع التي يعاينها من حل بلادهم أسرى المسلمين ، يرسفون في القيود ، ويصرفون في الخدمة الشاقة تصريف العبيد ، والأسيرات المسلمات كذلك في أسواقهن . خلاخيل الحديد ، فتتطر لهم الأفئدة ، ولا يغنى الاشفاق عنهم شيئا .

ومن جميل صنع الله تعالى لأسرى المغاربة ، بهذه البلاد الشامية الافرنجية ، أن كل من يخرج من ماله وصية من المسلمين ، بهذه الجهات الشامية وسواها ، انما يعينها في اقتكائك المغاربة خاصة لبعدهم عن بلادهم ، وأنهم لا مخلص لهم سوى ذلك بعد الله عز وجل ، فهم الغرياء المنقطعون عن بلادهم . فملوك أهل هذه الجهات من المسلمين ، والخواتين من النساء ، وأهل اليسار والثراء ، انما ينفقون أموالهم في هذه السبيل .

وقد كان نور الدين رحمه الله نذر ، في مرضة أصابته ، تفريق اثني عشر ألف دينار في فداء أسرى من المغاربة . فلما استبل من مرضه أرسل في فدائهم ، فسيق فيهم نصر ليسوا من المغاربة — وكانوا من حماة من جملة عمالته — فأمر بصرفهم واخراج عوض منهم من المغاربة ، وقال : هؤلاء يفتكهم أهلوههم وجيرانهم ، والمغاربة غرياء لا أهل لهم . فانظر الى لطيف صنع الله تعالى لهذا الصنف المغربي .

وقيض الله لهم بدمشق رجلين من ميسر التجار ، وكبرائهم وأغنيائهم المنغمسين في الثراء : أحدهما يعرف بنصر بن قوام ،

والثاني بأبي الدر ياقوت مبولى العطافى
وتجارتها كلها بهذا الساحل الافرنجى ، ولا
ذكر فيه لسواهما ، ولهما الأمناء من
المقارضين ، فالقوافل صادرة وواردة
بيضائهما ^١ ، وشأنها فى الفنى كبير ،
وقدرهما عند أمراء المسلمين والافرنجيين
خطير . وقد نصبهما الله عز وجل لافتكاك
الأسرى المغربيين بأموالهما وأموال ذوى
الوصايا ، لأنهما المقصودان بها ، لما قد اشتهر
من أمانتهما وثقتهما وبذلها أموالهما فى
هذه السبل ، فلا يكاد مغربى يخلص من
الأسر الا على أيديهما ، فهما طول الدهر
بهذه السبل : ينفقان أموالهما ، ويبذلان
اجتهادهما ^٢ فى تخلص عباد الله المسلمين من
أيدي أعداء الله الكافرين . والله تعالى لا يضيع
أجر المحسنين .

ومن سوء الاتفاقات ، المستعاذ بالله من
شرها ، أنه صحبنا فى طريقنا الى عكة من
دمشق رجل مغربى ، من بونة عمل بجاية ،
كان أسيرا ، فتخلص على يدى أبى الدر
المذكور ، وبقي فى جملة صبيانه ، فوصل
فى قافلته الى عكة . وكان قد صحب
النصارى ، وتخلق بكثير من أخلاقهم ، فما
زال الشيطان يستهويه ويغريه ، الى أن نبذ
دين الاسلام فكفر وتصر مدة * مقامنا بصور .

فانصرفنا الى عكة ، وأعلمنا بخبره ، وهو
بها قد بطس ورجس ، وقد عقد الزنار ،
واستعجل النار ، وحققت عليه كلمة العذاب ،
وتأهب لسوء الحساب وسحيق المآب .

نسأل الله عز وجل أن يثبتنا بالقول الثابت فى
الدنيا والآخرة ، ولا يعدل بنا عن الملة
الحنيفية ، وأن يتوفانا مسلمين بفضله
ورحمته .

وهذا الخنزير صاحب غكة - المسمى
عندهم بالملك - محجوب لا يظهر : قد ابتلاه
الله بالجذام ، فعجل له سوء الانتقام . قد
شغلته بلواه فى صباه عن نعيم دنياه ، فهو
فيها يشقى ، ولعذاب الآخرة أشد وأبقى ^١ .
وحاجبه وصاحب الحال عوضه : خاله
القومس ، وهو صاحب المجبى ، واليه ترتفع
الأموال .

والمشرف على الجميع بالمكانة والوجاهة
وكبر الشأن ، فى الافرنجية اللعينة ،
القومس اللعين صاحب طرابلس ، وطبرية ،
وهو ذو قدر ومنزلة عند الافرنج ، وهو
المؤهل للملك والمرشح له ، وهو موصوف
بالدهاء والمكر . وكان أسيرا عند نور الدين
نحو اثنتى عشرة سنة أو أزيد ، ثم تخلص
بمال عظيم بذله ^٢ فى نفسه ، مدة ^٣ صلاح
الدين وعند أول ولايته ، وهو معترف لصلاح
الدين بالعبودية والعق .

وعلى بادية طبرية اختلاف القوافل من
دمشق لسهولة طريقها ، ويقصد بقوافل البغال
على تبين ^٤ لوعورتها وقصد طريقها . وبحيرة
طبرية مشهورة ، وهى ماء عذب ، وسعتها
نحو ثلاثة فراسخ أو أربعة ، وطولها نحو ستة
فراسخ ، والأقوال فيها تختلف ، وهذا القول
أقربها الى الصحة لأننا لم نعاينها ، وعرضها
أيضا مختلف سعة وضيقا .

وفيها قبور كثيرة من قبور الأنبياء صلوات الله عليهم : كشعيب ، وسليمان ، ويهوذا ، ورويل ، وابنة شعيب زوج الكليم موسى ، وغيرهم صلوات الله وسلامه (عليهم) أجمعين ، وجبل الطور منها قريب .

وبين عكة وبيت المقدس . ثلاثة أيام ، وبين دمشق وبينه مقدار ثمانية أيام ، وهو بين المغرب والقبلة من عكة الى جهة الاسكندرية . والله يعيده الى أيدي المسلمين ، ويظهره من أيدي المشركين ، بعزته وقدرته .

وهاتان المدينتان : عكة وصور ، لا بساتين حولهما ، وإنما هما ^١ في بسيط من الأرض أفيح متصل بسيف البحر ، والفواكه تجلب اليهما من بساتينهما التي بالقرب منهما ، ولهما

عمالة متسعة . والجبال التي تقرب منهما ^٢ معمورة بالضبياع ، ومنها تجبى ^٣ الثمرات اليهما ، وهما من غر البلاد .

ولعكة في الشرق منها مع آخر البلد واد يسيل ماء ، ولها من شاطئه مما يتصل بالبحر بسيط رمل لم ير أجمل منه منظرا ، ولا ميدان للخليل يشبهه ، واليه ركوب صاحب البلد كل بكرة وعشية ، وبه يجتمع العسكر دمره ^٤ الله .

ولصور عند بابها البرى عين معينة ينبدر اليها على أدراج ، والآبار والجباب بها كثيرة لا تخلو دار منها ^٥ ، والله تعالى يعيد اليها والى أخواتها كلمة الاسلام ، بمنه وكرمه .

وفى يوم السبت الثامن ^٦ والعشرين لجمادى المذكورة ، والسادس لأكتوبر ^٨ ، سعدنا الى المركب — وهو سفينة من السفن الكبار — بمنة الله تعالى على المسلمين بالماء والزاد ، وحاز المسلمون مواضعهم بانفراد عن الافرنج . وصعد من النصارى المعروفين بالبلغريين ^٩ ، وهم حجاج بيت المقدس ، عالم لا يحصى ينتهى الى أزيد من ألفى انسان . أراح الله من صحبتهم بمأجل السلامة ، ومأمول التسهيل والصنع الجميل ، بمنه وكرمه ، لا معبود سواه . ونحن به منتظرون موافقة الريح وكمال الوسق بمشيئة الله عز وجل .

شهر رجب الفرد ، عرفنا الله بركته ويمنه

استهل هلاله ليلة الثلاثاء ، بموافقة التاسع لشهر أكتوبر ، ونحن على ظهر المركب بمرسى عكة ، منتظرون كمال وسقه ، والاقلاع بسم الله تعالى وبركته وجميل صنعه وكريم مشيئته . وتماضى مقامنا فيه مدة اثني عشر يوما لعدم استقامة الريح .

وفى مهب الريح بهذه الجهات سر عجيب ، وذلك أن الريح الشرقية لا تهب ^١ فيها الا فى فصلى الربيع والخريف ، والسفر لا يكون الا فيهما ، والتجار لا ينزلون الى عكة بالبضائع الا فى هذين ^٢ الفصلين . والسفر فى الفصل الربيعى من نصف أبريل ، وفيه تتحرك الريح الشرقية ، وتطول مدتها الى آخر شهر مايو وأكثر وأقل بحسب ما يقضى الله تعالى به .

والسفر فى الفصل الخريفى من نصف أكتوبر ، وفيه تتحرك الرياح الشرقية ^٢ ، ومدتها أقصر من المدة الربيعية ، وانما هى عندهم خلصة من الزمان ، قد تكون خمسة عشر يوما وأكثر وأقل ، وما سوى ذلك من الزمان فالرياح فيه تختلف ، والرياح الغربية أكثرها دواما . فالمسافرون الى المغرب والى صقلية والى بلاد الروم ، ينتظرون هذه الرياح الشرقية فى هذين الفصلين انتظار وعد صادق . فسبحان المبدع فى حكمته ، المعجز فى قدرته ، لا اله سواه .

وكنا طول هذه المدة التى أقمنا فيها على ظهر المركب نبيت فى البر ، وتتفقد المركب فى الأحيان . فلما كان سحر يوم الخميس العاشر لرجب المذكور ، والثامن عشر لآكتوبر ، أقلع المركب . وكنا على عادتنا فى البر بائتين ، ولم يحسن النهار للروم بأهبة السفر ، فضيعنا الحزم ، ونسينا المثل المضروب فى اعداد الماء ؛ والزاد ، وألا يفارق الانسان رحله ، فأصبحنا والمركب لا عين له ولا أثر

فاكثرينا للحين زورقا كبيرا له أربعة مجاذيف ، وأقلعنا تتبعه ، وكانت مخاطرة عصم الله منها ، فأدركنا المركب مع العشى ، فحمدنا الله عز وجل على ما من به . وكان أول ذلك اليوم يوم شدتنا فى هذا السفر الطويل ، وآخره والحمد لله يوم فرجنا ^٢ ، والله الحمد والشكر على كل حال .

واتصل جرينا والرياح المواقفة تأخذ وتدع نحو خمسة أيام ، ثم هبت علينا الرياح الغربية من مكنها دافعة فى وجه المركب ، فأخذ رئيسه ومدبره الرومى الجسوى - وكان بصيرا بصنعتة ، حاذقا فى شغل الرئاسة البحرية - يراوغها تارة يمينا وتارة شمالا ، طمعا ألا يرجع على عقبه ، والبحر فى أثناء ذلك رهو ^٢ ساكن .

فلما كان نصف الليل أو قريب منه ليلة السبت التاسع عشر لرجب المذكور ، والسابع والعشرين لآكتوبر ، تردت ^٤ علينا الرياح الغربية ، فقصفت قرية الصارى المعروف بالأردمون ، وألقت نصفها فى البحر مع ما اتصل بها من الشراع ، وعصم الله من وقوعها فى المركب ، لأنها كانت تشبه الصوارى عظما وضخامة .

فتبادر البحريون اليها ، وحط شراع الصارى الكبير ، وعطل المركب من جريه ، وصيح بالبحرنيين الملازمين للعشارى المرتبط بالمركب ، فقصدوا الى نصف الخشبة الواقعة فى البحر ، وأخرجوها مع الشراع المرتبط بها ، وحصلنا فى أمر لا يعلمه الا الله تعالى ، وشرعوا فى رفع الشراع الكبير ، وأقاموا فى الأردمون شراعا يعرف بالدلون .

وبتنا بليلة شهباء الى أن وضع الصباح ، وقد من الله عز وجل بالسلامة ، وشرع البحريون فى اصلاح قرية أخرى من خشبة كانت معدة عندهم ، والرياح الغربية على أول لجاجها ، ونحن بين اليأس والرجاء تتردد ، مغلبين حسن الثقة بجميل صنع الله تعالى

وحفى^٦ لطفه ومعهود فضله ، سبحانه هو
أهل ذلك جلت قدرته وتناهت عظمته ،
لا اله سواه .

وفى يوم الأربعاء الثالث والعشرين منه ،
تحركت الرياح الشرقية نسيما فاترا علينا ،
فاستبشرت النفوس بها رجاء فى نمائها
وقوتها ، فكانت نفسا خافتا ، ثم بعد ذلك
غشى البحر ضباب رقيق سكنت له أمواجه ،
فعاد كأنه صرح ممرد من قوارير^١ ، ولم يبق
للجهات الأربع نفس يتنسم ، فبقينا لاعبين
على صفحة ماء^٢ تخاله العين سبيكة لجين ،
كأننا نجول بين سماءين ، وهذا الهواء الذى
يسميه البحرىون الغلبنى^٣ .

وفى ليلة الخميس الرابع والعشرين لرجب
المذكور - وهو أول يوم من نوتبر
المجى - كان للنصارى عيد مذكور
عندهم ، احتفلوا له فى اسراج الشمع ، وكاد
لا يخلو أحد منهم - صغيرا أو كبيرا ذكرا
أو أنثى - من شمعة فى يده ، وتقدم
قيسومهم^٤ للصلاة فى المركب بهم ، ثم
قاموا واحدا واحدا لوعظهم وتذكيرهم
بشرائع دينهم ، والمركب يزهر كله أعلاه^٥
وأسفله سرجا متقدة .

وتمادينا على تلك الحالة أكثر تلك الليلة ،
ثم أصبحنا بمثل ذلك الهواء الساكن ،
واتصل بنا ذلك الى ليلة الأحد السابع^٦
والعشرين منه ، فتحركت ریح شمالية ، فعاد
المركب بها لجريته^٧ واستبشرت النفوس
والحمد لله .

شهر شعبان المكرم ، عرفنا الله خيره وبركته

غم هلاله علينا ، فأكملنا عدة أيام رجب ،
فهو على الكمال من ليلة الخميس بموافقة
الثامن من نوتبر ، وقد تم لنا على ظهر
البحر من يوم اقلعنا من عكة اثنان وعشرون
يوما ، حتى عدمنا الانس ، واستشعرنا القنط
والياس . وصنع الله عز وجل مأمول ، ولطفه
الخفى^٨ بنا كفى . : بمنه وكرمه .

وقل الزاد بأيدى الناس ، لكن هم من هذا
المركب - بمنة الله - فى مدينة جامعة
للمرافق ، فكل ما يحتاج شراؤه يوجد ، من
خبز وماء ، ومن جميع الفواكه والأدم ،
كالرمان ، والسفرجل ، والبطيخ السبندى ،
والكمثرى ، والشاه بلوط ، والجوز ،
والحمص ، والبلاقلان^٩ ومطبوخا ، والبصل
والثوم ، والتين ، والجبن ، والحوت ، وغير
ذلك مما يطول ذكره ، عاينا جميع ذلك
يباع . وفى خلال هذه الأيام كلها لم يظهر لنا
بر ، والله يأتى بالفرج القريب .

ومات فيه رجلان من المسلمين ، رحمهما
الله ، فقدفا فى البحر ، ومن البلغريين اثنان
أيضا ، ومات منهم بعد ذلك خلق ، وسقط
منهم واحد فى البحر حيا فاحتلته الموج أسرع
من خطفة البارق . وورث هؤلاء الأموات ، من
المسلمين والنصارى البلغريين ، رئيس المركب
لأنها سنة عندهم فى كل من يموت فى البحر ،
ولا سبيل لوارث الميت الى ميراثه ، فطال
عجبنا من ذلك .

وفى سحر يوم الثلاثاء السادس من الشهر
المؤرخ ، والثالث عشر من نوتبر ، ظهرت لنا
جبال فى البحر . وقد اشتدت الريح الغربية
وتوالى اعصارها ، وكانت تتقلب بالقبول
والدبور ، فالتجأتنا الى أحد تلك الجبال ،
فأرسلنا عنده ، وسألنا عن الموضع ، فأعلمنا
أنه من جزائر الرمانية . وهذه الجزائر نيف
على الثلاثمائة وخمسين جزيرة ، وهى الى عمل
صاحب القسطنطينية ، والروم يحذرون أهلها
كحذر المسلمين لأنهم لا صلح بينهم .

فأقمنا بذلك المرسى يوم الثلاثاء المذكور
وصدر يوم الأربعاء بعده ، ونزل من تلك
الجزيرة قوم بايعوا أهل المركب بعض ساعة
من النهار فى الحىز واللحم . بعد امان
أخذوه . ثم أقمنا يوم الأربعاء المذكور ،
وقد تم لنا على ظهر المركب ثمانية وعشرون
يوماً .

وظهر لنا يوم الخميس بعده بر جزيرة
قريش - وهذه الجزيرة أيضا لعمل صاحب
القسطنطينية ، وطولها نيف على الثلاثمائة ميل .
وقد تقدم ذكرها فى سفرنا البحرى الى
الاسكندرية - فبقينا نجرى بطولها ، وهى
منا على اليسن ، والبحر فى . أثناء ذلك كله
هائل ، والريح لا توافق ، ونحن ننتظر الفرج
من الله عز وجل بصبر جميل ، ومرتقب منه
جل جلاله معهود التيسير والتسهيل بنيه
ونطفه .

وفى يوم السبت العاشر لتبعبات المذكور
والسابع عشر لنوتبر ، انقطع عنا بر الجزيرة

المذكورة ، ونحن نجرى بريح شمالية موافقة ،
فزئرت ^١ وعصفت ، فطار لها المركب بجناحي
شراعه ، والبحر بها قد جن واستشرى لجأجه ،
وقذفت بالزبد أمواجه ، فتخال غواربه
المتسوجة جبالا مثلجة ، ومع تلك استشمرت
النفوس الأوس ، وغلب رجاؤها اليأس .

وقد كنا مدة ستة وعشرين يوماً المذكورة ،
التي لم يظهر لنا فيها بر . رجم الظنون
ونغازل المنون ، حذرا من نفاد الزاد والماء ،
والحصول بين المهلكين الجوع والظمأ . فمن
قائل يقول أنا قد ملنا فى جرينا الى بر الغرب ^٢
وهو بر افريقية ، وآخر يزعم أن قد ملنا الى
بر الأرض الكبيرة بر القسطنطينية وما يليها ،
ومهم من يؤول الى اللاذقية جهة الشام ،
ومنهم من يقول الى ديباط بر الاسكندرية .

وكنا نحذر أن تلجئنا بالريح الى أحد
جزائر الرمانية الخالصة فنشتو فيها ، أو
تضطرنا الحال التى المضبور منها ، وليس فى
هذه الوجوه المتوقعة كلها وجه فيه حظ
لخيار ^٣ ، حتى أتى الله بالفرج ، وأذهب اليأس
واليأس ، ومكن فى النفوس الايناس بعد
مكابدة الأمرين ومقاساة البرحين . فله در
القائل :

البحر مرّ المذاق صعب ^٤
لا جعلت حاجتى اليه

أليس ماء ونحن طين
فما عسى صبرنا عليه ؟

وبنى الآن - بفضل الله تعالى - تطلع
البشرى بظهور بر صقلية ان شاء الله .

وفي النصف من ليلة الأحد ، الحادى عشر
منه ، انقلبت الريح غربية : وكشف النوء من
المغرب ، وجاءت الريح عاصفة ، فأخذت بنا
جهة الشمال . وأصبحنا يوم الأحد المذكور
والهول يزيد ، والبحر قد هاج هائج وماج
مائجه ، فرمى بموج كالجبال ، يصطدم
المركب صدمات يتقلب لها على عظمه قلب
الفصن الرطب ، وكان كالسور علوا ،
فيرتفع له الموج ارتفاعا يرمى فى وسطه
بشائب كالوابل المنسكب .

فلما جن الليل اشتد تلاطمه ، وصكت
الآذان غماغه ، واستشري عصفوف الريح ،
فحطت الشرع ، واقتصر على الدلائل الصغار
دون أنصاف الصوارى ، ووقع اليأس من
الدنيا ، وودعنا الحياة بسلام ، وجاءنا الموج من
كل مكان ، وظننا أنا قد أحيط بنا . فيا لها
ليلة يشيب لها سود الذوائب ، مذكورة فى
ليالى الشوائب ، مقدمة فى تعداد الحوادث
والنوائب .

ونحن منها فى مثل ليل صتول طولا ،
فأصبحنا ولم نكد ، فكان من الاتفاقات
الموحشة أن أبصرنا بر اقريطش عن يسارنا ،
وجباله قد قامت أمامنا ، وكنا قد خلفناه عن
يميننا ، فأسقطتنا الريح عن مجراتنا ونحن
نظن أنا قد جزناه ، فسقط فى أيدينا ، وخالفنا
المجرى المهود الميمون : وهو أن يكون البر
المذكور منا يمينا فى استقبال صقلية ،
فاستسلمنا للقدر ، وتجرعنا غصص هذا
الكدر ، وقلنا :

سيكون الذى قضى سنخط العبد أو رضى
وفى أثناء ذلك انبسطت الشمس ، ولأن
البحر قليلا ، وصممنا ^١ نروم أخذ مرسى فى
البر المذكور الى أن يقضى الله قضاءه ^٢ ، وينفذ
حكمه . ولكل سفر أوان ، وسفر البحر انما
هو فى ابائه ، والمعهود من زمائه ، لا أن
يعتسف فى فصول ^٣ أشهر الشتاء اعتسافنا له ،
والأمر لله من قبل ومن بعد . فالحذر الحذر
من ركوب مثل هذا الخطر ، وإن كان
المحذور لا يقنى عن المقدور شيئا ، وحسبنا
الله ونعم الوكيل .

ثم ان الريح ساعدت عند استقبالنا البر
بعض مساعدة ، فانصرفنا عنه وتركناه يمينا ،
وعدنا الى قريب من المجرى المقصود .
وجرينا بعض ليلة الثلاثاء الثالث عشر منه
— وقد تم لنا على ظهر المركب أربعة وثلاثون
يوما — والشرع مصلبة ، وهو ^١ عندهم أعدل
جرى ، لأنه لا يكون الا بالريح التى تتلقى
مؤخر المركب فى مجراه .

فأصبحنا يوم الثلاثاء المذكور على مثل
تلك الحال ، وساعدت الريح ، فقصرحنا
وسررنا ، وطلعت علينا مراكب قاصدة
مقصدا ، فاستبشرنا بها ، وعلمنا أنا على
مجرى مقصود ، والله الحمد والشكر على
كل حال من الأحوال .

ثم انقلبت الريح غربية ، وهبت عاصفا ،
فألجأنا اضطرارا — بعد ^٢ أن جرت بنا بعض
ليلة الأربعاء ويوم الأربعاء — الى مرسى من
مراسى جزائر الرمانية ، وهو رأس الجزيرة ،
ومنه الى الأرض الكبيرة مجاز فى الاثنا ^٣

عشر ميلا . فأصبحنا يوم الخميس الخامس عشر لشعبان المكرم والثاني والعشرين لنوتبر ، فحمدنا الله عز وجل على ما من به من السلامة . وتوافت بعدنا الى ذلك المرسى خمسة مراكب : منها اثنان كانا قد أقلعا من بر الاسكندرية عن عهد نحو خمسين يوما ، فأسقطتهما ^٤ الريح .

فأقمنا بذلك المرسى أربعة أيام ، وجدد الناس به الماء والزاد ، لأن العمارة كانت منا قريبا . فنزل أهل الجزيرة ، وبايعوا أهل المركب فى الخبز واللحم والزيت ، وما كان عندهم من الأدم . ولم يكن خبزهم برا خالصا ، انما كان خليطا بالشعير ، وكان يضرب للسواد ، فتهاقت الناس عليه على غلائه ، ولم يكن بالرخيص فى سومه ، وشكروا الله على ما من به عليهم .

وفى هذا المرسى كمل لنا على ظهر البحر أربعون يوما ، والحمد لله على كل حال ، ومدة مقامنا بالمرسى لم يفتر عصفوف الريح الغربية ، وعادت أشد ما . يكون هبوبا . فحمدنا الله تعالى على أن لم تأخذنا ونحن على ظهر البحر جارين ، والحمد لله على جميل صنعه .

وأقلعنا من المرسى المذكور يوم الاثنين التاسع عشر لشعبان المذكور ، والسادس والعشرين لنوتبر ، بريح طيبة موافقة . فاستبشرنا بها ، واستطلعنا جميل صنع الله عز وجل ولطف فضائه ، لا رب سواه . وتسادى سيرنا الى يوم الخميس الثاني والعشرين لشعبان، والتاسع والعشرين لنوتبر .

ثم اقلبت الريح غربية ، وأنشأت سحابه فيها رعد قاصف ، وزجتها ريح عاصف ، وتقدمها برق خاطف ، فأرسلت حاصبا من البرد صبته علينا فى المركب شآبيب متداركة ، فارتفعت له النفوس ، ثم أسرع انقشاعها ، وانجلى عن الأنفس ارتياعها . وبتنا ليلة الجمعة ميت وحشة ، وطالعا اليأس من ممكنه ، فلما أسفر الصبح وطلع النهار أبصرنا بر صقلية لائحا أمامنا ، فيالها بشرى ومرة لو لم يعد حصرة فى كرة !

فأمسينا ليلة السبت ، وهو أول يوم من دجمبر ، ونحن على ادراكه فى أقل من ثلثها أو منتصفها — ولكل أجل كتاب وميقات ، وكم أمل تعترض دونه الآفات — فما كان الا كلا ولا ، حتى ضربت فى وجوهنا ريح أنكصتنا على الأعقاب ، وحالت بين الابصار والارتقاب ، وما زالت تعصف حتى كادت تتسف وتقصف ^١ ، فحطت الشرع عن صواربها ، واستسلمت النفوس لباريها ، وتركنا بين السفينة ومجريها .

وتتابعت علينا عوارض ديم حصلنا منها ، ومن الليل والبحر ، فى ثلاث ظلم ، وعباب الموج تتوالى صدماته ، وتطفر الألباب رجفاته . فنبذت نفوسنا كل أمنية ، وتأهبت للقاء المنية . وقطعنا هذه الليلة البهائم فى مصادمة أهوال ، ومكابدة أوجال ، ومقاساة أحوال ، يالها من أحوال !

ثم أصبحنا يوم السبت ليوم عصيب ، أخذ من هول ليلته بأوفر نصيب ، والأمواج

والرياح تتراعى بنا حيث شاءت ، وقد استسلمنا للقضاء وتمسكنا بأسباب الرجاء .

ثم تداركنا صنع الله تعالى مع المساء : ففترت الرياح ، ولان متن البحر ، وأسفر وجه الجو . وأصبحنا يوم الأحد ثانى دجبر ، والخامس والعشرين لشعبان ، وقد بدل لنا من الخوف الأمان ، وتطلعت الوجوه كأنها انتشرت من الأكفان ، وساعدت^١ الرياح بعض مساعدة ، فعدنا نطلب من البر أثرا بعد عين ، ونرجم الفنون بين متى وأين . والله عز وجل لطيف بعباده ، وكفيل بمعهود^٢ صنعه الجميل ومعتاده ، لا رب سواه .

شهر رمضان المعظم
عرفنا الله البركة والقبول فيه
بمنه وكرمه لا رب غيره

استهل هلاله ليلة الجمعة ، السابع لشهر دجبر ، ونحن بازاء الأرض الكبيرة على متن البحر مترددين . وقد من الله علينا بريح شرقية فاترة المهب ، سرنا بها سيرا رويدا حتى وصلنا هذا الموضع من ازاء الأرض الكبيرة المذكورة ، وأبصرنا فيها ضياعا وعمارة كثيرة أعلينا أنها من قلوترية ، وهى من بلاد صاحب صقلية ، لأن بلاده فى الأرض الكبيرة تتصل نحو شهرين .

وبهذا الموضع نزل كثير من البلغريين فأنزى بهم بأنفسهم لمسغبة مست أهل المركب لعدم الزاد ونفاده . وحسبك أنا كنا تقتصر على مقدار رطل من الخبز اليابس : تنقسمه بين أربعة منا ، ونبله ييسير من الماء ، فنتبلغ به . وكل من نزل من البلغريين باع فضلة زاده ، فترفق المسلمون باشتياح ما أمكن منه

على غلائه ، واتتهى الى مقدار خبزة بدرهم من الخالص .

فما ظنك بمدة شهرين على ظهر البحر ، فى مسافة ظن ، الناس أنهم يقطعونها فى عشرة أيام أو خمسة عشر يوما الغاية ، فالحازم من أدخل زاد ثلاثين يوما ، وسائر الناس لعشرين يوما ، ولخمس عشرة يوما .

ومن العجب فى الاتفاقات فى الأسفار البحرية ، أنا استطلعنا على ظهر البحر أهلة ثلاثة أشهر : هلال رجب ، وهلال شعبان ، وهلال رمضان هذا . وفى يوم مستهله مع الصباح أبصرنا أماننا جبل النار - وهو جبل البركان المشهور بصقلية - فاستبشرنا بذلك . والله تعالى يعظم أجورنا على ما كابدناه ، ويختتم لنا بأجل الصنع وأسنائه ، ويوزعنا فى كل حال شكر ما أولاه ، بمنه وكرمه .

ثم حركتنا من ذلك الموضع ريح موافقة . فلما كان عشى يوم السبت ، ثانى الشهر المذكور ، اشتد هبوبها فزجت المركب تزجية سريعة ، فلم يكن الا كلا ولا حتى أدتنا الى أول المضيق والليل قد جن . وهذا المضيق ينحصر فيه البحر الى مقدار ستة أميال ، وأضيق موضع فيه ثلاثة أميال يعترض من بر الأرض الكبيرة الى بر جزيرة صقلية ، والبحر بهذا المضيق ينصب : انصباب السيل العرم ، ويغلى غليان الرجل لشدة انحصاره وانضغاطه ، وشقه صعب على المركب . فاستمر مركبنا فى سيره ، والريح الجنوبية تسبوقه

سوقا عنيقا ، وبر الأرض الكبيرة عن يميننا ،
وبر صقلية عن يسارنا .

فلما كان مع نصف ليلة الأحد الثالث^١
لشهر المبارك ، وقد شارفنا مدينة مسينة من
الجزيرة المذكورة ، دهمتنا زعقات البحرين
بأن المركب قد أمالته الريح بقوتها الى أحد
البرين ، وهو ضارب فيه . فأمر رئيسهم بحط
الشرع للحين ، فلم ينحط شراع الصاري
المعروف بالأردمون ، وغالجوه فلم يقدروا
عليه لشدة ذهاب الريح به ، فلما أعياهم
مزقه الراس بالسكين قطعاً قطعاً طمعا في
توقيفه .

وفي أثناء هذه المحاولة سنح المركب بكله
على البر ، والتقاء سكانيه^٢ — وهما رجلاه
اللذان يصرف بهما — وقامت الصيحة الهائلة
في المركب ، فجاءت الطامة الكبرى ،
والصدعة التي لم ينطق لها جبرا ، والقارعة
الصماء التي لم تدع لنا صبرا ، والتدم
النصاري التداما ، واستسلم المسلمون لقضاء
ربهم استسلاما ، ولم يجدوا سوى حبل
الرجاء استمسكا واعتصاما . وتجاوزت^٣
الريح والأمواج صفح المركب حتى تكسرت
رجله الواحدة ، فألقى الراس مرسى^٤ من
مراسيه طمعا في تمسكه به فلم ينف شيئا ،
فقطع حبله وتركه في البحر .

فلما تحققنا أنها هي قمنا فشددنا للموت
خيائمتنا ، وأمضينا على الصبر الجميل
عزائمتنا ، وأقمنا لرتقب الصباح أو الحين
المتاح . وقد علا الصياح ، وارتفع الصراخ من

أطفال الروم ونسائهم ، وألقى الجميع عن يد
الأذعان ، وقد حيل بين المير والنزوان^٥ .

ونحن قيام نبصر البر قريبا ، وتردد بين
أن تلقى بأنفسنا اليه سباحا ، أو تنتظر لعل
الفرج من الله يطلع صبحا ، فأحضرننا نية
الثبات . والبحريون قد ضموا العشاري
لاخراج المهر من رجالهم ونسائهم وأسبابهم ،
فساروا به الى البر دفعة واحدة ، ثم لم يطيقوا
رده ، وقذفته الموج مكسرا على ظهر البر ،
فتمكن حينئذ اليأس من النفوس .

وفي أثناء مكابدة هذه الأهوال أسفر
الصبح ، فجاء نصر الله والفتح ، وحققنا
النظر ، فاذا بمدينة مسينة أمانا على أقل من
نصف الميل ، وقد حيل بيننا وبينها ، فمعجنا
من قدرة الله عز وجل في تصريف أقداره ،
وقلنا رب مجلوب اليه حتفه في غية داره .

ثم تمكن الشروق ، فجاءتنا الزواريق
مفيئة . ووقعت الصيحة في المدينة ، فخرج
ملك صقلية غليام ينقسه في جملة من رجاله ،
متطلعا لتلك الحال ، وبأدركنا الى النزول في
الزواريق ، والأمواج لشدتها لا يبسكتها
الوصول الى المركب . فكان نزولنا فيها خاتمة
الهول العظيم ، ونجونا الى البر منجى أبى
نصر^٦ عن قدر ، وتلف للناس بعض أسبابهم ،
قتلوا عن الغنمة بأياهم^٧ .

ومن العجب — على ما أخبرنا به — أن
هذا الملك الرومي المذكور أبصر فقراء ، من
المسلمين يتطلعون من المركب ، وليس لهم شيء
يؤدونه في نزولهم ، لأن أصحاب الزواريق

ذكر مدينة مسينة من جزيرة صقلية
اعادها الله تعالى

هذه المدينة موسم تجار الكفار ، ومقصد
جوارى البحر من جميع الأقطار ، كثيرة
الأرفاق برخاء الاسعار ، مظلمة الآفاق
بالكفر ، لا يقر فيها لمسلم قرار ، مشحونة
بعبدة الصليبان ، تفص بقاطنيها ، وتكاد
تضيق ذرعا بساكنيها ، مملوءة قتنا^١ ورجسا ،
موحشة لا توجد الغريب انسا .

أسواقها نافقة حفيلة ، وأرزاقها واسعة
بارغاد الميث كميّة ، لا تزال بها ليلى ونهارك
فى أمان ، وإن كنت غريب الوجه واليد
واللسان ، مستندة الى جبال قد اقتظمت
حضيضها وخنادقها ، والبحر يعترض أمامها
فى الجهة الجنوبية منها .

ومرساها أعجب مراسى البلاد البحرية ، لأن
المراكب الكبار تدنو فيه من البر حتى تكاد
تمسه^٢ ، وتنصب منها الى البر خشبة
يتصرف^٣ عليها . فالحمال^٤ يصعد بحمله
اليها ، ولا يحتاج لزواريق^٥ فى وسقها ، ولا
فى تفرينها ، الا ما كان مرسيا على البعد
منها يسيرا ، فتراها مصطفة مع البر كاصطفاف
الجياد فى مرابطها واصطبلاتها ، وذلك لافراط
عمق البحر فيها . وهو زقاق معترض بينها
وبين الأرض الكبيرة بمقدار ثلاثة أميال ،
ويقابلها منه بلدة تعرف بيرة وهى عمالة
كبيرة .

وهذه المدينة مسينة رأس جزيرة صقلية ،
وهى كثيرة المدن والعمائر والضياع ،
وتسميتها تطول . وطول هذه الجزيرة صقلية

أغلوا على الناس فى تخليصهم . فسأل عنهم
فأعلم بقصتهم ، فأمر لهم بمائة رباعى من
سكته ينزلون بها . وخلص جميع المسلمين^٦
عن سلام ، وقيل الحمد لله رب العالمين .
وفرج النصارى جميع ما كائ لهم فيه ، فأصبح
فى اليوم الثانى وقد جعلته الأمواج جذاذا ،
ورمت به الى البر أفلاذا ، فعاد عبرة للناظرين ،
وآية للمتوسمين .

ووقع العجب من سلامتتنا منه ، وجددنا
شكر الله عز وجل على ما من به من لطف
صنعه وجبيل قضاائه ، وتخليصه لنا من أن
يكون هذا القدر ينفذ علينا فى الأرض
الكبيرة أو احدى جزائر الروم المعمورة ، فكنا
لو سلمنا نستعبد للأبد . والله عز وجل يعيننا
على أداء شكر هذه المنّة والنعمة ، وما تداركنا
به من لحظات الرأفة والرحمة . انه على ذلك
قدير ، وبموائد الفضل والخير جدير ، لا اله
سواه .

ومن جملة صنع الله عز وجل لنا ، ولطفه
بنا فى هذه الحادثة ، كون هذا الملك الرومى
حاضرا فيها . ولولا ذلك لاقتهب جميع ما فى
المركب اقتهايا ، وربما كان يستعبد جميع
من فيه من المسلمين ، لأن المادة جرت لهم
بذلك . وكان وصول هذا الملك لهذه البلاد ،
بسبب أسطوله الذى ينشئه ، رحمة لنا .
والحمد لله على ما من به علينا من حسن نظره
الكفيل بنا ، لا اله سواه .

سبعة أيام ، وعرضها مسيرة خمسة أيام . وبها جبل البركان المذكور ، وهو ياتزر بالسحب لافراط سموه ، ويعتم بالثلج شتاءً وصيفا دائما .

وخصب هذه الجزيرة أكثر من أن يوصف ، وكفى بانها ابنة الأندلس في سعة العمارات ، وكثرة الخصب * والرفاهة : مشحونة بالأرزاق على اختلافها ، مملوءة بأنواع الفواكه وأصنافها ، لكنها معمورة بعبدة الصلابة : يشنون في منابها ، ويرتعون في أكفافها . والمسلمون معهم على أملاكهم وضياعهم ، قد حسنوا السيرة في استعمالهم وأصطناعهم ، وضربوا عليهم اتاوة في فصلين من العام يؤدونها ، وحالوا بينهم وبين سعة في الأرض كانوا يجدونها . والله عز وجل يصلح أحوالهم ، ويجعل العقبى الجميلة مآلهم بمنه . وجبالها كلها بساكنة مثمرة بالتفاح والشاه بلوط والبندق والاجاص ، وغيرها من الفواكه .

وليس في مسينة هذه من المسلمين الا نفر يسير من ذوى المهن ، ولذلك ما يستوحش بها المسلم الغريب .

وأحسن مدنها قاعدة ملكها ، والمسلمون يعرفونها بالمدينة ، والنصارى يعرفونها ببلارمة ، وفيها سكنى الحضريين من المسلمين ، ولهم فيها المساجد ، والأسواق المختصة بهم في الأرباض^١ كثير ، وسائر المسلمين بضياعها وجميع قراها وسائر مدنها كسرقوسة^٢ وغيرها . لكن المدينة الكبيرة ،

التي هي مسكن ملكها غليام ، أكبرها وأحفلها ، وبعدها مسينة . وبالمدينة - ان شاء الله - يكون مقامنا ، ومنها تؤمل سفرا الى حيث يقضى الله عز وجل من بلاد المغرب ان شاء الله .

وشأن ملكهم هذا عجيب في حسن السيرة ، واستعمال المسلمين ، واتخاذ الفتيان المجاييب - وكلهم أو أكثرهم كاتم إيمانهم ، متمسك بشريعة الاسلام - وهو كثير الثقة بالمسلمين ، وساكن اليهم في أحواله والمهم من أشغاله ، حتى ان الناظر في مطبخه رجل من المسلمين ، وله جملة من العبيد السود المسلمين ، وعليهم قائد منهم . ووزراؤه وحجابه الفتيان ، وله منهم جملة كبيرة هم أهل دولته ، والمرسمون بخاصته ، وعليهم يلوح روثق مملكته ، لأنهم متسعون في الملابس الفاخرة والمراكب الفارهة ، وما منهم الا من له الحاشية والخول والاتباع .

ولهذا الملك القصور المشيدة والبساتين الأنيقة - ولا سيما بحضرة ملكه المدينة المذكورة - وله بمسينة قصر أبيض كالحمامة مطل على ساحل البحر . وهو كثير اتخاذ للفتيان والجواري ، وليس في ملوك النصارى أنرف في الملك ، ولا أنعم ولا أرفه ، منه . وهو يتشبه في الانغماس في نعيم الملك وترتيب قوانينه ووضع أساليبه ، وتقسيم مراتب رجاله وتفخيم أبهة الملك واطهار زنته ، بملوك المسلمين .

وملكه عظيم جدا ، وله الأطباء والمنعمون ، وهو كثير الاعتناء بهم شديد الحرص عليهم . حتى انه متى ذكر له أن طيبيا أو منجما اجتاز ببلده أمر بامساكه ، وأدر له أرزاق معيشته حتى يسليه عن وطنه ، والله يميذ المسلمين من الفتنة به بمنه ، وسنه نحو الثلاثين سنة ، كفى الله المسلمين عاديته وبسطته .

ومن عجيب شأن المتحدث به أنه يقرأ ويكتب بالعربية ، وعلامته — على ما أعلننا به أحد خدمته المختصين به — « الحمد لله حق حمده » ، وكانت علامة أبيه « الحمد لله شكرا لأنعمه » . وأما جواربه وحظاياه في قصره فمسلمات كلهن .

ومن أعجب ما حدثنا به خديمه المذكور — وهو يحيى بن ^١ فتيان الطراز ، وهو يطرز بالذهب في طراز الملك — أن الافرنجية من النصرانيات تقع في قصره فتعود مسلمة ، فعندها الجوارى المذكورات مسلمة وهن على تكتم من ملكن في ذلك كله ، ولهن في فعل الخير أمور عجيبة .

وأعلننا أنه كان في هذه الجزيرة زلازل مرجفة دعر لها هذا المشرك ، فكان يتطلع في قصره ، فلا يسمع الا ذاكرا لله ولرسوله من نسائه وفتياته ، وربما لحقتهم دهشة عند رؤيته ، فكان يقول لهم : ليذكر كل أحد منكم معبوده ومن يدين به ، تسكينا لهم

وأما فتياته الذين هم عيون دولته وأهل هباته في ملكه فهم مسلمون ، ما منهم الا ن يصوم الا شهر تطوعا وتأجرا ، ويتصدق

تقربا الى الله وتزلفا ، ويفتك الأسرى ، ويربى الأصاغر منهم ويزوجهم ويحسن اليهم ، ويعمل الخير ما استطاع وهذا كله صنع من الله عز وجل لمسلمي هذه الجزيرة ، وسر من أسرار اعتناء الله عز وجل بهم

لقينا منهم بمسينة فتى اسمه عبد المسيح ، من وجوههم وكبرائهم — بعد مقدمة رغبة منه اليها في ذلك — فاحتفل في كرامتنا وبرقا ، وأخرج اليها عن سره المكنون ، بعد مراقبة منه في مجلسه ، أزال لها كل من كان حوله ممن يتهمه من خدامه محافظة على نفسه . فسألنا عن مكة — قدسها الله — وعن مشاهد المدينة المقدسة ومشاهد الشام ، فأخبرناه وهو يذوب شوقا وتحرقا ، واستهدى منا بعض ما استصحبناه من الطرف المباركة من مكة والمدينة — قدسهما الله — ورغب في أن لا نبخل عليه بما أمكن من ذلك .

وقال لنا : أتمم مدلون باظهار الاسلام ، فائزون بما قصدتم له ، رابحون ان شاء الله في متجركم . ونحن كاتمون ايماننا ، خائفون على أنفسنا ، متمسكون بعبادة الله وأداء فرائضه سرا ، معتقلون في ملكة كافر بالله ، قد وضع في أعناقنا ربة الرق ، قفايتنا التبرك بقاء أمثالكم من الحجاج ، واستهداء أدعيتهم ، والاغتباط بما تلقاه منهم من تحف تلك المشاهد المقدسة ، لتجدها عدة للايمان وذخيرة للأكفان .

فتفطرت قلوبنا له اشفاقا ، ودعونا له بحسن الخاتمة ، وأتحفناه ببعض ما كان عندنا مما رغب فيه ، وأبلغ في مجازاتنا

ومكافأنا ، واستكتنا سائر اخبائه من
الفتيان ولهم فى فعل الجبل أخبار ماثورة ،
وفى اقتكائك الأسرى صنائع عند الله
مشكورة ، وجميع خدمتهم على مثل
أحوالهم .

ومن عجب شأن هؤلاء الفتيان أنهم
يحضرون عند مولاهم ، فيحين وقت الصلاة ،
فيخرجون أفذاذا من مجلسه فيقضون
صلاتهم . وربما يكونون بموضع تلحقه عين
ملكهم ، فيسترهم الله عز وجل ، فلا يزالون
بأعمالهم ونياتهم وبنصائحهم . الباطنة
للمسلمين فى جهاد دائم . والله يتفهم ،
ويجمل خلاصهم بمنه .

ولهذا الملك بمدينة مسينة المذكورة دار
صنعة (البحر) ^١ ، تحتوى من الأساطيل على
مالا يحصى عدد مراكبه ، وله بالمدينة مثل
ذلك .

فكان نزولنا فى أحد القناديق ، وأقمنا
بها تسعة أيام . فلما كان ليلة الثلاثاء الثانى
عشر للشهر المبارك المذكور ، والثامن عشر
لدجنبر ^٢ ، ركبنا فى زورق ، متوجهين الى
المدينة المتقدم ذكرها ، وضرنا قريبا من
الساحل بحيث نبصره رأى العين . وأرسل
الله علينا ريحا شرقية رخاء طيبة زجت الزورق
أهنا تزجية ، وسرنا لسرح اللحظ فى عمائر
وقرى متصلة ، وحصون ومعازل فى قن
الجبال مشرفة ^٣ .

وأبصرنا عن يميننا فى البحر تسع جزائر
قد قامت جبالا ^٤ مرتفعة على مقربة من بر

الجزيرة اثنتان ^٥ منها تخرج منها ^٦ النار
دائما ، وأبصرنا الدخان صاعدا منها ، ويظهر
بالليل نارا حمراء ^٧ ذات ألسن تصعد فى
الجو — وهو البركان المشهور خبر —
وأعلمنا أن خروجها من منافس فى الجبلين
المذكورين ، يصعد منها ^٨ نفس نارية بقوة
شديدة تكون عنه النار ، وربما قذف فيها
الحجر الكبير ، فتلقى به فى الساعة ^٩ الى
المهواء لقوة ذلك النفس ، وتنممه من
الاستقرار والالتقاء الى القبر ، وهذا من
أعجب المسوعات الصحيحة .

وأما الجبل الشامخ الذى بالجزيرة ،
المعروف بجبل النار ، فشأنه أيضا عجيب .
وذلك أن نارا تخرج منه فى بعض السنين
كالسيل العرم ، فلا تمر بشيء الا أحرقته ،
حتى تنتهى الى البحر ، فتركب ثبجه على
صفحه حتى تفوص ، فيه . فسبحان المبدع
فى عجائب مخلوقاته ، الا اله سواه . الى أن
حللنا عشى يوم الاربعاء ، بعد يوم الثلاثاء
المؤرخ ، مرسى مدينة شفلودى ^١ وبينها وبين
مسينة مجرى ونصف مجرى .

ذكر مدينة شفلودى من جزيرة صقلية
اعادها الله تعالى

هى مدينة ساحلية ، كثيرة الخصب ،
واسعة المرافق ، منتظمة أشجار الأغصان
وغيرها ، مرتبة الأسواق : تسكنها طائفة من
المسلمين ، وعليها قنة جبل واسعة مستديرة ،

فيها قلعة لم ير أمنع منها ، اتخذوها عدة
لأسطول يفجؤهم ^٢ من جهة البحر ، من جهة
المسلمين نصرهم الله .

وكان اقلاعنا منها نصف الليل ، فجتنا
مدينة ثرمة ^٣ ضحوة يوم الخميس بسير رويد ،
وبين المدينتين خمسة وعشرون ميلا ، فاتقلنا
فيها ^٤ من ذلك الزورق الى زورق ثان
اكثرناه ، لكون البحرين (الذين) صحبونا
فيه من أهلها .

ذكر مدينة ثرمة من الجزيرة المذكورة ، فتحها الله

هي أحسن وضعا من التي تقدم ذكرها ،
وهي حصينة تركب البحر وتشرف عليه ،
وللمسلمين فيها ربح كبير لهم فيه المساجد ،
ولها قلعة سامية منيعة ، وفي أسفل البلدة
حمة ^٥ قد أغنت أهلها عن اتخاذ حمام .
وهذه البلدة من الخصب وسعة الرزق على
غاية ، والجزيرة بأسرها من أعجب بلاد الله في
الخصب وسعة الأرزاق .

فأقمنا بها يوم الخميس الرابع عشر للشهر
المذكور ، ونحن قد أرسينا في واد بأسفلها ،
ويطلع فيه المد من البحر ثم نحضر عنه ،
وبتنا بها ليلة الجمعة . ثم انقلب الهواء
غربيا ، فلم نجد للإقلاع سبيلا ، وبيننا
وبين المدينة المقصودة — المعروفة عند
النصارى بيلارمة — خمسة وعشرون ميلا ،
فخشبنا طول المقام ، وحمدنا الله تعالى على
ما أنعم به من التسهيل في قطع المسافة في

يومين ، وقد - تلبث الزواريق في قطعها
- على ما أعلمنا به - العشرين يوما
والثلاثين يوما ونيفا على ذلك .

فأصبحنا يوم الجمعة ، منتصف الشهر
المبارك ، على نية من السير في البر على
أقدامنا ، فنفذنا لطيتنا ^١ ، وتحملنا بعض
أسبابنا ، وخلفنا بعض الأصحاب على
الأسباب الباقية في الزورق ، وسرنا في
طريق كأنها السوق عمارة وكثرة صادر
ووارد ، وطوائف النصارى يتلقوننا ،
فيبادرون بالسلام علينا ويؤنسونا . فرأينا
من سياستهم ، ولين مقصدهم مع المسلمين ،
ما يوقع الفتنة ^٢ في نفوس أهل الجبل .
عصم الله جميع أمة محمد صلى الله عليه وسلم
من الفتنة بهم ، بعزته ومنه .

ذاتهننا الى قصر سعد - وهو على فرسخ
من المدينة - وقد أخذ منا الاعياء ، فملنا
اليه وبتنا فيه . وهذا القصر على ساحل
البحر ، مشيد البناء عتيقه ، قديم الوضع من
عهد ملكة المسلمين للجزيرة ، لم يزل - ولا
يزال بفضل الله - مسكنا للعباد منهم ،
وحوله قبور كثيرة للمسلمين أهل الزهادة
والورع . وهو موصوف بالفضل والبركة ،
مقصود من كل مكان ، وبازائه عين تعرف
بعين المجنونة ، وله باب وثيق من الحديد ،
وداخله مساكن وعلالى مشرفة ويسوت
منتظمة ، وهو كامل مرافق السكنى .

وفي أعلاه مسجد من أحسن مساجد
الدنيا بهاء ، مستطيل ذو حنايا مستطيلة ،

مفروش بحصر نظيفة لم ير أحسن منها
صنعة ، وقد علق فيه نحو الأربعين قنديلا
من أنواع الصفر والزجاج ، وأمامه شارع
واسع مستدير بأعلى القصر ، وفي أسفل
القصر بئر عذبة . فبتنا في هذا المسجد أحسن
مبيت وأطيبه ، وسمعنا الأذان وكنا قد طال
عهدنا بسماعه ، وأكرمنا القوم الساكنون
فيه ، وله امام يصلى بهم الفريضة والتراويح
في هذا الشهر المبارك .

وبمقربة من هذا القصر ، بنحو الميل إلى
جهة المدينة ، قصر آخر على صفته يعرف
بقصر جعفر ، وداخله سقاية ، تقور بماء
عذب .

وأبصرنا للنصارى في هذه الطريق كنائس
معدة لمرضى النصارى ، ولهم في مدنها مثل
ذلك على صفة مارستانات المسلمين ، وأبصرنا
لهم بمكة وبصور مثل ذلك . فمعجنا من
اعتنائهم بهذا القدر .

فلما صلينا الصبح توجهنا إلى المدينة ،
فجئنا لندخل فمنعنا ، وحملنا إلى الباب
المتصل بقصور الملك الافرنجى - أراح الله
المسلمين من ملكته - وأدينا إلى المستخلف^١
من قبله ليسألنا على مقصدنا ، وكذلك فعلهم
بكل غرب . فسلك بنا^٢ رحاب وأبواب
وساحات ملوكية ، وأبصرنا من القصور
المشرقة والميادين المنتظمة والبساتين والمراتب
المتخذة لأهل الخدمة ، ماراع أبصارنا ،
وأذهل أفكارنا ، وتذكرنا قول الله عز وجل :
« ولولا أن يكون الناس أمة واحدة لجعلنا

لن يسفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من قضة
ومعارج عليها يظهرون^٣ » .

وأبصرنا فيما أبصرناه مجلسا في ساحة
فسيحة ، قد أحبط بها بستان ، وانتظمت
جوانبها بلاطات ، والمجلس قد أخذ استطالة
تلك الساحة كلها . فمعجنا من طوله واشراف
مناظره ، فأعلمنا أنه موضع غداء^٤ الملك مع
أصحابه ، وتلك البلاطات والمراتب حيث تقعد
حكامه ، وأهل الخدمة والعمالة أمامه .

فخرج الينا ذلك المستخلف يتهادى بين
خديمين يخفان به ويرفعان أذياله ، فأبصرنا
شيخا طويل السبلة أبيضها ذا أبهة ، فسألنا
عن مقصدنا وعن بلدنا بكلام عربى لين .
فأعلمناه ، فأظهر الاشفاق علينا ، وأمر
بانصرافنا بعد أن أحفى^٥ في السلام والدعاء ،
فمعجنا من شأنه . وكان أول سؤاله لنا عن
خبر القسطنطينية العظمى وما عندنا منه ،
فلم يكن عندنا ما نعلمه به ، وقد قيد خبرها
بعد هذا .

وكان من أغرب ما شاهدناه من الأمور
الفتانة ، أن أحد^٦ من كان قاعدا عند باب
القصر من النصارى ، قال لنا - عند
انصرافنا عن القصر المذكور - : تحفظوا بما
عندكم يا حجاج من العمال المسكين لئلا
يقعوا عليكم ؛ وظن أن عندنا تجارة تقتضى
التمكيس . فاستجاب له أحد النصارى
فقال : ما أعجب أمرك ، يدخلون حرم
الملك ، ويخافون من شيء ! ما كنت أود

لهم ٢ الا آلافا من الرباعيات ، انهضوا
بسلام لا خوف عليكم .

ققضينا عجبا منا شاهدناه وسمعناه ،
وخرجنا الى أحد الفنادق فنزلنا فيه ، وذلك
يوم السبت السادس عشر للشهر المبارك ،
والثاني والعشرين لدجبر . وفى خروجنا من
القصر المذكور ، سلكنا بلاطا متصلا مشينا
فيه مسافة طويلة وهو مسقف ، حتى انتهينا
الى كنيسة عظيمة البناء ، فأعلمنا أن ذلك
البلاط ممشى الملك الى هذه الكنيسة .

ذكر المدينة التى هى حضرة صقلية اعادها الله

هى بهذه الجزائر أم الحضارة ، والجامعة
بين الحسنين غضارة ونضارة ، فما شئت بها
من جمال مخبر ومنظر ، ومراد عيش يانع
أخضر ، عتيقة أنيقة ، مشرقة مؤنقة ، تتطلع
برأى فتان ، وتتخايل بين ساحات وبساتين
كلها بستان ، فسيحة السكك والشوارع ،
تروق الأبصار بحسن منظرها البارع ، عجيبة
الشان ، قرطبية البنيان ، مبايها كلها بمنحوت
الحجر المعروف بالكذان ٢

يشقها نهر معين ، ويطرد فى جنباتها أربع
عيون ، قد زخرفت فيها للمكها دنياء ،
فاتخذها حضرة ملكه الاقرنجى . ، أباده الله .
تنتظم بلبتها قصوره انتظام العقود فى نحور
الكواعب ، ويتقلب من بساطينها وميادينها بين
فرحة وملاعب . فكم له فيها — لا عسرت
به — من مقاصير ومصانع ، ومناظر ومطالع ،
وكم له بجهاتها ١ من ديارات قد زخرفت

بنيانها ، ورفه ٢ بالاقطاعات الواسعة
رهباتها ، وكنائس قد صيغ من الذهب
والفضة صلبانها . وعسى الله عن قرب أن
يصلح لهذه الجزيرة الزمان ، فيعيدها دار
إيمان ، وينقلها من الخوف للأمان ، بمزته .
انه على ما يشاء قدير .

والمسلمين بهذه المدينة رسم باق من
الايان : يعبرون أكثر مساجدهم ، وقيمون
الصلاة بأذان مسنوع ، ولهم أرباض قد
انفردوا فيها بسكناهم عن النصارى ،
والأسواق معمورة بهم . وهم التجار فيها ،
ولا جمعة لهم بسبب الخطبة المحظورة عليهم ،
ويصلون الأعياد بخطبة دعاؤهم ٢ فيها
للمعاسى .

ولهم بها قاض يرتفعون اليه فى أحكامهم ،
وجامع يجتمعون للصلاة فيه ، ويحتفلون فى
وقيده فى هذا الشهر المبارك ، وأما المساجد
فكثيرة لا تحصى ، وأكثرها محاضر لمعلمى
القرآن . وبالجملة فهم غرباء عن اخوانهم
المسلمين تحت ذمة الكفار ، ولا أمن ١ لهم
فى أموالهم ولا فى حريتهم ولا أبنائهم ،
تلاقاهم الله بصنع جميل بمنه .

ومن جملة شبه هذه المدينة بقرطبة
— والشئ قد تشبه بالشئ من احدى
جهاته — أن لها مدينة قديمة تعرف بالقصر
القديم ، هى فى وسط المدينة الحديثة ، وعلى
هذا المثال موضوع قرطبة حرسها الله . وبهذا
القصر القديم ديار كأنها القصور المشيدة ،
لها مناظر فى الجو مظلمة ٢ تحار الأبصار فى
حسنها .

ومن أعجب ما شاهدناه بها من أمور الكفران : كنيسة تعرف بكنيسة الانطاكي . أبصرناها يوم الميلاد — وهو يوم عيد لهم — عظيم — وقد احتفلوا لها رجالا ونساء ، فأبصرنا من بنيانها مرأى يعجز الوصف عنه ، ويقع القطع بأنه أعجب مصانع الدنيا المزخرفة : جدرانها الداخلة ذهب كلها ، وفيها من ألواح الرخام الملون ما لم ير مثله ، قد رصعت كلها بقصوص الذهب ، وكللت بأشجار القصوص الخضر ، ونظم أعلاها بالشبسيات المذهبات من الزجاج ، فتخطف الأبصار بساطع شعاعها ، وتحدث في النفوس فتنة نعوذ بالله منها

وأعلمنا أن بانيها ، الذي تنسب إليه ، أنفق فيها قناطر من الذهب ، وكان وزيراً لجد هذا الملك المشرك . ولهذه الكنيسة صومعة قد قامت على أعمدة سوار^١ من الرخام ملونة ، وعلت قبة على أخرى سوار كلها ، فتعرف بصومعة السواري^٢ ، وهي من أعجب ما يبصر من البنيان . شرفها الله عن قريب بالأذان ، يلفه وكريم صنعه .

وزي النصرانيات في هذه المدينة زى نساء المسلمين ، فصريحات اللسن ملتحفات متقبات . خرجن في هذا العيد المذكور ، وقد لبسن ثياب الخريز المذهب ، والتحفن اللحف الرائقة ، واتقبن بالنقب الملبونة ، واتعلن الأخفاف المذهبة ، وبرزن لكنائسهن أو كنسهن حاملات جميع زينة نساء المسلمين ، من التحلى والتخضب والتعطر ، فتذكرنا على جهة الدعابة الأدبية قول الشاعر :

ان من يدخل الكنيسة يوما

يلق فيها جآزرا وظباء^٤

ونعوذ بالله من وصف يدخل مدخل اللغو ، ويؤدي الى أباطيل اللهو ، ونعوذ به من تقييد يؤدي الى تقييد . انه سبحانه هو أهل التقوى وأهل المغفرة .

فكان مقامنا بهذه المدينة سبعة أيام ، ونزلنا بها في أحد فنادقها التي يسكنها المسلمون . وخرجنا منها صبيحة^٥ يوم الجمعة الثاني . والعشرين لهذا الشهر المبارك ، والثامن والعشرين لشهر دجنبر ، الى مدينة أطرابش بسبب مركبين بها : أحدهما يتوجه الى الأندلس ، والثاني الى سبتة — وكنا أقلعنا الى الإسكندرية فيه — وفيهما^٦ حجاج وتجار من المسلمين .

فسلطنا على قرى متصلة وضياع متجاورة ، وأبصرنا محارث ومزارع لم نر مثل تربتها طيبا وكرما واتساعا ، فشبهناها بقنبانية قرطبة ، أو هذه أطيب وأمتن . وبتنا في الطريق ليلة واحدة في بلدة تعرف بعلمقة ، وهي كبيرة متسعة فيها السوق والمساجد ، وسكانها وسكان هذه الضياع التي في هذه الطريق كلها مسلمون .

وقمنا منها سحر يوم السبت الثالث والعشرين لهذا الشهر المبارك ، والتاسع والعشرين لدجنبر ، فاجتزنا بمقربة منها على

محسن يعرف بحصن الحمة ٢ . وهو بلد كبير فيه حمامات كثيرة ، وقد فجرها الله ينابيع من ٣ الأرض ، وأسأله عناصر لا يكاد البدن يحتملها لأقراط حرها ٤ . فأجزنا منها واحدة على الطريق ، فنزلنا إليها عن الدواب ، وأرخنا الأبدان بالاستحمام فيها ، ووصلنا إلى أطرابنش عصر ذلك اليوم ، فنزلنا فيها في دار أكثرناها .

ذكر مدينة أطرابنش من جزيرة صقلية ، أعادها الله

هي مدينة صغيرة الساحة ، غير كبيرة المساحة ، مسورة يضاء كالحمامة . مرساها من أحسن المراسي ، وأوقفها للمراكب ، ولذلك ما يقصد الروم كثيرا إليها ، ولا سيما المقلعون إلى بر العدو ، فإن بينها وبين تونس مسيرة يوم وليلة ، فالسفر منها إليها لا يتعطل شتاء ولا صيفا إلا ريحا لا تهب الريح الموافقة ، فنجراها في ذلك مجرى المجاز الغريب .

وبهذه المدينة السوق والحمام ، وجميع ما يحتاج إليه من مرافق المدن ، لكنها في لهوات البحر لأحاطته بها من ثلاث جهات ، واتصال البر بها من جهة واحدة ضيقة ، والبحر فافر فاه لها من سائر الجهات . فأهلها يرون أنه لا بد له من الاستيلاء عليها ، وإن تراخى مدى أيامها ، ولا يعلم الغيب إلا الله تعالى . وهي مرفقة موافقة لرخاء السمر بها ، لأنها على محرت عظيم . وسكانها المسلمون والنصارى ، ولكلا الفريقين فيها المساجد والكنائس .

وبركنها من جهة الشرق ، مائلا إلى الشمال على مقربة منها ، جبل عظيم منفرط السمو متسع ، في أعلاه قنة تنقطع عنه ، وفيها معقل للروم ، وبينه وبين الجبل قنطرة ، ويتصل به في الجبل للروم بلد كبير ، ويقال إن حريمه من أحسن حريم هذه الجزيرة ، جعلها الله سببا للمسلمين .

وبهذا الجبل الكروم والمزارع ، وأعلمنا أن به نحو أربعمئة عين متفجرة ، وهو يعرف بجبل حامد ، والصعود إليه هين من إحدى جهاته . وهم يرون أن منه يكون فتح هذه الجزيرة إن شاء الله ، ولا سبيل أن يتركوا مسلما يصعد إليه ، ولذلك ما أعدوا فيه ذلك المعقل الخفين ، فلو أحسوا بحادثة حصلوا حريمهم فيه ، وقطعوا القنطرة ، واعترض بينهم وبين الذي في أعلاه متصل به خندق كبير .

وشأن هذا البلد عجيب ، فمن العجب أن يكون فيه من العيون المتفجرة ما تقدم ذكره ، وأطرابنش في هذا البسيط ، ولا ماء لها إلا من بئر على البعد منها ، وفي ديارها آبار قصيرة الأرشية مأوها كلها شرب لا يساغ . وألقينا المركبين اللذين يرومان الاقلاع إلى المغرب بها ، ونحن إن شاء الله تؤمل ركوب أحدهما ، وهو القاصد إلى بر الأندلس . والله بمعهود صنعه الجميل كليل بمنه .

وفي غربي هذه البلدة — أطرابنش المذكورة — ثلاث جزائر في البحر على نحو

فرسخين منها ، وهى صفار متجاورة :
 احداها ^١ تعرف بمليطمة ^٢ ، والأخرى يابسة ،
 والثالثة تعرف بالراهب ، نسبت الى راهب
 يسكنها فى بناء أعلاها كأنه الحصن ، وهى ^٣
 مكن للعدو . والجزيرتان لا عمارة فيهما ،
 ولا يعمر الثالثة سوى الراهب المذكور .

شهر شوال ، عرفنا بمنه وبركته

استهل هلاله ليلة السبت الخامس من
 يناير ، بشهادة ثبتت عند حاكم أطرابنش
 المذكورة ، بأنه أبصر هلال شهر رمضان ليلة
 الخميس ، ويوم الخميس كان صيام أهل
 مدينة صقلية المتقدم ذكرها ، فعيد الناس على
 الكمال بحساب يوم الخميس المذكور .

وكان مصلانا فى هذا العيد المبارك بأحد
 مساجد أطرابنش المذكورة ، مع قوم من أهلها
 امتنعوا من الخروج الى المصلى لعذر كان
 لهم ، فصلينا صلاة الغبراء . جبر الله كل غريب
 الى وطنه .

وخرج أهل البلد الى مصلاهم مع صاحب
 أحكامهم ، وانصرفوا بالطبول والبوقات .
 فمعجنا من ذلك ، ومن اغضاء النصارى لهم
 عليه . ونحن قد اتفق كراؤنا فى المركب
 المتوجه - ان شاء الله - الى بر الأندلس ،
 ونظرنا فى الزاد ، والله المتكفل بالتيسير
 والتسهيل .

ووصل أمر من ملك صقلية بعقلة ^٤ المراكب
 بجميع السواحل بجزيرته ، بسبب الأسطول
 الذى يعمره ^٥ ويعده ، فليس لمركب سبيل

للسفر الى أن يسافر الأسطول المذكور
 - خيب الله سعيه ، ولا تم قصده - فبادر
 الروم الجنويون ، أصحاب المركبين -
 المذكورين ، الى الصعود فيهما تحصنا ^١ من
 الوالى . ثم امتد سبب الرشوة بينهم وبينه ،
 فأقاموا بمركبيهم ^٢ ينتظرون هواء يقلعون به .
 وفى هذا التاريخ المذكور ، وصلتنا أخبار
 موحشة من الغرب : منها تغلب صاحب
 ميورقة على بجاية . والله لا يحقق ذلك ،
 ويجعل ^٣ العاقبة والهدنة للمسلمين ، بمنه
 وكرمه .

والناس بهذه المدينة يرجمون الظنون فى
 مقصد هذا الأسطول الذى يحاول هذا
 الطاغية تعميمه - وعدد أجفانه ، فيما يقال ،
 ثلاثمائة بين طرائد ومراكب ، ويقال أكثر من
 ذلك ، ويستصحب معه نحو مائة سفينة تحمل
 الطعام ، والله يقطع به ، ويجعل الدائرة
 عليه - فمنهم من يزعم أن مقصده
 الاسكندرية ^٤ حرسها الله وعصمها ، ومنهم من
 يقول ان مقصده ميورقة حرسها الله ، ومنهم
 من يزعم أن مقصده افريقية حماها الله ، فاكثا
 لعهد فى السلم بسبب الأنباء الموحشة الطارئة
 من جهة المغرب . وهذا أبعد الظنون من
 الامكان ، لأنه مظهر للوفاء بالعهد ، والله
 يعين عليه ولا يعينه .

ومنهم من يرى أن احتفاله انما هو لقصد
 القسطنطينية العظمى ، بسبب ما ورد من قبلها
 من النبأ العظيم الشأن ، المهدى للنفوس بشائر
 تتضمن عجائب من الحدثان ، وتشهد للحديث

المأثور عن المصطفى صلى الله عليه وسلم
يصدق البرهان . وذلك بأنه ذكر أن صاحبها
توفى ، وترك الملك بعده لزوجته ولها ابن
صغير ، فقام ابن عم له في الملك ، وقتل
الزوج المذكورة ، وثقف الابن المذكور .

ثم ان ابنا للثائر المذكور عطفته الرحمة على
الابن المعتقل ، فأطلق سبيله — كان أبوه
قد أمره بقتله — فرمت به الأقدار الى هذه
الجزيرة بعد خطوب جرت عليه ، فودها على
حالة ابتذال ، ومهنة استعمال خادما لأحد
الزهبان ، مسدلا على شارته الملوكية سرا
من الامتياز ففشى الأمر وذاع السر ، ولم
يعن عنه ذلك الستر ، فاستحضر عن أمر
الملك الصقلي غليام المذكور قبل واستنطق
واستتهم ، فزعم أنه عبيد لذلك الراهب
وخذيمة .

ثم ان طائفة من الروم الجنوبيين ، المسافرين
الى القسطنطينية ، أثبتوا صفته ، وحققوا أنه
هو مع مخايل ودلائل ملوكية لاحت منه . منها
— فيما ذكر لنا — أن الملك غليام خرج في
يوم زينة له ، وقد اصطف الناس للسلام
عليه ، وأحضروا الفتى المذكور في جملة
الخاصة . فصقع الجميع خدمة للملك وتعظيما
لطلوعه عليهم ، الا ذلك الفتى ، فانه لم يزد
على الايماء في السلام ، فعلم أن الهمة الملوكية
منعته من المدخل مدخل السوق . فاعتنى به
الملك غليام ، وأكرم مشواه ، وأزكى عيون
الاحتراس عليه ، خوفا من اغتيال يلحقه
بتدسيس من ابن عمه الثائر عليه .

وكانت له أخت موصوفة بالجمال علق بها
ابن العم الثائر على الملك المذكور ، فلم
يمكنه تزويجها بسبب أن الروم لا تنكح في
الأقارب . فحمله الحب المصمى ، والهوى
المصم المعنى ، والسعادة التي تفضى بصاحبها
الى العاقبة الحسنى ، وترمى على أخذها ،
والتوجه بها الى الأمير مسعود ، صاحب
الدروب وقونية وبلاد العجم المجاورة
للقسطنطينية — وقد تقدم ذكر غنائه^١ في
الاسلام فيما مضى من هذا التقييد ، وحسبك
أن صاحب القسطنطينية لم يزل يؤدي الجزية
اليه ، ويصالحه على ما يجاوره من البلاد —
فأسلم مع ابنة عمه على يده .

وسيق له صليب ذهب قد أحى عليه في
النار ، فوضعه تحت قدمه — وهى عندهم
أعظم علامات الترك^٢ لدين النصرانية ، والوفاء
بذمة دين الاسلام — وتزوج ابنة العم
المذكورة وبلغ هواه ، وأخذ حيوش المسلمين
معه الى القسطنطينية فدخلها بهم ، وقتل من
أهلها نحو الخمسين ألفا من الروم ، وأعان
الاغريقيون^٣ على فعله — وهم فرقة من
فرق أهل الكتاب^٤ ، وكلامهم بالعربية ،
وبينهم وبين سائر الفرق من جنسهم عداوة
كامنة ، وهم لا يرون أكل لحم الخنزير —
فشفوا نفوسهم من أعاديهم ، وقرع الله بسبع
الكفر بعضه ببعض .

واستولى المسلمون على القسطنطينية
ونقلت أموالها كلها — وهو مالا يأخذه
الاحصاء — الى الأمير مسعود ، وجعل من

المسلمين فيها ما ينيف على الأربعين ألف فارس ، واتصلت بلادهم بها . وهذا الفتح — اذا صح — من أكبر شروط الساعة ، والله أعلم بغيه .

ألقينا هذا الحديث بهذه الجزيرة مستفيضا على السنة المسلمين والنصارى ، محققين له لا شك عندهم فيه أنبات به مراكب الروم التى وصلت من القسطنطينية ^٢ . وكان أول ^١ سؤال مستخلف الملك بالمدينة لنا ، يوم أحضرنا لديه عند دخولنا المدينة ، عما عندنا من خبر القسطنطينية ^٢ ، فلم يكن عندنا علم ، ولا تعرفنا معنى السؤال عنها الا بعد ذلك :

وتحققوه أيضا من جهة ملكها هذا الصبى ، وما كان من اتباع الثائر عليه اياه عيونا تروم * اغتياله فهو اليوم — بسبب ذلك — عند صاحب صقلية محترس محافظ عليه ، لا يكاد يصل لحظ العيون اليه . وأخبرنا أنه رطيب غصن الصبا ، محتدم حمرة الشباب ، صقيل روثق الملك عليه ، ناظر ^١ فى علم اللسان العربى وغيره ، بارع فى الأدب الملوكنى ، ذو دهاء على فتوة سنه وغمرية شبيته .

فالملك الصقلى — على ما يذكر — يروم توجيه الأسطول المذكور الى القسطنطينية ^٢ ، أئفة لهذا الصبى المذكور وما جرى عليه . وكيفما توجه الأمر فيه من هذه المقاصد ، فالله عز وجل ينكته خاسرا على « عقبه » ويعرفه شؤم مذهبه ، ويجعل قواصف الرياح خاسفة به ، انه على ما يشاء قدير .

وهذا الخبر القسطنطينى — حقه الله — من أعظم عجائب الدنيا ، وكوائنها المرتقة . والله القدرة البالغة فى أحكامه وأقداره .

شهر ذى القعدة عرفنا الله يمنه وبركته

استهل هلاله ليلة الاثنين الرابع من شهر فبراير ، ونحن بمدينة أطرابنش المتقدم ذكرها ، منتظرين السلاح فصل الشتاء واغلاق المركب الجسوى الذى أملنا ركوبه الى الأندلس ، ان شاء الله عز وجل ، والله سبحانه يمين مقصدنا ، ويسر مرامنا ، بمنه وكرمه .

وفى مدة مقامنا بهذه البلدة تعرفنا ما يؤلم النفوس تعرفه من سوء حال أهل هذه الجزيرة مع عباد الصليب بها — دمرهم الله — وما هم عليه معهم من الذل والمسكنة ، والمقام تحت عهدة الذمة وغلظة الملك ، الى طوارىء دواعى ^١ الفتنة فى الدين على من كتب الله عليه الشقاء من أبنائهم ونسائهم .

وربما تسبب الى بعض أشياخهم أسباب نكالية تدعوه الى فراق دينه : فمنها قصة اتفقت فى هذه السنين القبرية لبعض فقهاء مدينتهم ، التى هى حضرة ملكهم الطاغية ، ويعرف بابن زرعة : ضغطته العمال ^٢ بالمطالبة حتى أظهر فراق دين الاسلام ، والانغماس فى دين النصرانية ، ومهر فى حفظ الانجيل ، ومطالعة سير الروم وحفظ قوانين شريعتهم ، فعاد فى جملة القسيسين الذين يستقتون فى الأحكام النصرانية . وربما طرأ حكم اسلامى فيستفتى أيضا فيه ، لما سبق من معرفته بالأحكام الشرعية ، ويقع الوقوف عند فتياه فى كلا الحكمين .

وكان له مسجد بازاء داره أعاده كنيسة
— نعوذ بالله من عواقب الشقاوة وخسواتهم
الضلالة — ومع ذلك فأعلمنا أنه يكتف
إيمانه ، فلعله داخل تحت الاستثناء فى قوله
« الا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان ١ » .

ووصل هذه الأيام الى هذه البلدة زعيم
أهل هذه الجزيرة من المسلمين وسيلهم :
القائد أبو القاسم ابن حمود ، المعزف بابن
الحجر ، وهذا الرجل من أهل بيت بهذه
الجزيرة توارثوا السيادة كابرا عن كابر .
وقرر لدينا مع ذلك أنه من أهل العمل
الصالح ، مريد للخير ، محب فى أهله ، كثير
الصنائع الأخروية من افتكاك الأسارى ، وبث
الصدقات فى الغرباء والمنقطعين من الحجاج ،
الى مآثر جمة ومناقب كريمة . فارتجت هذه
المدينة لوصوله .

وكان فى هذه المدة تحت هجران من هذا
الطاغية ، ألزمه داره بمطالبة توجهت عليه من
أعدائه ، افتروا عليه فيها أحاديث مزورة
نسبوه فيها الى مخاطبة الموحدين — أيدهم
الله — فكادت تقضى عليه لولا حارس المدة ،
وتوالت عليه مضادرات أغرمته نيفا على
الثلاثين ألف دينار مؤمنية ، ولم يرل يتخلى
عن جميع دياره وأملاكه الموروثة عن سلفه
حتى بقى دون مال .

فاتفق فى هذه الأيام رضى الطاغية عنه ،
وأمره بالنفوذ لهم من أشغاله السلطانية ، فنفذ
لها نفوذ المملوك المغلوب على نفسه وماله .
وبصدرت عند وصوله الى هذه البلدة رغبة

فى الاجتماع بنا ، فاجتمعنا به ، فأظهر لنا من
باطن حاله ، وبواطن أحوال هذه الجزيرة مع
أعدائهم ، ما يسكى العيون دما ، ويذيب
القلوب ألما . فمن ذلك أنه قال : كنت أود لو
أباع أنا وأهل بيتى ، فلعل البيع كان يتخلصنا
ما نحن فيه ، ويؤدى بنا الى الحصول فى
بلاد المسلمين . فتأمل حالا يؤدى بهذا
الرجل — مع جلالة قدره وعظم منصبه —
الى أن يتمنى مثل هذا التمنى ، مع كونه
مثقلا عيالا وبني وبناات ! فسألنا له الله عز
وجل حسن التخليص مما هو فيه ، ولسائر
المسلمين من أهل هذه الجزيرة . وواجب
على كل مسلم الدعاء لهم فى كل موقف يقفه
بين يدي الله عز وجل .

وفارقناه باكيا مبكيا ، واستمال نفوسنا
بشرف منزعه ، وخصوصية شمالكه ، ورزاقه
حصاته ١ ، وشمول مبرته وتكرمه ، وحسن
خلقه وخليقته . وكنا قد أبصرنا له وإخوته
ولاهل بيته بالمدينة ديارا كأنها القصور
المشيقة الأنيقة ، وشبانهم بالجملة كبير ،
لا سيما هذا الرجل منهم . وكانت له أيام
مقامه هنا أفعال جميلة مع فقراء الحجاج
وصعاليكهم ، أصلحت أحوالهم ، ويسرت لهم
السكراء والزاد . والله ينفعه بها ، ويجازيه
الجزاء الأوفى عليها بمنه .

ومن أعظم ما منى به أهل هذه الجزيرة ،
أن الرجل ربما غضب على ابنه أو على
زوجه ، أو تغضب المرأة على ابنتها ، فلحق
المغضوب عليه أفة تؤديه الى التطارح فى

الكنيسة ، فيتصر ويتعمد ، فلا يجد الأب لابن سيلا ، ولا الأم للبنت سيلا . فتخيل حال من منى بمثل هذا في أهله وولده ، ويقطع عمره متوقعا لوقوع هذه الفتنة فيهم ! فهم الدهر كله في مدارات الأهل والولد خوف هذه الحال .

وأهل النظر في العواقب منهم ، يخافون أن يتفق على جميعهم ما اتفق على أهل جزيرة أفریطس من المسلمين في المدة السالفة ، فانه لم تزل بهم الملكة الطاغية من النصارى ، والاستدراج الشئ بعد الشئ حال بعد حال ، حتى اضطروا الى التنصر عن آخرهم ، وفر منهم من قضى الله بنجاته ، وحققت كلمة العذاب على الكافرين . والله غالب على أمره ، لا اله سواه .

ومن عظم هذا الرجل الحمودى المذكور فى نفوس النصارى - أبادهم الله - أنهم يزعمون أنه لو تنصر لما بقى فى الجزيرة مسلم الا وفعل فعله ، اتباعا له واقتداء به ، تكفل الله بعصته جنيهم ، ونجاهم مما هم فيه ، بفضلهم وكرمهم .

ومن أعجب ما شهدناه من أحوالهم التى تقطع النفوس اشفاقا ، وتذيب القلوب : رافة وحنانا ، أن أحد أعيان هذه البلدة وجه ابنه الى أحد أصحابنا الحجاج ، راغبا فى أن يقبل منه بنتا بكرى صغيرة السن قد راهقت الادراك ، فان رضىها تزوجها ، وان لم يرضها زوجها ممن رضى لها من أهل بلده ، ويخرجها مع نفسه راضية بفراق أبيها وأخوتها ، طمعا

فى التخلص من هذه الفتنة ، ورغبة فى الحصول فى بلاد المسلمين . قطاب الأب والأخوة نفسا لذلك ، لعلمهم يجدون السبيل للتخلص الى بلاد المسلمين بأنفسهم اذا زالت هذه العقلة المقيدة عنهم . فتأجر هذا الرجل المرغوب اليه بقبول ذلك ، وأعناه على استغنام هذه الفرصة المؤدية الى خير الدنيا والآخرة .

وطال عجبنا من حال تؤدى بانسان الى السماح بمثل هذه الوديعة المعلقة من القلب ، واسلامها الى يد من يغريها ، واحتمال الصبر عنها ، ومكابدة الشوق اليها والوحشة دونها . كما أنا استغربنا حال الصبية - صانها الله - ورضاها بفراق من لها ، رغبة فى الاسلام ، واستمساكا بعروته الوثقى . والله عز وجل يعصمها ويكفلها ، ويؤنسها بنظم شملها ، ويجعل الصنع لها بمنه . واستشارها الأب فيما هم به من ذلك ، فقالت له : ان أمسكتنى فانت مسئول عني ! وكانت هذه الصبية دون أم ، ولها أخوان وأخت صغيرة أشقاء لها .

شهر ذى الحجة ، عرفنا الله بمنه وبركته

غم هلاله علينا لتوالى الأنواء ، فأكملنا أيام شهر ذى القعدة ، بحسابه من ليلة الأربعاء السادس لشهر مارس ، ونحن بهذه المدينة المذكورة ، طامعين فى قرب السفر ، مستبشرين بطيب الهواء ، والله ييسر مرامنا ، ويتكفل بسلامتنا بمنزته . واتفق أن أبصرنا الهلال ليلة الأربعاء كيرا ، فعلم أنه من ليلة الثلاثاء ، فانتقل حساب الشهر اليها .

وفي ظهر يوم الأربعاء التاسع من الشهر المذكور ، والثالث عشر من مارس ، وهو يوم عرفة — عرفنا الله بركته وبركة الموقف الكريم فيه بعرفات — كان صعودنا الى المركب ، يمنة ^١ الله ووزقا السلامة فيه ، ميّتين للسفر — قرب الله علينا مسافته — فأصبحنا على ظهر المركب صسحة يوم عيد الأضحى ، تفننا الله بمقاساة الوحشة فيه ، ونحن نيف على الخمسين رجلا من المسلمين . عصم الله الجميع ، ونظم شملهم بأوطانهم بمنه وكرمه ، الله سبحانه كميل بذلك .

ورمنا الاقلاع فلم توافق الرياح ، فلم نزل تتردد من المركب الى البر ، وليبت للسفر ^٢ كل ليلة اثني عشر يوما ، الى أن أدن الله بالاقلاع صبيحة يوم الاثنين الحادى والعشرين لذى الحجة المذكور ، والخامس والعشرين لمارس ، فأقلعنا على بركة الله تعالى فى ثلاثة مراكب من الروم ، قد توافقت على الاصطحاب فى الجرى ، وأن يمسك المتقدم منها على المتأخر . فوصلنا الى جزيرة الراهب — وقد تقدم ذكرها فى هذا التقييد — وبينها وبين أطرابنش نحو ثمانية عشر ميلا . فتعيرب الريح علينا ، فملنا الى مرساها .

فكان من الاتفاق العج أن ألقينا فيها مركب مركون الجوى ، المقلع من الاسكندرية بنحو مائتى رجل وليف من أصحابنا الحاج المغاربة الذين ^٣ كنا فارقناهم بمكة — قدسها الله — فى ذى الحجة من سنة تسع ، ولم نسمع لهم خبرا منذ فارقناهم ، ولا سمعوا لنا .

وكان فيهم جماعة من أصحابنا من أهل غرناطة . منهم الفقيه أبو جعفر ابن سعيد ، صاحبنا ونزيلنا بمكة مدة مقامنا فيها ، فلحين ما علموا بنا ، تطلعوا الينا من المركب متعلقين بحافاته وجوانه ، رافعين أصواتهم بشرى السلامة واللقاء ، مسرورين بالاجتماع ، باكين من الفرح دهشين : داهلين لوقوع المسرة من نفوسهم ، ونحن لهم على مثل تلك الحال .

فكان يوما مشهورا ^١ ، اتخذناه عقب العيد عيدا جديدا ، ونزل الأصحاب بعضهم الى بعض ، وباتوا وبتنا بأسر ليلة وأنعمها ، وجعلنا هذا الاجتماع عنوانا كريما لما تؤمله من انتظام الشمل بالأوطان ، أن شاء الله عز وجل

وأهب الله علينا ريحا طيبة فى سحر تلك الليلة ، وهى ليلة الثلاثاء الثانى والعشرين من الشهر المذكور ، فأقلعنا بها ونحن فى أربعة مراكب ، كلها تؤمل جزيرة الأندلس بحول الله تعالى . وسرنا ذلك اليوم كله بريح تزجى المراكب تزحية خثينة ، ونحن من الشوق الى الأندلس بحال تكاد لها النفوس تقوم مقام الرياح فى حث الرياح وانزعاجها ، والله يمن بالتسهيل والتعجيل ثم اقلبت الريح غربية بعد مسير يوم وليلتين ، فضربت فى وجوهنا فأفكصتنا على الاعقاب ، فرجعنا عودا على بدء الى مرسى جزيرة الراهب ، فوصلنا اليه ليلة الخميس الرابع والعشرين من الشهر المذكور .

ثم أقلعنا منه عشى يوم الجمعة بعده ، منفردين دون المراكب المذكورة ، فأزعجتنا

ريح شديدة خرق لها المركب فى الجرى .
فأصبحنا يوم الأحد السابع والعشرين من
الشهر ، ونحن على طرف جزيرة مردانية ،
وقد قطعناها جريا - وطولها أزيد من مائتى
ميل - فاستشرنا وسررنا ، وقسدر للمركب
فى يوم وليلتين قطع نيف على خمسمائة ميل ،
فكان أمرا مستغربا .

ثم ان الريح المواقفة ركدت عنا ، وهبت
ريح أسقطتنا ليلة الاثنين الثامن والعشرين منه
- وهو أول ابريل - الى جهة بر أفريقة ،
فأرسلنا يوم الاثنين المذكور بجزيرة تعرف
بخالطة ^٢ ، وهى جزيرة غير معمورة ، ويقال
انها كانت معمورة فى القديم ، وهى مقصد
العدو ، وبينها وبين التر المذكور . نحو ثلاثين
ميلا ، وهو منا رأى العين . فأقمنا بها بعد
أهوال لقيناها فى دخول مرساها ، عصم الله
منها ، وتوالت الأنواء علينا فيها ونحن نتنظر
فرجا من الله تعالى ، وكان مقامنا فيها أربعة
أيام آخرها يوم الخميس مستهل محرم .

شهر محرم سنة احدى وثمانين
عرفنا الله بركتها بمنه

غم هلاله علينا ، فحسبناه على الكمال من
ليلة الخميس الرابع لشهر أبريل ، عرفنا الله
بركة هذه السنة وبينها ، ورزقنا خيرها ،
ووقانا شرها ، ومن علينا بنظم الشمل فيها .
انه سميع مجيب .

وفى ليلة الجمعة الثانى منه ، أهب الله
علينا ريحا شرقية أقلعنا بها وهو لين رخاء ،
الى أن استشرى فعاد ريحا شديدة ، جرى

بها المركب أقوى جرى وأعدله . وما زلنا
منذ ركبنا البحر تتسم هذا الأفق الشرقى ،
شوقا الى ريحه ، فلا يهب منه نسيم ، حتى
خلناه لعدمه عنقاء مغربا ^١ الى أن تداركنا
الله بلطفه وجميل صنعه ، فأجراه لنا الآن فى
شهر نيسان ، عرفنا الله السلامة بمنه وكرمه .

وصحبتنا هذه الريح الشرقية ^٢ نحو يومين
سرنا فيهما ^٣ سيرا حثيثا ، وتركنا جزيرة
مردانية عن يميننا ، ثم تلاعبت بنا الرياح
المختلفة ، فأقسا بها نضرب البحر طولا
وعرضا ، ولا يتراءى لنا بر ، حتى ساءت
ظنوتنا ، وتوهمنا اسقاط الرياح لنا ^٤ الى جهة
بر برشلونة - دمرها الله - الى أن أذن الله
بالفرج ، فأبصرنا بر جزيرة يابسة ليلة
السبت ، العاشر من الشهر المذكور ، ونحن
لا نكاد تتيينه - لبعد - خيالا خفيا .

فلما كان يوم السبت المذكور بان لنا ،
فدخلنا مرسى الجزيرة المذكورة مع الليل ،
بعد * مكابدة اختلاف الرياح فى دخوله ،
فأرسلنا والمدينة منا على مقدار أربعة أميال .
وكان ارساؤنا بازاء جزيرة فرمنتيرة ^١ ، وهى
منقطعة عن جزيرة يابسة ، وبينهما ^٢ مقدار
أربعة أميال أو خمسة ، وفيها قرى كثيرة
معمورة . فأقمنا بمرساها ، ونحن بمقرية من
الجيلين المنقطعين المتناظرين المعروفين بالشيخ
والمجوز .

وفى تلك الليلة مع المغيب أبصرنا جبال بر
الأندلس ، وأقربها منا جبل دانية المعروف
بقاعون ^٣ ، فحدقت الأبصار لهذا البر سرورا

بمراة ، واستبشرت الأنفس بالدنو منه .
وأصبحنا يوم الأحد الحادى عشر من الشهر
بالمرسى المذكور ، والرياح غربية ، ونحن نتظر
تتميم الصنع الجميل من الله عز وجل بإرسال
الرياح الموافقة نشر بين يدي رحمته ، ان
شاء الله .

وفى ضحوة يوم الثلاثاء الثالث عشر
منه ، أقلعنا — على اليمن والبركة — بريح
شرقية لينة المهب لها نفس خافت ، داعين الله
عز وجل فى احياء ذمائها * ، وتقوية
اجرائها ، وجبال دانية أمامنا رأي العين ، والله
يتم فضله علينا ، ويكمل صنعه بعزته لنا .
وتمادت واتشرت ، بفضل الله تعالى ، فنزلنا
بقسراطجنة عشى يوم الخميس الخامس عشر
منه ، شاكرين لله على ما من به من السلامة
والعافية ، والحمد لله رب العالمين ، وصلواته
على محمد خاتم النبيين وامام المرسلين .

ثم أقلعنا منها اثر صلاة الجمعة السادس
عشر منه ، فبتنا فى فحص قرطاجنة ، بالبرج
المعروف بيرج الثلاثة صهاريج ، ثم منه يوم

السبت الى مرسية ، ومنها فى اليوم بعينه الى
لبرالة ^٧ ، ثم منها يوم الأحد الى لورقة ، ثم
منها يوم الاثنين الى المنصورة ، ثم منها يوم
الثلاثاء الى قبالش ^٨ بسطة ، ثم منها يوم
الأربعاء الى وادى آش ، ثم منها يوم الخميس
الثانى والعشرين لمحررم والخامس والعشرين
لأبريل الى المنزل بغرناطة .

فألقت عصاها واستقر بها النوى
كما قر عينا بالاياب المسافر

والحمد لله على الصنع الجميل الذى أولاه ،
والتيسير والتسهيل الذى وآلاه ، وصلواته
على سيد المرسلين والآخرين : محمد رسوله
الكريم ومصطفاه ، وعلى آله وأصحابه
الذين اهتموا بهداه ، وسلم وشرف وكرم .

فكانت مدة مقامنا ، من لدن خروجنا من
غرناطة الى وقت ايابنا هذا ، عامين كاملين
وثلاثة أشهر ونصفا ، والحمد لله رب العالمين ^٩ .

